

学党史 讲传统 感党恩 做传人

周金堂

中国共产党的历史是最生动、最有说服力的教科书，是中国近现代以来历史最为可歌可泣的篇章。传统是一个民族发展的根基和经脉。革命传统是最具教化功用的红色基因。党恩，是党为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴建立的不朽功勋和其所带来的福祉与恩泽。传人，是特指党的最高奋斗理想、革命精神、光荣传统、优良作风的继承者、弘扬者和中国特色社会主义事业的接续奋斗者、接班人。在当代中国，学党史、讲传统、感党恩、做传人，是“四位一体”联系紧密的育人方式、时代要求。

学党史。党史记录着党践行初心使命的奋斗历程，镌刻着中国共产党人对马克思主义的崇高信仰，充盈着对中国特色社会主义的坚定信念，蕴涵着实现伟大复兴中国梦的强大信念。学党史，就是要通过学习，从党的百年岁月峥嵘、百年波澜壮阔、百年成功密码中进一步加深对共产党人的筚路蓝缕、顽强奋斗的艰辛历程、历史经验、优良传统、辉煌成就的了解，并从中寻找精神支柱，补足理论滋养，筑牢信仰之基，通过学思践悟，感悟思想伟力，讴歌光辉业绩、伟大成就，把握发展大势，厚植人民情怀，总结历史经验，赓续精神血脉；就是要立足当下、面向未来，学史力行，以行践知，从党的奋斗历史中汲取前进力量，进一步统一思想、行动、意志，汇聚起全面建设社会主义现代化国家，实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴伟力。

讲传统。革命传统是党领导人民在革命、建设、改革过程中形成、积累传递下来的优良作风、革命精神和高尚品德。党的优良传统作风，鲜明地反映了党的政治品格和革命精神。讲传统，就是要在党史学习教育中大讲特讲革命传统、优良作风、精神谱系，把中国共产党在长期奋斗中树立起来

的理想信念，淬炼出来的革命精神，锤炼成型的政治品格，永葆纯洁的赤子之心，勇于奉献的先锋担当等一个个感人至深、令人难忘的生动故事，一组组感天动地，千古流传的英雄事迹，一项项光耀千秋、泽被万代的丰功伟绩……讲清讲深讲透讲好，并通过久久为功永远讲下去，使之成为高举信仰主义旗帜，擦亮初心使命的动力源泉和精神支撑。

感党恩。百年来，中国共产党奠基立业、创造辉煌。党的大义大道大业彪炳史册。党的恩情比山高、比海深。感党恩，就是要永远铭记党团结带领中国人民用鲜血、汗水、奋斗与创造开辟的伟大道路，建立的伟大功业，取得的伟大胜利。党的百年奋斗功盖万世，中国共产党人抛头颅、洒热血的牺牲精神形成的坚持真理、坚守理想、践行初心，担当使命、不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大建党的精神，要继承下去，发扬光大。感党恩，就是要讴歌党的伟大品格、伟大胸怀、伟大成就、伟大奉献、伟大担当，永世不忘党的恩情，代代感激党的恩泽；就是要学党史、知党恩，世世代代听党话，永永远远跟党走。

做传人。做传人，就是要不忘初心、牢记使命，传承红色基因，当好革命事业的接班人；就是要只争朝夕、不负韶华，永葆青春、挺立潮头；就是要在党的领导下，同全国人民一道以“两个一百年”的历史交汇处为新航程的新起点，咬定目标、矢志不渝、同舟共济、风雨无阻、坚毅前行；就是要义无反顾、奋力拼搏、艰苦奋斗、接续奋斗、永远奋斗。就是要弘扬红色文化，继承光荣传统，发扬革命精神，传承红色基因，守住党领导人民创立的社会主义伟大事业，世世代代传承下去，做党的事业、革命精神、优良传统和作风的忠实传人。



编委会

主任：周金堂

副主任：张 剑 涂庆华 罗青平

委员：(以姓氏笔画为序)

卢建平 李海峰 肖鸥鸣 肖冠云

吴秋林 张 剑 陈贵娣 罗青平

周金堂 段先志 涂庆华 黄恩平

章胜江 程文忠 赖志刚 解 丽

目录 CONTENTS

卷首语

学党史 讲传统 感党恩 做传人 周金堂(01)

庆祝中国共产党成立 100 周年

重温党的百年历程 勇担新的时代使命 为南昌职业大学
高质量快速发展做出更大贡献 卢仁顺(04)

以建党百年为契机开创高职院校学生党史教育新格局
..... 余声平(07)

挖掘档案史料 展现百年党史风貌 卢森林(11)

党建与思政

立德树人视域下高校学生感恩教育研究
..... 陶树金 毛玉涛(14)

红色经典美术融入高校美育体系的路径与机制研究
..... 肖英林(17)

新时代爱国主义思想的传播研究
——以南昌职业大学为例 俞少华(21)

职教改革

推行“双导师制”促进职业本科院校教师队伍建设改革
..... 周金堂(26)

大数据环境下高校教育管理信息化创新与发展研究
——以江西省为例 章胜江(31)

职业本科高校产教融合校企“双主体”协同育人探究
..... 高习文(35)

职业本科高校“1 + X”证书试点工作研究
..... 张大林 李玫 高科(39)

“双创”背景下高职院校创客学园建设困境与对策探讨
..... 黄振传 史岩 邹银(43)

南昌职业大学

教学科研论坛

2021 年第 1 期

(总第 17 期)

编辑部

主 编：周金堂

副主编：涂庆华 罗青平

编辑部主任：卢建平

编 辑：于吉瑞

英文译校：李海峰

封面设计：章胜江

出版日期：2021 年 6 月 30 日

印刷数量：500 册

发送：各学院，各部门

产教融合背景下教师教学探讨

——以服装设计与服饰设计专业为例 杨海楠(47)

基于产教融合背景下职业本科辅导员工作探析

..... 杨松林 许强(49)

课程与教学

双元育人视域下国际贸易课程群的教学设计与效能研究

..... 莫紫惠(53)

1+X 证书融通与环境艺术设计职业本科教育培养方案优化

设计 李 赵 肖英林 赵九洲(57)

民间美术资源在现代设计教育教学中的开发与利用

..... 黄斌(62)

基于“1+X”制度下招贴设计课程改革研究 龚婷(65)

计算机专业英语的教学探索与实践

——基于培养复合型人才视角 陈怡飞(69)

疫情期间家校体育合作路径研究 朱东明(73)

学术纵横

浅析大学生校外兼职的权益保护 ... 史雪飞 夏晓风(78)

中国少数民族元素在现代女装中的运用 刘艳春(81)

学子园地

论王安石《桂枝香·金陵怀古》蕴含的变法思想 温丽丽(86)

巾幗词霸李清照人生轨迹对当代文学女青年的影响

..... 李燕梅(88)

传承红色精神,探索艺术创新

——《井冈·井冈》舞剧鉴赏 李星贵 陈竣宏(94)

校园动态

我校举办“学党史 讲传统 感党恩 做传人”——《革命传统

教育概论》校本思政课程专题报告会 (封二)

我校参与承办现代产业学院创新发展首届高峰论坛

..... (封三)

重温党的百年历程 勇担新的时代使命 为南昌职业大学高质量快速发展做出更大贡献

卢仁顺

摘要:中国共产党走过一百年波澜壮阔的光辉历程,雄辩地证明了党是建设社会主义强国、实现中华民族伟大复兴的根本保证。南昌职业大学的发展实践证明:坚持党的领导,加强党的建设,是学校事业发展的根本保障。南昌职业大学正处于新的历史发展关键期,要坚定政治信仰,在深化学习中践行初心使命;坚持从严治党,在打牢基础中增添活力;坚定责任担当,在主动作为中展示形象。

关键词:中国共产党成立 100 周年;光辉历程;党史学习;党建工作;高校发展

作者简介:卢仁顺(1966-),男,浙江淳安人,南昌职业大学党委书记、督导专员,教授,博士,研究方向为高等教育管理、外国语言学。

在喜迎中国共产党成立 100 周年的历史时刻,重温党的百年光辉历程,缅怀党的丰功伟绩,对激励和动员全校各级党组织、党员干部和师生员工凝心聚力,团结奋进,以更加坚强的党性,更加振奋的精神,更加强烈的使命感,更加务实的作风,克难奋进,再创佳绩,推动南昌职业大学职业本科改革试点工作,促进学校各项事业发展具有重要的意义。

一

回忆峥嵘岁月,中国共产党于苦难中诞生,从挫折中奋起,在探索中前进,至今已经走过了一百年波澜壮阔的光辉历程。一百年来,我们党面对枪林弹雨视死如归,面对艰难险阻无私奉献,面对波折浩劫从不消沉,面对改革挑战勇往直前,因其使命非凡而壮大,因其道路壮阔而伟大,因其本领高强而强大。一百年来,中国共产党人始终以为人民谋幸福,为民族谋复兴为己任,激励和感召亿万中国人民生死相随,使一个“覆屋之下、漏舟之中、薪火之上”的国家走上强盛之路;一个“积弱积贫、九原

板荡、百载陆沉”的民族,迎来复兴的曙光;亿万“为奴隶、为牛马、为养犬”的人民,实现小康的梦想。

党的十八大以来,习近平同志作为“中国梦”航程的掌舵者,以坚定的信仰信念、鲜明的人民立场、非凡的政治智慧、顽强的意志品质、强烈的历史担当、高超的政治艺术,带领全党全军全国人民,高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚持道路自信、理论自信、制度自信和文化自信,用新理念新思想新战略指导新实践,以中华民族伟大复兴为奋斗目标,党的建设新的伟大工程不断向前推进。党的十九大用中国的发展和治理成就展示了中国特色社会主义的强大生机活力,宣告中国特色社会主义进入新时代,对新的发展阶段作出了战略规划和全面部署,进一步明确了新时代中国共产党的历史使命,把党的理论创新成果概括为习近平新时代中国特色社会主义思想,并确立为我们党必须长期坚持的指导思想写入党章,这对于我们党在新时代更好肩负起历史使命,在中国特色社会主义道路上实现中华民族伟大复兴的中国梦,无疑具有十分重要的意义。今天的中国共产党,正以先进的政党理念、治理模式和世界意识,

带领中国人民极目远眺,让世界倾听“中国声音”,感受“中国温度”,产生“中国震撼”。

回首百年历史,我们国家的巨大变化雄辩地证明:中国共产党是一个坚持科学理论武装、先进性特征明显的党,是一个没有任何私利、全心全意为人民服务的党,是一个彻底为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的党;中国共产党的英明领导,是建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的根本保证。今天,重温党的百年奋斗历程,讴歌党的卓越贡献,我们感到无比骄傲和自豪。

二

“办好中国的事情,关键在党。”在党的领导下,南昌职业大学不断成长壮大。学校的发展实践证明,坚持党的领导,加强党的建设,是学校发展的根本保证。建校28年来,学校办学规模、办学层次不断提升,党的组织也由学校成立时的1个支部、10多名党员,发展到今天的8个校院两级党委、30个党支部、690多名党员的组织架构,党建工作机制健全,党的工作充满生机活力。各级党组织和广大共产党员在推进学校发展的过程中,认真履行好政治把关职责,发挥好战斗堡垒和先锋模范作用,充分体现了在办学治校中党的政治优势和组织优势。近一年多来,我们紧紧围绕立德树人根本任务,按照“党建以学校高质量发展为抓手,学校高质量发展以党建为推手”“两手论”,扎实推进学校党的建设,促进了学校的全面进步,学校党的建设呈现喜人局面。一是学校党组织设置更优化,基层党组织班子建设力度是学校成立以来前所未有的;二是党建氛围更浓厚,党建工作更规范,“三化”建设各项任务得到了较好的落实;三是管党治党机制更健全,全面从严治党得到了更好的落实,越来越多的党员师生明白了“民办高校不是法外之地,照样要把纪律和规矩挺在前面,不管体制内还是体制外,全面从严治党没有例外”的道理;四是学校思想政治工作质量更高,意识形态工作体系进一步完善,在去年全省高校思想政治

工作质量测评中被评为A等级,在全省高校落实意识形态责任制考核中得分向前迈了一大步。

学校党的建设之所以取得这样的成绩,是上级党委正确领导的结果,是全校各级党组织和共产党员努力的结果,这也与校理事会的支持和校行政班子的支持参与密不可分。

三

新时代赋予了新的目标、新的任务。南昌职业大学正处在一个爬坡过坎、换道追赶的关键时期,党和政府对我们寄予厚望,社会各界高度关注我校的发展。我们必须抢抓职业教育改革发展重大机遇,以更坚定的信念、更强烈的责任、更积极的态度、更过硬的作风,聚精会神抓党建,一心一意谋发展,让党的旗帜在南昌职业大学高高飘扬。

(一)坚定政治信仰,在深化学习中践行初心使命

只有理论上的清醒,才能做到政治上的坚定。用科学的理论武装教育人,是党的思想理论建设的根本任务。全校广大党员师生员工尤其是党员领导干部要充分认识加强理论学习、提高理论水平的重要性,自觉加强理论学习。一是学懂弄通做实党的创新理论。要认真学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想,学习习近平关于教育的重要论述,跟进学习习近平最新重要讲话,常补精神之“钙”、筑牢思想之“堤”,提高政治站位,不断增强“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”;二是在重温百年党史中提升境界。当前,党史学习教育取得了阶段性成果,进入一个关键时期。7月1日,习近平总书记将在全国庆祝中国共产党成立100周年大会上发表重要讲话,各基层党组织,党员师生员工特别是党员领导干部要带头学习习近平同志重要讲话,将习近平同志的重要讲话与党史学习,与新中国史、改革开放史、社会主义发展史的学习相贯通,真正做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,引导广大师生学好百年党史,传承红色基因,凝聚奋进力量,汇

聚起推动学校高质量发展的强大动力;三是在回望初心中做好表率。党的初心和使命是党的先进性和纯洁性的体现。我们每名共产党员要始终牢记入党誓词,要始终牢记为人民谋幸福,为民族谋复兴的初心使命,经常反躬自省,常问自己“初心是否还在,追求是否依旧”,不忘来时路,不移奋斗志。

(二)坚持从严治党,在打牢基础中增添力量

高校在国家经济社会发展中居于重要地位,是社会主义精神文明建设,提高全民素质的重要阵地,也是我国实行科教兴国战略人才的聚集地,担负着培养和造就高素质高层次社会主义现代化建设者和接班人的重任,高校基层党组织是落实这一战略重任的组织保证,是党在高校教学、科研、管理的一线战斗堡垒,是推动高校科学发展,促进和谐校园建设的有力保障。一是高水准抓好基层党组织建设,打牢组织根基。要突出政治功能,坚持问题导向,强化责任机制,对标对表,深入推进基层党建标准化规范化信息化建设,全面提升基层党建工作水平。要加强党员教育管理,努力建设一支结构合理、素质优良、作用突出的党员队伍;二是高水准抓好党风廉政建设,打牢作风根基。要对照从严治党责任清单,全面落实管党治党各项任务,严格执行党内政治生活若干准则。要坚决把党的纪律和规矩挺在前面,持续纠治四风,整治形式主义、官僚主义,以勤政务实的作风推进学校中心工作。要认真学习贯彻《新时代高校教师职业行为十项准则》,大力抓好师德师风建设;三是高水准加强思想政治工作,打牢育人根基。要对标重点任务,构建三全育人机制,全面落实立德树人根本任务,为党育人、为国育才。要压实意识形态工作责任,持续加强阵地建设和管理,营造风清气正的政治生态;四是高水准抓好品牌建设,打牢示范根基。创新才有特色,才有生命力。要认真总结深化党建品牌建设成果,以品牌的示范效应,推动党建工作提质增效。要下力气在红色文化教育、中华优秀传统文化、社会主义先进文化教育上下功夫,引导师生坚定信念,听党话,跟党走。

(三)坚定责任担当,在主动作为中展示形象

担当是一种品行,是一份责任,是一种能力,也是检验一个共产党员是否合格的重要标志。我校每一名共产党员必须主动担当,主动作为,在推进本科职业教育试点工作,建设一流职业大学实践中展示党员先锋形象。一是政治担当、心中有党。要把坚定理想信念作为共产党员的灵魂和立身之本,从思想源头上筑牢政治根基。要理直气壮地讲共产主义理想,既仰望星空,心怀共产主义伟大理想,又脚踏实地,将个人融入时代,用辛勤汗水为中国特色社会主义事业添砖加瓦。要加强党性修养,强化党员意识,时刻牢记自己的第一身份是共产党员,无论何时何地,都始终把党摆在心头,始终做到爱党、信党、护党、跟党走;二是能力担当、锤炼作风。要带头学习,勤学苦思,提升素质,增强本领,不断掌握和运用新思想、新知识、新经验,更好地担负起职责和使命。要践行全心全意为人民服务宗旨,坚持一切为了师生,一切依靠师生,带头改作风、提效率,坚决摒弃“怕、慢、假、庸、散”等作风顽疾,用优良的作风、优质的效率、优异的成绩取信于民;三是责任担当,勇作奉献。每一名共产党员,无论教学岗还是管理岗,都要积极承担责任,立足本职勤勉作为,脚踏实地砥砺前行,发扬党的优良传统,永葆共产党人的奉献精神,在推进学校改革发展稳定事业中展示共产党人良好形象。

回顾党的百年历程,我们满怀自豪;展望新的历史使命,我们重任在肩。让我们紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,在省委和省委教育工委、省教育厅的正确领导下,紧紧依靠广大党员和师生员工,强决心、聚动力,扎实苦干,奋发进取,不断开创我校党的建设新局面,为推进本科层次职业教育试点各项工作落实落细、做优做强,促进学校高质量快速发展做出新的更大贡献。

注:本文主要内容来源于作者2021年6月29日在南昌职业大学庆祝中国共产党成立100周年暨“两优一先”表彰大会上的讲话,编者对个别文字做了改动。

以建党百年为契机 开创高职院校学生党史教育新格局

余声平

摘要:中共党史是帮助高职院校学生知史敬党爱国、确立人生航向的教科书,传承红色基因、弘扬革命传统的必修课,正视百年历史、走好人生之路的清醒剂,加强成长成才、承担历史使命的营养剂。目前高职院校学生党史教育还存在内容不够系统、方式较为单一、活动覆盖率低和学生学习性不够高等问题,要以建党百年为契机,通过完善党史教育体系、拓展党史教育途径、创新党史教育形式、构建党史教育平台等路径开创高职院校党史教育新格局。

关键词:高职院校学生;党史教育;建党百年

作者简介:余声平(1963-),男,江西安义人,南昌职业大学党委委员、统战部部长、纪检监察办公室主任,高级讲师,研究方向为思想政治教育。

今年是中国共产党成立100周年。在建党百年这样的特殊年份,以习近平同志为核心的党中央在全党开展党史学习教育,这对高职院校进一步加强和改进学生党史教育提供了重大契机。如何抓住这一契机,推动学生党史教育进校园、进课堂、进头脑,进而帮助学生树立正确的党史观,成为德智体美劳全面发展的社会主义事业的有用之才,是当前各高职院校面临的一个重大课题。

一、深刻认识高职院校学生党史教育的重大意义

目前高职院校的在校学生基本上都是“00后”,他们的世界观、人生观、价值观因尚未完全成熟,看待社会问题难免会有偏差,对党史的认识也会存在一些误区,因此强化高职院校学生的党史教育有着不容忽视的理论价值和实践意义。

(一)党史是能让學生知史敬党爱国、确立人生航向的教科书

中国共产党建党伊始,就把马克思主义写在自己的旗帜上,经过大革命的洗礼,开始探索适合中国国情的革命道路,经过28年的艰苦卓绝的斗

争,取得了新民主主义革命胜利。新中国成立后,党继续把马克思主义基本原理同中国具体实践相结合,成功探索出一条适合中国国情的社会主义改造道路,并在探索中国特色社会主义建设道路上曲折前行。十一届三中全会以来,经过40多年的改革探索,党成功开辟了一条中国特色的社会主义建设道路,形成了邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。中国共产党的百年历史是一部寻求适合中国国情的革命和建设道路的艰辛探索史,是学校尤其是各高校思想政治教育课程最好的“教科书”。各高职院校组织学生认真研读这本“教科书”,系统地了解党的百年历史,回顾党的百年奋斗的风雨兼程、重温世纪岁月的沧桑巨变,不但可以让学生看到前人探索救国救民道路的不同选择和艰辛历程,感受到腥风血雨中革命志士们对信仰的不懈坚持和努力,同时还可以帮助他们思考“何以社会主义才能救中国、何以社会主义才能发展中国”“为什么说是历史和人民选择了中国共产党、选择了马克思主义、选择了社会主义道路、选择了改革开放”等诸多问题,从而自觉地从党的历史中汲取信心和力量,做到知史敬党、知史爱

国,确立自己的人生航向。

(二)党史是学生传承红色基因、弘扬革命传统的必修课

中国共产党的百年历史,是团结带领中华儿女书写波澜壮阔的革命史、艰苦卓绝的奋斗史、可歌可泣的英雄史,开启了新时代建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的历史征程。历史因铭记而永恒,精神因传承而不灭。党的百年光辉历史,是由一个又一个“红色地标”串联起来的,是当代学生特别是高校学子传承红色基因最好的“必修课”。当前高职院校在校学生“00后”居多,他们对红色基因文化了解甚少,参与性不高,缺乏切身的体验。各高职院校把党史教育作为思想政治教育课程的必修课程内容,能够帮助学生系统地学习了解和认识党的百年历史,做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,在当今开放的环境、剧增的信息面前,传承红色基因,以红色人物为榜样,不断激励、鞭策自己,自觉把人生发展黄金期与民族复兴关键期历史性地叠合在一起,在勤奋学习、上下求索中将美好理想转化为真切现实,用知识和汗水传承红色基因,书写好个人未来可期的灿烂人生,让信仰之火熊熊不息,让红色基因融入血脉,成为红色基因传承人。

(三)党史是学生正视百年历史、走好人生之路的清醒剂

正确认识历史,才能树立正确的历史观,才能以史为镜,鉴往昭来。中国共产党的百年历史是一部不断自我修复和净化的光荣发展史和奋斗史。党史上既有领导中国革命、建设和改革取得伟大成就的经验,也曾经出现过曲折,正是因为党具有勇于正视错误、敢于直面问题、善于自我净化的负责态度和行为,才赢得了人民群众的衷心拥护与坚决支持。故历史观者,实为人生的准据,欲得一正确的人生观,必先得一正确的历史观。新时代高职院校的学生正处在人生的成长期,树立正确的历史观和历史意识至关重要。随着改革开放的深入和对外交往的扩大,人们思想活动的独立性、选择性、差异性进一步增强,教育理念和学科背景的多元性、复合性、交叉性进一步凸显,无论是普通

高校还是高职院校,都成为各种社会思潮交流交融交锋的桥头堡,成为意识形态渗透争夺博弈的前沿哨。党史作为最好的“清醒剂”,能够帮助学生清醒地认识党的百年历史,树立正确的历史观、党史观和全局观,旗帜鲜明地反对历史虚无主义,从历史发展的脉络和规律中站稳政治立场、保持战略定力、增强明辨是非的洞察力和免疫力,确保在今后的人生航程中劈波斩浪,行稳致远。

(四)党史是学生加速成长成才、承担历史使命的营养剂

国以才立,政以才治,业以才兴。培养和造就新时代优秀的马克思主义者和社会主义事业接班人,是国家赋予各类高校的历史使命和重要任务。新时代高职院校的学生出生于中国特色社会主义繁荣发展、人民生活幸福安宁的好时代,对旧中国山河破碎、战乱频仍的苦难没有切身体会,对过去经济困难、物资贫乏的生活也没有直接感受,人生阅历比较简单、成长际遇也比较顺利,成长轨迹缺乏艰难困苦的生活考验、百折不挠的意志磨炼,稍有不顺就产生心理挫折感和自卑感,丧失学习勇气和生活斗志。党史作为最好的“营养剂”,能够帮助学生体验前人在动乱年代里求学的艰辛,感受前人在艰辛年代里对美好生活的渴望,理解前人在推动社会进步历史进程中对改变现实的呼唤,进而推动他们思索为什么学、走什么路、做什么人,丢掉妄自菲薄的自卑心理,汲取成长中的经验教训,坚定理想信念,勤奋刻苦学习,加速成长成才,在新的征途上承担起实现中华民族伟大复兴的历史使命。

二、准确把握高职院校学生党史教育的现状

随着职业教育改革的不断深入,高职院校学生的党史教育得到了加强,但还存在着一些不容忽视的问题,需要引起高度重视,并采取切实有效的措施加以解决。

(一)党史教育的内容不够系统

从高职院校党史教育现状来看,党史教育课程基本只是作为公共思想政治教育课程体系内容

的一个模块,虽然取得了一些教育效果,但随着思政课程体系改革实施后,高职院校的思政课程设置进行了多次调整和整合,与此相适应的党史教育课程也经历了中共党史→中国革命史→毛泽东思想概论、邓小平理论概论→毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论的转变,《中共党史》课程被取消,党史教育的内容被压缩在《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《中国近现代史纲要》等课程中,因课程自身发展限制问题,党史教育内容、篇幅与时长设置同样受到一定的制约。论从史出、史论结合,学习《思想道德修养与法律基础》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《形势与政策》等思政课程,离不开党史学习这个基础,由于《中共党史》课程被取消,学生不能系统地接受党史教育,造成党史知识匮乏,直接影响了思政课程的学习效果。

(二)党史教育的方式较为单一

从高职院校思想政治教育整体发展现状来看,党史教育方式较为单一,教育形式多限于课堂教学范围,缺乏吸引力。一是没有注重挖掘党史教育平台资源,运用网络技术、大数据技术等开展学生党史教育没有形成良性循环,导致学生党史教育的实效性不强。二是党史教育没有被充分渗透到校园文化活动与实践扩展中,尤其是校刊、校内网站、校内广播与公众平台等,没有充分发挥党史教育的功能,在新媒体上也没有得到很好地利用。三是学生党史教育课堂主渠道作用也没有发挥好,讨论式、情景式、启发式、实践式教学方法运用的很少,基本上是采用灌输式的传统教学方法,影响了学生学习党史的激情。四是党史教育的实践性也比较缺乏,因考虑到时间、距离、资金、学生安全等因素,党史教育“课堂外”实践基本上都是让学生自己去完成,“课堂内”实践虽然有一定的可行性,但受课时、学生能力高低等因素的影响,一学年实际实践的次数屈指可数,效果远远达不到“课堂外”实践的效果。

(三)党史教育活动的覆盖率低

近年来,特别是今年党中央在全党开展党史学习教育后,根据教育部党组和省委教育工委的

部署要求,各高职院校普遍重视了学生的党史教育,开展了党史知识培训、党史专题讲座、重走长征路、瞻仰观看红色教育基地等系列党史教育活动,但覆盖率较低。参加党史知识培训、党史讲座的基本上都是学生党员、学生入党积极分子、学生会干部等,只占学生总数的小部分。而参加重走长征路、瞻仰参观红色教育基地等红色走读活动的学生人数更少,覆盖率更低,活动对象基本上是学生党员代表、学生干部代表和学生入党积极分子代表,普通学生很少有人参加。尽管高职院校组织开展了不少的学生党员教育活动,但由于参与活动的学生人数少,活动覆盖率低,活动的意义、作用与价值得不到充分体现。

(四)学生学习党史的积极性不够高

从高职院校学生的基本特点来看,大部分学生存在学习基础较差、学习自觉性不高、对思政学习兴趣不浓、很少主动关心国家大事等特点。笔者近期利用学校党史学习教育巡回指导组组长的身份,就学生党史教育问题进行了专题调研,发现学生对党史教育缺乏正确的认识。当问到学生“你会主动学习党的历史吗?”被调查的学生大部分回答“不会”;当问到学生“你学习党史的目的是什么?”被调查的学生大多数回答“应付考试”;当问到学生“你对党史的了解状况如何?”被调查的学生多数回答“很少”;当问到学生“你认为同学们对党的历史了解较少的原因是什么?”被调查的学生有的回答“途径太少,很少接触”,有的回答“内容枯燥,提不起兴趣”,有的回答“学习用处不大”。从调研的结果来看,反映出高职院校的学生主动学习党史的积极性不高,对党史了解甚少,尤其是对党的基本纲领、基本路线与基本理论等理解较浅,不能很好地传承党的优良传统,进而表现出党史教育没有充分发挥其根本作用力与价值。

三、努力探索高职院校学生党史教育的实践路径

在高度重视党史教育的新时代,如何解决高职院校学生党史教育存在的问题,并将学生党史

教育上升到更高层面,笔者认为应重点在构建党史教育体系、拓展党史教育途径、创新党史教育形式、完善党史教育平台等方面下功夫。

(一)以课堂教学为主体,完善学生党史教育体系

思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。强化新时代高职院校学生党史教育,必须用好课堂教学主渠道,构建全面性、综合性、立体性的学生党史教育体系,步入党史进头脑、进课堂、进教材的学生党史教育良性运行轨道。一是在思想政治理论课必修课中,加大党史、中国革命史、新中国史、改革开放史等教学内容的比重,把党史教育与爱国主义教育、理想信念教育、革命传统教育等有机结合起来,通过客观事实和社会面貌的新旧对比,引导学生增进对党的认同和拥护。二是在课程思政教学中,将党史知识和党史人物有机融入学科专业知识的讲授中,用学科领域著名专家学者的爱党心、报国情、强国志,激发学生的学习兴趣和责任使命。三是在学生党员、学生入党积极分子、学生团干等各类培训课程讲座中,增加党史教育的培训比重,引导学生积极向党组织靠拢,向革命前辈和先进人物学习,进一步坚定理想信念,提升思想认识、党性修养和道德水平,在实践中发挥引领示范效应。

(二)以社团活动为依托,拓展学生党史教育途径

党史是中华民族的宝贵精神财富,能够引导学生更好地担负起历史重任。强化新时代高职院校学生党史教育,应利用学生社团、党史论坛、党员之家等平台,开展党史专题报告会、学党史读书活动、党史党建知识竞赛、红色歌曲大赛、党史人物话剧、革命故事微电影、主题党日演讲赛、红色地图定向越野等活动,让学生在活动中深化党史学习、在耳濡目染中继承优良传统、在身临其境中践行初心使命。充分利用校园宣传的橱窗展板、横幅标语、电视网络、校报校刊等载体,在重要版面、重要时段、突出位置开辟专栏,推出专题,营造党史学习的浓厚氛围。身边的老党员、老干部、老军人、老模范、老教师是我们党光辉历史的亲历者和

见证人,其人生阅历和感人事迹就是学生党史教育的活教材。可在传统节日庆典及重大纪念活动中,邀请这些老同志组织报告会和座谈会,撰写访谈录和口述史,通过“革命前辈讲党史”、“亲历者讲亲历事”,进一步增强党史教育的亲和力、感染力和吸引力。

(三)以社会实践为纽带,创新学生党史教育形式

为了能够使学生党史教育实现更大的突破,高职院校还要坚持以社会实践为纽带,持续创新学生党史教育形式,使学生党史教育能够具有较强的持续性、战略性和综合性,进而推动学生党史教育步入科学化运行轨道。在具体实施过程中,应当构建校内与校外相结合的学生党史教育形式,在校园内打造爱国主义及革命传统教育景观,利用重大节庆日、纪念日,精心设计主题党日、团日活动,开展演讲诵读、国旗下讲话等主题教育活动。同时要强化对校外资源的有效开发与合理利用,除了用好图书馆、文化馆、档案馆、博物馆、纪念馆等资源让学生触摸历史痕迹、感受历史场景之外,要充分发挥红色基地的教育功能,通过精心组织夏令营、冬令营、红色之旅、老区探访、重走长征路、革命圣地游等方式,把严肃深刻的党史教育内容融入生动有趣的课外活动之中。要通过在重大事件纪念、重要人物诞辰等时间节点,举办各种瞻仰、祭扫、纪念、参观和考察活动,缅怀先辈的丰功伟绩,激扬青年的奋斗豪情。要通过设立社会实践基地、爱国主义教育基地,深入老区、深入基层、深入社会考察调研,让学生在潜移默化中接受教育,在亲身体验中树牢信念。

(四)以网络传播为载体,构建学生党史教育平台

互联网作为当今信息传播的主要媒体之一,已成为新时代高职院校师生获取知识、传播信息、了解社会、交流感情的主要平台和重要渠道,为创新学生党史教育新模式提供了准确、快捷、便利的技术支持,有助于学生深入学习党的历史知识。高职院校在坚持以课堂教学为主体,灵活运用电化

(下转第20页)

挖掘档案史料 展现百年党史风貌

卢森林

摘要:中国共产党已经走过百年风雨历程,其间发生了大量的重大历史事件,也创造了载入史册的伟大历史功勋。响应习近平总书记关于“让历史说话,用史实发言”的号召,组织力量,挖掘整理现存各级各类档案馆的馆藏档案史料,再现百年党史,还原百年党的重大活动轨迹,还原党史人物的真实面貌,具有十分重要的意义。

关键词:百年党史;档案史料;党史人物

作者简介:卢森林(1960-),男,江西高安人,南昌职业大学档案馆馆长,副教授,研究方向为档案学理论与实践。

中国共产党从1921年成立至今,走过了一百年风雨历程,其间发生了大量重大的历史事件,也创造了无数辉煌的历史,已经保存下来珍贵的党在发展过程中的历史档案史料。研究百年党史,对探索我国近百年来我国社会发展规律、中国革命发展历史和新中国社会的发展都具有十分重要的地位。研究社会发展的历史,研究党史需要查阅相关档案史料,缺失档案史料,就缺少可靠的证据,其研究结果没有支撑材料,也将毫无价值。现存各级各类档案馆的原始档案史料十分丰富,档案作为历史的原始记录,详细记载了中国共产党成立一百年来各个时期的历史足迹和重大事件。研究党史,必须重视档案,充分挖掘和开发档案史料。

一、挖掘档案史料再现百年党史

(一)档案还原中国共产党百年奋斗历程

中国共产党百年奋斗史,是史诗般的辉煌存在,记载了中国共产党领导全国人民在革命、建设和改革开放等历史时期的历史功绩,也是党领导全国人民取得巨大成就的成长史,也是百年中国大地的变革史。要发扬党的优良传统,争取更大光荣,必须传承百年党史,深入地研究百年党史。要开展百年党史研究,其重要途径就是找到科学地

研究方法和档案史料。1942年,毛泽东在中央学习组作《如何研究中共党史》报告,讲到关于研究党史指出:“我们是用整个党的发展过程做我们研究的对象。”^[1]“现在大家在研究党的历史,这个研究是必须的。如果不把党的历史搞清楚,不把党在历史上所走的路搞清楚,便不能把事情办得更好。”^[1]将党史引上了科学化研究轨道。习近平总书记指出:“要坚持用唯物史观来认识和记述历史,把历史结论建立在翔实准确的史料支撑和深入细致的研究分析的基础之上”^[2]。经过分析研究党史文献材料过程中,发现档案才是记录真实党史发展过程历史实在;是真实记录着我党百年发展的光辉历程和足迹,真实地再现百年党史发展的原貌。利用档案来证实党史的真实性十分可靠,是档案的性质所决定的,因为档案就是事实,就是真实。利用档案来研究百年党史,是正确研究党史之重要途径,才能确保党史的真实可靠性,使得党史传承事实十分准确,党史阐述的内容都能找到档案证据支撑。

中华人民共和国成立之后,以我国外交、农村、工业和教育工作为例,我国政府一贯坚持奉行独立自主的和平外交政策,最终构建出“人类命运共同体”创新理念;农村改革,也由互助组、初级社、高级社、人民公社和最终发展到“联产承包制”;工业

从没有独立的工业体系,发展到中国制造走向世界,特别是以高铁建设为现代发展的象征走向世界;我国教育也发生了深刻地变化,其中高等教育已经从精英教育实现了向大众化教育转化。随着时间的推移,日转星移,我党百年发展史,可以通过全国各地不同层次的档案馆馆藏档案的客观记录,来进行全面诠释。

(二)利用馆藏档案,可以完整地描绘出党的历史画卷

百年党史客观地记载了中国共产党从1921年成立100周年中的发展整个历史过程。历史就是事实记录,只有存证才能证明历史,也才有历史,研究历史其实质就是研究保留至今的历史事件发生保留下来的真实记录或痕迹。在历史上不论发生了任何事件,不论大事还是小事,如果缺乏记录,其实就是缺乏历史,一句话,没有档案就没有历史。党史跟历史一样,如果没有档案,也就没有党史。党在整个历史发展过程中,在整个实践过程中,留下了大量的文献档案材料,也被各级档案馆所收藏,研究党史过程,其实质就是挖掘档案价值的过程,从档案中找出我党在整个历史发展过程中,留下种种印迹,找出其中活动留下的痕迹,因为档案本身记录着党在历史上党的历史过程中的事实描述,记载着党的历史事件发生的详细过程和内容,相关馆藏档案保存着大量的党史史实,也记载着大量鲜活的党史人物、事件、制度和故事方面的内容。利用档案研究党史,挖掘档案史料还原党史百年发展真实面貌,使得百年党史契合史实,内容丰富,形式生动,形象更加高大,百年党史可读、可信和可证^[3]。

反之,如果各种宣传渠道,包括互联网等自媒体,所宣传的内容缺乏真实性,就无法体现党史宣传应有教育作用,而且还会产生副作用。值得注意的是,有些宣传途径就出现了缺乏档案支撑的问题,表现特别明显的是影视剧领域。虽然艺术创作来源于生活而高于生活,但是也不能超出历史真实范围。制作抗日题材剧,为了塑造高大上的英雄人物,往往脱离了历史史实的范畴,犯了虚无主义

的错误。当然,要塑造出符合历史史实的人物形象,熟悉相关档案至关重要,因为查阅抗战档案,就能找出支撑抗日案例的档案,也可以作为党史研究的重要过程,具有十分重要的作用。档案不仅能够提供史实真实性,更重要的也是研究党史的重要途径,抗战档案本身就具有重要的研究价值,而且,又是十分重要的文物。抗战档案,详细地记载了我国在特定条件下的党史研究重要线索,抗战档案,也详细地记载了当时的政治形势,经济形势,军事形势,外交形势,社会形势和日常生活各个方面、更重要的是全面记载了中国共产党领导全体中国人民反抗日本侵略者的全过程。利用机会参观考察各地档案馆保存的解密抗战档案,查阅尘封已久的档案,将还原在中国共产党领导下中国军民8年英勇抗战的真实历史场景和真实记录。

二、挖掘档案还原百年党的重大活动轨迹

(一)记载着我党重大活动档案,还原我党开展重大活动时的真实过程

档案记载着历史的瞬间,真实事件的痕迹,记载着我党重大活动的档案,还原我党开展重大活动的真实过程,档案记载的历史已经成为过去,也不可能重来。但是,档案就是证据,档案也是真实地历史记录,能够帮助我党真实地还原历史,档案也可能做到再现我党的重大活动的真情实景。能够确保中国共产党党史的真实可信,符合历史真实原貌。利用档案可以鉴定党史的真假,特别对篡改党史真实性的出版物给出否定的结论。利用档案开展党史研究,能够确保党史研究脱离低俗,免受外界种种干扰,真正做到正本清源。档案馆要利用馆藏党史档案资源的优势,专题建设档案党史陈列室,创造条件建设百年党史红色教育基地,挖掘出馆藏档案党史资源,将具有代表性的文献、图片、照片、影像和实物档案在陈列室中展出,做好每件展品的出处、简介和形成时间。将优秀共产党员伟大的家国情怀、不屈不挠的革命精神和坚定

理想信念的品质展示出来。各级档案馆要根据馆藏档案党史资源记载情况,将档案原件制作专门的展柜设计摆放,来还原中国共产党从1921年创建以来,所走过的峥嵘岁月。

(二)翻开尘封的档案揭秘党史史实

档案记载历史,本身就是历史,中国共产党活动形成的档案就是党史研究的源泉,也是中国共产党党史史实,现在有大量的尘封档案已经解密面世,为党史研究人员接触到更多的档案提供了便利,促进了党史研究进一步深化,也推动了档案党史研究的进步。经过党史研究人员对公开档案的挖掘、研究、梳理、优化和考证,找到大量的党史史料。奠定了做好党史研究的资源基础,党史研究质量也有了保障,因为档案本身就有大量的中国共产党中央文件、党内高层领导讲话稿和个人传记等。注入党史内涵的党史档案,也因其含有红色基因,档案是党史的物化部分,可划归到红色档案范畴,是党史文化和精神的载体,也是党史传承和发展重要纽带和桥梁。

三、档案记载着百年优秀共产党员人的精神品质

(一)档案为客观公正地评价党史人物提供证据

随着我国改革开放不断深入,党中央十分重视解放思想实事求是路线的贯彻执行,党史研究因此得到高度重视,党史人物研究也被提出议事日程。利用大量的解密党史档案,研究人员有机会对党史上那些著名的党内人物开展深入地研究工作,并取得重要成果。其研究成果,不仅对党史上名扬天下的共产党人的光辉业绩给予客观、准确和全面地评价,而且,对大量沉没多年,不为世人知晓的在党的历史上做出巨大贡献的党内的英雄人物,也随着党史档案的解密和研究人员的不断挖掘真实地呈现在世人面前。因此,挖掘档案党史,可从两个层面进行。一是从我党知名人物入手,开展研究工作,如:以陈独秀、李大钊、方志敏、张太雷、蔡和森、左权、赵尚志、刘志丹和张思德等影响较大的人物为例开展研究工作,特别值得注

意的是在党的历史存在争议的人物,如陈独秀等人物也要根据档案来还原历史原貌,给予当事人准确的评价,肯定其在历史上做出的贡献。二是利用已经解密的档案,尽可能覆盖多地研究普通党员如杨开慧、刘胡兰、张思德、黄继光、杨根思等大批优秀共产党员代表的光辉形象,弘扬其伟大的思想品质和人格魅力。三是要利用建党百年的契机,充分调动各级各类档案馆工作人员的积极性,尽可能将党史档案资源充分挖掘出来,通过各种途径实现资源整合,通过现代多媒体技术、大数据技术和物联网技术全方位还原众多党史人物原始的风貌。

(二)从档案中寻找众多党史人物故事的线索

挖掘并整理出档案记载的真实性案例,采取讲故事的形式,塑造出鲜活的党史人物典型形象。必须避免平铺直叙的僵化的还原模式。档案党史所记载的本身就是真实事件,也是真实的故事,其中的细节就是讲故事的情节,也是讲好党史人物故事的源泉,抓住整体,也不放过细节。全国各地地方党史研究部门要抓住百年建党契机,跟档案馆密切合作,开展地方党史和党史人物专题研究内容为线索。要创造条件,采取必要措施,利用现数字化技术和多媒体技术,要将各级各类档案馆涉及各个时期党史人物的原始纸质馆藏档案资源,转化为成数字化档案资源,建设党史人物故事档案数据库,便于更多研究党史人物的专家学者开发使用,在全国范围内开展从文字和语言叙事两个角度,利用各种媒体和渠道,讲好党史人物故事,塑造党史人物形象,还要利用档案实物:党史人物的手迹、字画、使用的物件、录音、照片和印章等元素,让党史人物丰满起来,完善起来,让党史人物的革命历程和光辉业绩传播开来,让更多的人受到感召,受到鼓舞,受到激励。

2015年7月30日下午,习近平在中共中央政治局第二十五次集体学习时强调“要让历史说话,用史实发言”。习近平总书记的名言为当前开展百年党史人物研究指明了方向,因此,在开展百年党

(下转第25页)

立德树人视域下高校学生感恩教育研究

陶树金 毛玉涛

摘要:感恩教育是学生在学习生活中的必修课。但是高校学生的感恩教育相较于中小学时期有很大差距。高校学生是中国未来发展的新一代创新者,如何培养学生成为一个德行高尚、爱人爱己的良好青年,是百年之计。基于当代大学生思想活跃、对于新生事物接受速度快的特点,做好立德树人工作有诸多需要注意的问题。新形势下创新感恩教育的方法,加强学生感恩教育是迫切要解决的问题之一。

关键词:立德树人;高校学生;感恩教育

作者简介:陶树金(1981-),男,河北承德人,南昌职业大学人文学院讲师,研究方向为公共管理,思政教育;毛玉涛(1982-),女,河北秦皇岛人,南昌职业大学人文学院讲师,研究方向为公共管理,思政教育。

随着现代社会的不断变化与发展,新的思想潮流更新迅速,多元化的文化交织重叠地融入我国社会,人们的思想与行为受其影响,对学生教育也出现了诸多影响。前些年由于市场经济的快速发展,学术型人才紧缺,对于学生的培养更倾向于知识文化的学习与科学技术的研究,在某种程度上导致了教师、家长、学生对德育重要性的忽视。俗话说“先做人,再做事”,可见一个人的品德对于个人成长来讲具有非常重要的影响,而感恩教育在德育教育体系中是不可缺失的部分。只有学会感恩,带有一颗感恩之心,作为一名当代青年在社会生活中才能行稳致远。

一、现代社会形势下感恩教育的意义

(一)感恩教育能够健全人格

人作为认识自然、融入社会的主体,在个人品质的形成中感恩教育必不可少。自古以来,德才兼备就视为培养人才的最终目标。古代时选拔官员,需要先看品德,再看诗书,这也体现了品德高尚的重要性。如果只有才干,缺失品德,那必然会导致偏离人生的正确方向,走向罪恶的深渊,所以应该懂得感恩,学会感恩,时刻感恩。在感恩的过程中

能够使人感受到来自家庭、朋友、社会多方面的关注,有助于人格的健全与身心健康的发展。

(二)感恩教育能够促进社会和谐

每一个人在社会生活中起到的作用可能不大,但是社会中人人都紧密相连,通过复杂的社会网络,一个人对社会的影响就如同蝴蝶效应一样会产生巨大的波澜。一个懂得感恩、品德高尚的人,自然会对周围的人和群体产生正面积极的影响,正所谓“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”,发现并学习身边的感恩事例,能够使得整个社会形成感恩的风气,可见感恩教育对于促进社会和谐、构建美好时代具有非常深远的社会意义。

(三)感恩教育能助力实现中华民族伟大复兴

作为新时代的参与者,作为未来社会的掌舵人,青年大学生的德育教育不仅关乎个人、关乎社会,更是关乎国家的百年发展大计。中华民族的伟大复兴之路不仅要靠向先进的科学技术靠拢、向多元化的社会变化靠拢,还需要不断完善国家社会治理与人才培养,这其中对于青年学生的德育教育就尤为重要。自改革开放以来,新一代青年人享受着社会发展带来的红利,在这同时也应该学会感恩,学会用自己的方式与自己的力量回报国家,为社会主义建设添砖加瓦,成为推动中国创新

发展、实现伟大中国梦、实现中华民族伟大复兴的建设者。

二、当代大学生感恩教育现状

(一)当代大学生普遍缺乏感恩意识

通过不少的社会新闻可以看出当代大学生的感恩意识薄弱,虽然能做到遵循社会秩序、不违反道德底线,但是却缺少了对于身边的家人、朋友、对于社会的感恩意识。例如一些大学生在大学生活中由于攀比心理的影响,过度追求物质生活,超出了自身能够承担的范围,更超出了家庭承担的范围。部分大学生对于家庭的索取认为是理所当然,对于父母给予的生活费肆意挥霍,造成了家庭不小的经济负担。在较为极端的案例中,有些学生由于各种原因的影响,轻易通过自残自伤等方式实现“解压”,甚至结束个人生命,这其实都是缺少感恩意识的一种体现。

(二)当代大学生感恩表达较少

一部分大学生能够认识到自身得到的来自家庭与社会的关爱,有一定的感恩意识,但是对于如何将感恩意识化为实践却感到非常困难。许多学生出于内向的性格或者家庭教育中对于感恩意识培养的缺失的局限,不善于表达出自己内心的情感,对于回馈他人甚至也感觉难以行动,这就导致了大学生的感恩实践较少。由于现代社会影响,人与人之间的情感表达方式多元化,大学生对于他人做出的感恩行为,可能会被他人认为是过于虚假的行为,这也在一定程度上影响了大学生对感恩表达的理解,为了避免成为他人口中的谈资而选择放弃表达感恩。

三、当代高校学生感恩教育缺失的原因

(一)家庭对感恩教育的意识薄弱

当代大学生在家庭生活中存在自我管理意识薄弱、对待他人关怀与帮助难有感恩意识的原因,主要来源于家庭的影响。当代大学生多数是独生

子女,在家庭生活中通常是一个家庭甚至是几个家庭的“掌中宝”,家长作为孩子的第一任老师,应该从小就教会孩子学会感恩,懂得感恩。但是由于当代大学生在儿时受到的教育影响,总认为父母、亲属对其的付出是理所当然的,不懂感恩,家庭生活中家长也没有教会孩子学会感恩,没有培养孩子从小感恩他人的意识与回馈他人的习惯。

(二)学校对感恩教育的引导流于形式

学校的德育教育是学生培养良好习惯的重要途径。正所谓“立德树人”,学校应该通过定期举办感恩活动、在学习生活中向学生传递感恩教育。但是学校的感恩教育许多都流于形式,由于追求绩效与升学考虑,许多学校将教育重心放在文化课程上,对于德育等课程少安排甚至是不安排,学生缺少教育自然就难以获得较好的教育环境。部分学校安排感恩课程流于形式,学校与教师通过布置家庭作业的形式对学生的感恩行为进行检查,或者是开办感恩教育实践,但是工作多是为了扩大宣传,实际能够达到宣传教育良好效果的少之又少。

(三)社会方面对感恩教育的宣传较少

社会宣传对于弘扬民族文化,传承传统美德具有重要作用,社会宣传较少,人们不能在生活中受到感恩教育的影响,这在一定程度上也是导致大学生缺少感恩意识的原因。

四、当代高校学生感恩教育培养方法

(一)自我教育与家庭教育结合培养大学生感恩意识

当代高校学生的感恩教育需要通过自我学习与家庭教育联合培养。一方面,大学生应该具有对待他人、对待社会的感恩之心,时刻保持感恩意识,不被他人的意识所左右,通过自我学习、自我觉悟达到完善自身的目的;另一方面,家庭教育也需要不断认识到感恩教育对于孩子成长的重要性,不仅需要从小学培养孩子的感恩意识,大学生在家庭生活期间也需要家长明确自身定位,作为孩

子的榜样,时刻做到言传身教,把感恩教育融入生活中,观察孩子的心理健康与心理动态,使孩子了解感恩教育、接受感恩教育。

(二)高校将感恩教育融入大学生培养方案实现全面培养目标

对于大学生缺少感恩意识的问题,需要高校教师重视并在教学中锻造学生的品格,实现感恩教育多种方式的培养,为社会输出更多德才兼备的优秀人才。

1.高校应制定完整的感恩教育培养计划

高校的感恩教育培养计划应该贯穿高校学生在校期间,从入学开始直至学生毕业,都应该受到较为全面的感恩教育。高校感恩教育培养计划中应该针对大学生在不同的大学学习阶段,做出有特色的培训体系。高校学生在刚刚进入校园时,被管理意识较强,更有利于培训计划的实施,高校应该开展更多有关的感恩教育培训活动,让学生真正参与其中,实现感恩教育培训的初步建立。高校学生在面临毕业离校的过程中,高校应该做好大学生的心理辅导和感恩教育个人引导,促进人才就业的同时也能在一定程度上实现感恩教育培训的目的。

2.制定感恩课程融入实践

高校在对大学生进行感恩教育的过程中,不能只有教育而缺少实践引导,高校教师可以通过与学生互动、讲述真实案例的方式引起学生共鸣,而不是过于呆板的传统说教,反而会有相反的作用效果。一方面,在课堂教学中,教师可以通过快问快答、小游戏、讲故事等方式调动学生的积极性,活跃学习氛围,使学生对于感恩教育有一定的兴趣。另一方面,教师可以通过课余时间与学生沟通,走进学生的生活,例如有些学生可能存在较为严重的德育问题,教师可以通过谈话等方式打开学生的内心之门,帮助其认识到感恩的重要性。教师与学生交流的过程中需要找到感恩教育现存的问题并加以分析,找到完善感恩教育培训的方案,在实践中不断形成适合实际教学环境的感恩教育培养体系。

3.通过校园网络平台建设影响大学生心理活动

随着科技的发展,接收网络信息成为当代大学生生活中不可缺少的一部分。学校可以网络平台以及微信公众号等端口的文章推送,让大学生多角度接收有关感恩的文章及案例,不断在高校学生心中播撒感恩的种子,这种方式也能起到很好的教育作用。

五、结语

当代大学生的感恩教育工作是培养优秀人才的重点,在立德树人的角度实现高校学生全面发展,高校在人才培养的过程中需要注意在培养学生成为专业技术型人才的同时,也需要培养学生懂得感恩,心存感激。高校学生是高校教育的主要对象,同时也是社会价值观以及传统文化的弘扬者,更是实现中华民族伟大复兴的筑梦人,当代大学生感恩教育培养需要在实践中不断优化方式,完善培养计划,让大学生在学习与生活中懂得感恩、学会感恩,常怀感恩之心,成为全面发展的优秀人才。

参考文献:

- [1]乌恩其.立德树人视域下高校大学生思想政治教育研究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(17):83-84.
- [2]钟艳萍.立德树人视域下民族高校大学生社会主义核心价值观教育研究[J].智库时代,2019(47):94-95.
- [3]王瑞.立德树人视域下高校大学生感恩教育分析[J].中外企业家,2018(25):172.
- [4]王舟.立德树人视域下高校辅导员开展大学生心理健康教育的必要性研究[J].才智,2018(09):97.
- [5]王舟.立德树人视域下高校大学生社会主义核心价值观教育路径选择研究[J].纳税,2017(20):198.

红色经典美术融入高校美育体系的 路径与机制研究

肖英林

摘要:红色经典美术是特殊革命时期的产物,沉淀了优秀的民族精神和民族文化,是中华民族发展生生不息的精神源泉。红色经典美术与高校美育在目标上是一致的,在内容上是统一的。红色经典美术融入高校美育体系具有明显的现实意义,通过相应的路径和机制,让学生在对美的形象感知和体验中获得美的享受,传承优秀的民族精神和民族文化。

关键词:红色经典美术;高校;美育体系

作者简介:肖英林(1981-),男,江西兴国人,南昌职业大学艺术设计学院院长助理,讲师,研究方向为艺术学、非物质文化遗产学。

习近平总书记在中共十九大报告中指出:“建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程,必须把教育事业放在优先位置,加快教育现代化,办好人民满意的教育。要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,推进教育公平,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”

美育是人才培养的目标之一。审美教育在培养大学生的高尚情操,树立正确的人生观和价值观方面发挥着重要作用。红色文化的传承和美育工作是相辅相成的,红色文化是审美教育的重要载体和内容。而红色经典美术则是红色文化中的重要组成部分,它以强烈的视觉冲击力和爱国主义情感深深地感染了一代又一代的有志青年。如今,革命年代离我们远去,但在革命时代产生的可歌可泣的红色经典美术却一直对我们散发着无穷的力量,并在新时代融入了更为深刻的时代内涵。

一、红色经典美术与美育的哲学思辨

红色经典美术是中国共产党领导下的革命战争和建设时期精神文化的产物,传达了深刻的革

命精神,释放出强大的正能量,成为艺术创作的主题,在任何时候都代表着国家和民族的积极信念,与年轻学生的成长和生活息息相关。

(一)目标的一致性

通过艺术作品,我们可以感受到一个社会的变迁,体会一个民族的核心人文,展示一个时代的崇高精神。红色经典美术体现了中华民族文化的精髓,积累了中华民族最深刻的精神追求。大数据时代,大学生通过美育课程,感受红色经典美术的传承,以此来体会红色经典美术的文化底蕴和画面所表现出来的意境,感受中华民族伟大的革命精神和内涵。红色经典美术教育是对当代大学生开展审美教育的重要组成部分,可以锻炼学生良好的精神素质,确立政治立场和方向,培养道德情感,激发学生的历史责任感,让学生树立社会主义核心价值观,把个人才能与中华民族的伟大复兴联系起来。通过红色经典美术,可以培养具有高雅品位和审美能力的大学生,培养大学生“理想伟大,信念坚定,勇于担当,奉献精神”的精神素养和人文素养。

审美教育的终极目标是建立学生良好的审美心理,提升学生的思想境界,培养深厚的民族情

感,增强学生对继承中国优秀文化艺术的责任感和使命感,增强文化自信,增强民族自豪感,树立社会核心价值观,塑造学生积极健康的审美价值观。因此,从目标上看,红色经典美术与美育的目标是一致的。

(二)内容的统一性

中华民族历史文化源远流长,根底深厚,而中国近代历史中有关中国人民民主革命的历史时期更是历史长河中浓墨重彩的一笔。没有那些影响党和国家命运的人和重大历史事件,就没有现在这个民主、独立、强大的中国。红色文化起源于革命战争时期,是由中国共产党,先进分子和人民共同创造的。20世纪末,提出了“红色文化”的概念,红色经典美术是红色文化的重要组成部分。在民族存亡的关键时刻,红色经典美术宣传了革命精神,凝聚了大众民心,弘扬了民族斗志,成为革命时期的一个重要组成部分,它已成为团结人民,教育人民,打击敌人,摧毁敌人的强大动力。

审美教育是大学教育的主要目标之一。随着时代的发展,人们对美的追求越来越强烈,精神要求也越来越高。艺术可以使人类走向文明的发展方向,解决现代社会人与自然的分裂问题,提高人的审美素养,使人善于发现美和创造美。红色经典美术教育在塑造大学生的精神素质和文化素养方面发挥着重要作用。因而,红色经典美术与高校美育的内容是相通的,是统一的。

二、红色经典美术的价值及其融入高校美育体系的现实意义

红色经典美术虽产生于革命时期,但在新时代,因红色经典美术积累了中华民族最深刻的精神追求,更具现实意义。

(一)红色经典美术的价值

1.历史价值

红色经典美术包含了与现实相关的文化记忆。红色经典美术以艺术的表现形式,创造出大量具有中国特色的艺术形式,再现了中华民族打破

封建走向民主、自强的辉煌革命历程,充分展示了中国革命和建设的艰苦历程,记录了中华民族伟大胜利的历史场景。所有的红色经典美术作品都具有重要的历史价值。

2.时代价值

红色经典美术的发展具有超越时空性的、不可替代的、民族的、大众的、红色的特点,一直引导和激励着中华儿女奋勇向前。通过艺术作品,可以感受到一个社会的变迁,体会一个民族的核心人文,展示一个时代的崇高精神,在培养现代人的的人文素养和审美素养方面具有特殊而重要的地位和作用。在这个信息快速变化、经济文化发展迅速的时期,红色经典艺术凝集了中华文化的精髓,积累了中华民族最深刻的精神追求,可以进一步增强人民坚持中国共产党领导、走中国特色社会主义道路的的决心和信心。

(二)红色经典美术融入高校美育体系的现实意义

改革开放以来,人民物质生活水平不断提高,但精神方面陷入困境。而有些高校对于红色经典美术价值的认识仍然不到位,常用盲目性的、功利性的眼光去看待红色经典美术,忽略了红色经典美术对于培养大学生精神文明综合素养的重要性,导致了诸多高校重专业轻素养、重实践轻内涵的后果。红色经典美术融入大学美育体系,通过展览和创作等多种形式对大学生进行审美教育,使大学生深入理解红色经典美术的精神实质,对他们践行社会主义核心价值观,脚踏实地、志存高远地学习和工作具有重要意义。

三、红色经典美术融入高校美育体系的路径

红色经典美术和美育工作是相辅相成的。学校应当开展审美教育,开展多元化的教学实践,提高学生的学习积极性,注重教学方法的创新和改革,提高教学效果,从而达到育人教学目标。大学生承载着振兴中华的重要使命,更应通过红色经典美术,感受革命传统精神,培养文化素养和促进

审美能力发展。学校应组建红色经典美术领域的教学和研究团队,对红色经典美术所包含的精神内涵和革命文化进行深入研究,探索其教育价值,注重挖掘和整理红色美术资源,丰富红色经典美术的内容,便于向学生传输更多有关的精神内涵。制定详细的工作实施计划,并根据绘画、雕塑和建筑等类别收集和整理红色美术资源。通过现场教学、教学实践和自主学习,使红色经典美术资源的教育效果在各个方面得到发挥。

(一)注重校园文化环境的育人作用

校园文化环境是影响学生文化素养和审美素质的重要因素,良好的环境可以给人以美的熏陶,无声的改变人的性格,增强学生对生活和精神领域的兴趣,培养高尚的情操。首先,校园的规划要合理,创设文化氛围。充分发挥各处空间的作用,设置图文并茂的红色文化宣传栏,潜移默化地感染和教育学生。其次,开展丰富多彩的活动,发挥校园文化的育人功能。突出“立德树人”的目标,开展各种文体活动、主题班会和综合活动,寓思想品德教育于生动活泼、形象具体的校园文化活动中,充分利用法定节日、纪念日对学生进行爱国主义教育,弘扬爱国主义精神,激发学生的爱国热情。

(二)提高红色经典美术的传播能力

通过举办关于红色经典美术的画展,提升大学生对于红色经典美术的了解和认识。在各种网络平台上,进行红色经典美术的宣传,在杂志上刊登有关于红色经典美术欣赏的文章,以此提高红色经典美术的影响力和传播力。从中国美术史的层面来看,革命战争时期的美术作品,多是其最气势磅礴又多彩绚丽的部分,学校可以在思政部这一教学单位的基础上打造包括红色经典美术方面专家在内的教学研究团队,深入研究红色美术所包含的审美品质和精神内涵,探索其教育价值。按照一系列红色经典美术教育要求,实施顶层规划,提高红色经典美术的传播能力。

(三)强化大学生的文化主体意识和创新意识

注重学生思想观念的引导,在文化氛围中有效加强学生的思想建设,从而达到知行合一的

目的。首先,学校要形成健全的高校文化领导体系,实现各部门和相关教育资源的有效动员,为大学生实行必要的指导,为大学生树立良好的文化主体意识。其次,在社会实践中加强文化主体意识,定期组织大学生参加“大学生思想政治教育骨干培训班”,通过红色教育基地的体验与学习,把学习成果通过演讲或美术作品的形式进行总结。这样既强化了学生的思想政治教育,又进行了美术创作,得到了美的熏陶。

文化的发展关键在于创新。尤其是在学生思想意识多元化时期,红色经典美术的文化背景与新时代环境有一定的差异,但是其精髓依然存在统一性。在这种形势下,从学校层面,要创新不同的形式和内容开展教育教学工作,通过一系列的文化创意活动,如大学生“互联网+”创新创业大赛中,针对学生申报的“红色经典”项目进行指导交流,鼓励学生对红色经典美术的创新,深化对红色经典美术的认识;从学生自身方面,鼓励学生多想多说,积极参加学校活动和社团组织,特别是学校和学院的创新创业协会这一类社团,从而提升自身的创新意识和创新能力。

四、红色经典美术融入高校美育体系的机制

红色经典美术教育是大学文化建设的重要组成部分,应纳入学校的顶层设计和职业规划。通过顶层规划,开展一系列红色经典美术教育活动,红色经典美术教育才能提升学生的审美格调,锻炼学生良好的精神素质,激发历史责任感,树立社会主义核心价值观,把个人才能与中华民族的伟大复兴联系起来。

(一)政策保障机制

红色经典美术以视觉形象可突出“立德树人”的根本要求,所以应注重挖掘整理红色美术资源,将红色美术资源,转化为审美教育的重要组成部分。从学校层面,要制定详细的工作实施计划,根据雕塑、绘画、图案装饰等类别收集和整理红色美术资源,通过现场教学,艺术实践和自主学习,使

红色美术资源的教育效果在多方面得到发挥。要将美育设立为必修课程,并提高授课教师的红色文化素养和对红色经典美术重要性的认识,从学校教育环境和教师抓起,高效地提高美育的传播能力以及在学生中的影响力。

(二)激趣提效机制

除了课堂教学活动,课外各式各样的展览和竞赛活动是提升学生能力,而且也是学生乐于参与的重要舞台。参展与参赛一直是美术教学的重要组成部分,因此,学校可以搭建第二课堂平台,自行策划组织各类红色经典美术竞赛和展览,以赛代练,以展代练,培养大学生对红色经典美术的学习和创作热情。

五、结语

从美育的视角看,红色经典美术是特殊革命时期的产物,沉淀了优秀的民族精神和民族文化,是中华民族发展生生不息的精神源泉。红色经典美术与高校美育在目标在是一致的,在内容上是

统一的,红色经典美术融入高校美育体系具有明显的现实意义,通过相应的路径和机制,让学生在对美的形象感知和体验中获得美的享受,传承优秀的民族精神和民族文化,促使美育工作的真正落实。

参考文献:

- [1]聂建平.美术教学中传承红色经典美术教育研究[J].黑河学刊,2013(05):122-124.
- [2]傅晓霞.“红色经典”在中国当代艺术中的新形式——以美术作品为例[J].艺术探索,2010(06):62-64,149.
- [3]叶克军,董可木.从国家叙事角度看红色经典美术作品的文化诠释[J].安徽工业大学学报(社会科学版),2016(05):60-61.
- [4]聂建平.社会变迁视阈下高校红色美术教育研究[J].西北美术,2017(02):38-43.
- [5]王东明,刘姬冰.高校思想政治教育与美育融合路径探析[J].商洛学院学报,2018(3):83-86.

(上接第10页)

教育、多媒体教育、远程教育等现代化教育手段的同时,要充分运用各种网络媒体,在坚持正确舆论导向、传播准确权威信息的前提下,充分发挥新媒体的独特作用,将党史资料和党史故事电子化、智能化和形象化,通过多视角、全方位、图文并茂、数据翔实、生动鲜活的形式实现党史信息资源共享、党史故事灵活再现、党史经验多重分享。要通过微信、微博、抖音、快手等新媒体,用纪录片、小视频、

情景剧等方式,加快构建党史教育新平台,加大党史宣传教育和党史知识普及力度,把党史上的重大事件和重要人物讲活、讲好、讲精彩,传播好党的声音,宣传好党史故事。同时,高职院校还应充分利用网络优势,建立红色网站、网上党校、网上红色之旅等容易被学生接受的通俗易懂、喜闻乐见的形式,从而持久有效地进行党史宣传和党史教育。

新时代爱国主义思想的传播研究

——以南昌职业大学为例

俞少华

摘要:实现中华民族的伟大复兴,必须弘扬以爱国主义为核心的民族精神。爱国主义是把中华民族团结在一起的精神纽带,当代大学生担负着民族复兴的时代使命,要努力做忠诚的爱国者,本着从我做起、从现在做起的认识,用实际行动展现当代青年的爱国主义精神风貌,在新时代抒写爱国志、弘扬强国情、实践报国行。

关键词:新时代;爱国主义;传播

作者简介:俞少华(1982-),男,江西玉山人,南昌职业大学马克思主义学院教师,研究方向为马克思主义中国化。

习近平总书记说过:“人无精神不立,国无精神则不强。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂,唯有精神上达到一定的高度,这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。”^[1]我们伟大的中华民族,站立在九百六十万平方公里的广袤土地上;勤劳勇敢的人民,创造了历史上灿烂无比的绚丽文化,培育了以爱国主义为核心的民族精神,成为中华民族代代相传、生生不息、团结互助的精神纽带。

一、历史轨迹

从人类社会的发展历史来看,伟大的中华民族,曾经创造了世界瞩目的文明成果,在很长的一段历史时期内,中华文明都是引领世界发展走向的代表。然而近代以来,随着中国封建统治者“闭关锁国”政策的影响,慢慢脱离世界发展的潮流,渐趋衰落。但与此同时的西方社会,随着地理大发现和世界新航路的发现,西欧若干国家和民族陆续开启人类工业革命的进程。从此之后,世界文明的重心由此慢慢由东方转向西欧和北美,影响至今。

近代以来的中国社会,在欧风美雨的裹挟之下,被迫踏上寻求民族现代化的自新、自强、自立之路。正如一代伟人毛泽东所说的:“天若有情天亦老,人间正道是沧桑。”为了实现中华民族的历史复兴,避免“落后就要挨打”的被动局面,中华民族各个阶级、阶层的优秀民族精英分子,纷纷走向历史前台,尝试带领中华民族走出灾难深重的苦海,先后经历了“器物——思想——体制”等方面的更迭转换和努力尝试,其中具体包括:以魏源、林则徐和龚自珍等为代表的地主阶级有识分子,提出“师夷长技以制夷”的策略,通过学习西方达到战胜西方的目的,然而北洋水师的全军覆没,宣告了地主阶级不能承担起民族复兴的历史使命。还有以洪秀全、杨秀清和石达开为代表的农民阶级,倡导“有衣同穿、有饭同食、有屋同住”的思想建立人间天国,然而太平天国在中外反动势力的联合绞杀之下失败,宣告了农民阶级自身的局限性,不可能带领中华民族走向独立富强。接下来以康有为、梁启超和谭嗣同等为代表的民族资产阶级改良派提倡“君主立宪制”的“戊戌变法”,但是戊戌六君子用鲜血宣告在风雨如晦的封建社会末期,进行体制改革的脆弱性,同时戊戌六君子的鲜

血,也直接警醒了以孙中山、黄兴和蔡锷等资产阶级革命派,毅然拿起武器,高举“驱除鞑虏、恢复中华”的大旗,矛头直指腐朽落后的清朝封建统治。可是武昌起义的胜利,只是结束了清朝的黑暗统治,却没有改变我国当时半殖民地半封建社会的本质,而且辛亥革命的胜利果实——“中华民国”,又迅速被袁世凯为代表的北洋军阀所窃取,中华民族历史的前途依然还在风雨飘摇的泥泞道路上曲折前行。

随着“俄国十月革命一声炮响,给我们送来了马克思主义”,以李大钊、陈独秀、董必武和毛泽东为代表的广大的民族先进分子如饥似渴地学习马克思主义,全国各地迅速建立起马克思主义学习小组,1921年7月,中国共产党成立,从此中国革命面貌焕然一新。中国共产党不仅是中国工人阶级的先锋队组织,同时也是中国人民和中华民族的先锋队组织。正是有了中国共产党的领导,中华民族在中国工人阶级的领导下,和有着天然联系的中国的农民阶级组成最广泛的同盟,艰难困苦,玉汝于成,最终推翻了“帝国主义、封建主义、官僚资本主义”的三座大山,取得了新民主主义革命的胜利,让中华民族从濒临危亡的边缘,重新屹立在世界民族之林的东方。正是有了中国共产党的领导,让中华民族彻底摆脱了积贫积弱的屈辱历史,勤劳勇敢的中国人民终于站起来了。伟大的中国共产党人,运用集体智慧,把马克思主义的普遍原理和中国革命、改造的实践相结合,在列宁相关论述的基础上,创造性的通过“和平赎买”的政策,成功改造中国民族资本主义的社会性质,从而使社会主义社会在古老厚重的中国大地上生根发芽,开花结果。中国社会主义制度改造的顺利完成和实现,开创了人类社会形态的崭新篇章。

党的十一届三中全会以来,以邓小平同志为核心的党的第二代领导集体,紧紧围绕着“什么是中国特色社会主义、怎样建设中国特色社会主义?”的问题,通过“实践是检验真理的唯一标准”的全国大讨论,开启了世界上人口规模最大的国家追求民族富强的新探索,在对内经济、政治等领

域的改革,对外开放借鉴吸收一切国家和地区先进科技和文化,紧跟人类社会第三次科技革命的浪潮,正确认识我国正处于并将长期处于社会主义初级阶段这一基本国情,在社会主义初级阶段总路线的指引下,“摸着石头过河”,让中华民族迅速实现由站起来到富起来的历史性跨越。党的十八大以来,以习近平总书记为核心的中央领导集体,带领中华民族实现由富起来到强起来的历史性飞跃,中国特色社会主义伟大事业进入新的历史方位。中华民族从未像现在这样接近世界历史舞台的中央,中华民族有信心、有能力,在实现伟大复兴的康庄大道上昂首阔步前行。

作为中国当代青年,特别是广大青年大学生而言,正如习近平总书记所说的:“青年兴则国兴,青年强则国强”。我们广大的在校青年学子,要庆幸自己生长在这样一个伟大的时代,要珍惜自己赶上这样一个奋发有为的年华,“不忘初心、牢记使命”,不负韶华,只争朝夕,努力拼搏,以“功成不必在我,功成必定有我”的壮志豪情,开创出无愧于我们伟大的祖国,无愧于我们伟大的时代的“新长征之路”。

二、丰富内涵

民族精神是一个民族在长期共同生活和社会实践中形成的,为本民族大多数成员所认同的价值取向、思维方式、道德规范和精神气质的综合,是一个民族赖以生存和发展的精神支柱。在5000多年的历史发展中,中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神……

一部中华民族的发展史,就是一部中华儿女的爱国奋斗史。中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神,为中国发展和人类文明进步提供了强大的精神动力。^[2]其中具体包括伟大的创造精神——我们有四大发明、有唐诗宋词、有四大名著、有都江堰也有赵州桥。伟大的奋斗精神——我们有雄伟的万里长城、蜿蜒的京杭大运河、壮丽的高峡平湖长江三峡大坝,以及天堑

变通途的贵州矮寨立交桥。伟大团结精神——我们有56个民族是一家的相亲相爱,也有海外华人华侨在战争年代支援抗日救国,在和平年代投资富国,已经海外留学归来无私奉献报国的仁人志士。伟大梦想精神——我们不仅有夸父逐日、女娲补天的神话,我们同样也有神舟登月、蛟龙探海以及登录号称“地球屋脊”8848米的“地球第三极”。

以爱国主义为核心的民族精神是国家的、民族的,也是个人的。同样,以爱国主义为核心的民族精神是历史的、现实的,也是将来的。爱国主义在不同的时间、不同的地点有不同的表现,但爱国主义的基本内涵大体上是稳定的。我们广大青年,尤其是在校大学生要继承中华民族爱国主义的光荣传统,自觉做新时代的忠诚爱国者。

我们要爱祖国的大好河山。在我国广袤的国土上,奇山秀水冠天下,山的高峻,海的深邃,草原的辽阔,高原的日出,大漠的胡杨林,江南的乌篷船,无不令人神往。我们要爱自己的骨肉同胞。从“民胞物与”到“天下为公”,上下五千年,生生不息的炎黄子孙在华夏大地上留下太繁多、太厚重的历史史诗。我们要爱祖国的灿烂文化。从孔孟老庄到天文历法,从琴棋书画到衣食住行,承载着中华民族祖先的勤劳智慧和心灵手巧。我们要爱自己的国家。中华民族自古以来就是统一的多民族国家,创造了世界上唯一没有中断过的历史文化,这是每一个华夏儿女在新时代,坚持中国特色社会主义“道路自信、理论自信、制度自信和文化自信”的厚重底气和民族情感。

如今,在中国特色社会主义伟大事业进入新的历史方位条件下,爱国主义在新时代注入了鲜明的时代特征和丰富的时代内涵。弘扬新时代的爱国主义,必须团结全体社会主义劳动者、社会主义事业的建设者、拥护社会主义的爱国者、拥护祖国统一和致力于中华民族伟大复兴的爱国者,汇集起实现中国梦的磅礴力量。^[3]新时代的爱国主义,集中体现在以下几个方面:

——坚持爱国主义和社会主义的统一。就以新近发生还未完全远去新冠肺炎疫情为例,面

对这场毫无准备的大灾难,我们全国各族人民在党的坚强有力的领导之下,坚持全国一盘棋,听党指挥,统一部署,武汉封城,湖北戒严,然后海陆空三军医护人员,分别从上海、重庆和西安奔赴武汉,总共450人的解放军医护救援部队,在农历春节的除夕之夜踏上征途,及时在武汉会师。接下来全国人民打破了上千年来的春节赶集狂欢的传统,闭门在家,响应党的号召,响应中央部署,然后全国人民开启“一方有难,八方支援”的救助,用基本不到两个月的时间,基本有效控制住疫情,迅速恢复生产生活。这次突如其来的新冠疫情引发的全民抗疫斗争,是对新中国70多年来、改革开放40多年来、特别是党的十八大以来伟大成就的直接考验,是对我国治理体系和治理能力的直接考验,是对中华民族优良传统和时代精神的直接考验。^[4]在这场伟大的抗疫斗争中,我们很多的80后、90后、甚至是00后都已经崭露头角,勇敢承担起迎难而上的“最美逆行者”的时代使命。这次全民抗疫的成功,武汉胜利、湖北胜利的事实,就是中国人民坚持爱国主义和社会主义的真实写照。

——坚持祖国统一和民族团结。从2019年至今,香港学生的“黑面人”暴动,就表明香港在校青年学子的意识形态教育出现危机,这也给香港的高等教育敲响了警钟,由于国内外部分反动势力的煽动,部分香港青年学子没有认识到中华民族伟大复兴的远大前景和历史意义,被境内外反动势力误导利用,中断耽搁自己学业和生活的同时,还深刻影响了香港的繁荣与稳定,而且还严重损害了祖国内地和香港特区的经贸文化等领域的往来。民族团结和国家统一,其实是包括港澳台地区所有中华儿女的共同心愿。

——尊重和传承中华民族历史和文化。中华民族以其独一无二的理念、智慧、气度、神韵,增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。我们必须尊重和传承中华民族历史和文化,以时代精神激活中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,在传承和创新中梳理和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气

和底气。^[5]在中国特色社会主义建设进入新时代,我们伟大古老的中华民族,通过神舟飞船真正实现了敦煌莫高窟中民族飞天的伟大愿景,被誉为新世纪中国新四大发明之一的中国高铁,真正实现了“一日千里”时空隧道的科技穿越。勤劳勇敢的中华民族,本来就有创新自强的优秀传统,在插上人类社会“工业4.0”时代科技的翅膀,我们完全有理由相信:2025的科技中国,正以颠覆我们传统认知的方式,向我们飞驰而来。

——必须坚持立足民族又面向世界。中国的命运和世界的命运紧密相关。经过全体中国人民前赴后继的努力发展,我们国家日益走近世界舞台的中央。当今我们国家积极倡导的“一带一路”计划,正是朝着构建人类命运共同体的宏伟目标坚定迈进。中华民族的伟大复兴,也是世界各族人民和平与发展的战略机遇,中华民族愿意与包括世界各地人民一起,共享人类文明发展成果,共同抵御人类共同面临的天灾人祸。今年我国医护人员走出国门支援意大利,当意大利的大街上响起威武雄壮的《义勇军进行曲》的时候,我们国家的强大和作为世界负责任大国的姿态,向全世界爱好和平的人民宣告:中华民族的伟大复兴,是世界和平与发展的中流砥柱和坚强柱石,中华民族愿与世界上一切爱好和平的友好人士,为构建人类命运共同体的新型国际关系而不断努力。

三、践行措施

中华民族一直就有“寓知于行,知行合一”的优良传统。新时代爱国主义既需要情感的基础,也需要理性的认识,更需要实际的行动。新时代的爱国主义不是简单的情感表达,而更是一种理性的行为准则。^[6]因此广大青年、尤其是广大在校青年学子,就要让新时代爱国主义得到真正的落实和贯彻,与伟大祖国同行、与伟大人民为伍,共同谱写新时代青年学子的爱国主义篇章。

在新时代,我们务必大力加强爱国主义思想的传播和践行,成风化人、铸魂育人。

——思政课堂

作为高校教书育人、立德树人的思想政治理论课教学,在高等教育的讲台上,向广大的南昌职业大学青年学子宣扬新时代爱国主义的精神内涵,保证思想政治理论课“进教室、进教材和进头脑”,例如在思政课的随堂作业上,要求学生就中国抗疫和美国抗疫对比分析、中国抗疫和经济社会发展、中国抗疫与中国人权等课题,鼓励青年学子进行论述和小组讨论,学会理性分析与思考,从而达到社会案例与思政育人相互统一的目标。

——校园文化

大学校园是高校师生共同体的生存空间,教室小课堂,校园大课堂。在校园里营造独特的校园文化,也是可以达到思政课资政育人的目的。比如在今年抗疫期间,学校音乐舞蹈系的戴乐同学,就自己创作一首《武汉精神》的歌曲,内容正能量,旋律激昂向上,给人以美的熏陶和精神洗礼。同时把类似主题的歌曲,在校园广播里循环播放,因为都是本校师生作词谱曲,所以非常接地气,受到广大师生的欢迎和认可。

——实践基地

南昌职业大学大力创新高效课堂模式,把传统的思政课向艺术、向生活延伸,让同学们在民族歌剧《党的女儿》等艺术剧目中,学会从历史背景中体会故事本身的内涵,同时,我们也积极把思想政治教育课堂融入社会实践、志愿服务等活动中,创办形式多样的“行走课堂”(如重走长征路)。推动构建有关单位、社会、学校协同联动的“实践育人共同体”,在江西省革命烈士纪念馆、方志敏烈士陵园管理处增挂“南昌职业大学思政课教学实践基地”牌匾等,都是为了更好地传承新时代爱国主义的精神内涵和实践品德。

——网络平台

在信息化时代,新时代爱国主义教育当然离不开网络平台的建构。针对南昌职业大学部分青年大学生有服务集体、服务社会的认识和激情,却找不到好的着落点,以及在具体践行爱国主义的行动中产生的若干困惑,我们学校组织相关部门

组建心理咨询中心及其校园网络平台,运用团队的优势,采取线上线下相结合的方式,为包括新时代爱国主义教育在内的资政育人保驾护航,努力培养中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。

改革开放初期,北京大学学子喊出“团结起来,振兴中华”的口号,成为引领一个时代的最强音。今天,在改革开放进入深水区,在中国特色社会主义伟大事业迈入历史新方位的新时代条件下,让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,听党指挥,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,继续高扬爱国主义的旗帜,把爱国之情、强国之志、报国之行统一起来,继续高扬“振兴中华,从我做起、从现在做起”,为国家富强、

民族振兴、人民幸福做出自己应有的贡献。

参考文献:

- [1]习近平.习近平谈治国理政(第三卷)[M].北京:外文出版社,2017:47-48.
- [2][3]《思想道德修养与法律基础》编写组.思想道德修养与法律基础[M].北京:高等教育出版社,2018:48、57.
- [4]刘奇书记在江西财大给全省青年学子代表作形势报告[EB/OL].(2020-06-16)<https://jiangxi.jxnews.com.cn/system/2020/06/16/018933638.shtml>.
- [5][6]《思想道德修养与法律基础》编写组.思想道德修养与法律基础[M].北京:高等教育出版社,2018:59、61.

(上接第13页)

史人物研究过程中,必须做到开发并挖掘档案资源,整理出档案党史资源,利用档案记载的人证、物证和史实的功能,再现中国共产党所走过的百年光辉历程,还原百年党史人物的真实原貌,见证中国共产党百年来所取得的伟大历史功绩。档案仍将随着时代发展的脚步真实地记录着中国共产党领导中国人民在振兴中华民族伟大复兴的道路的伟大功勋,也将不断地记载着中国共产党领导全国人民在实现伟大的中国梦的历史征程中的全过程。档案也将见证,在中国共产党的领导下,日益强大的中国力量和中国精神,也将见证在中国共产党领导下,实现中华民族的伟大复兴,在21

世纪中叶将我国建设成为伟大的社会主义强国的目标。

参考文献:

- [1]中共中央文献研究室.毛泽东文集(第二卷)[M].北京:人民出版社,1993:399-400.
- [2]习近平.在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N].光明日报,2016-5-19(01).
- [3]徐拥军.挖掘档案价值读懂百年党史[J].中国档案,2021(3):74-75.

推行“双导师制”促进职业本科院校 教师队伍建设的改革

周金堂

摘要:职业本科院校实行“双导师制”,是深化新时代教育评价改革,贯彻落实职业教育育人方式改革的重要举措;是实施“教师教育师资队伍优化行动”的有效制度;是贯彻因材施教原则,助力学生完成学业,实现学生高质量更充分就业的重要保障。实行“双导师制”要在明确各类导师岗位职责的基础上,切实加强组织领导,落实责任分工;不断完善制度建设,坚持用制度管人管事;强化考核结果运用,提高制度改革的效用。

关键词:双导师制;职业本科院校;教师队伍建设;岗位职责

作者简介:周金堂(1956-),男,江西永新人,南昌职业大学校长,博士,教授,研究员,博士生导师,研究方向为思想政治教育、高等教育管理、区域经济。

为深入学习、贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述特别是关于职业教育的重要批示、指示精神,贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》、全国职业教育大会和《国家职业教育改革实施方案》等会议和文件精神,坚持立德树人,优化职教类型定位,充分发挥学校教师和企业单位导师的作用,努力营造协同育人环境,建立新型师生关系,南昌职业大学积极探索,全面部署实施“双导师制”的工作,为加强职业本科院校教师队伍建设,深入促进和推动本科职业教育试点工作,深化育人方式、办学模式、管理体制的改革开辟了新的路径,创造新的模式。

一、提高站位,深刻认识推行“双导师制”的必要性、紧迫性

全面提高从事职业本科教育教师的质量,建设一支高素质“双师型”的教师队伍,是深化教师、教材、教法“三教”改革、“岗课赛证”综合育人,提升教育质量的需要,也是增强职业教育适应性,推动 1+X 证书制度试点,探索中国特色学徒制,构建“双导师、双基地、双证书、双身份管理、双主体育

人、双场所教学”的“六双”教育教学新模式,按照职业本科教育人才培养规格的要求,培养具有“更加扎实的理论基础、更加完整的知识体系、更加管用的科研素养、更加适岗的专业能力、更加坚实的技术技能积累”人才的需要;是职业本科院校依托大中型企业和有关行业共建“双师型”教师培养培训基地,建立学校与行业、企业联合培养“双师型”教师的机制,打造一支技艺精湛、专兼结合的“双师型”教师队伍的现实需要,也是切实推进职业本科院校教师定期到行业、企业实践,不断提升实践教学能力,建立企业经营管理者和、技术能手与学校管理者、骨干教师相互兼职制度的需要,更是学校瞄准技术变革和产业优化升级的方向,推进产教融合、校企合作,吸引更多的青年学子接受职业本科教育,促进教育链、人才链与产业链、创新链有效衔接的需要。具体地说,职业本科院校实行“双导师制”主要有六个方面的积极意义与效用:

一是贯彻落实职业教育育人方式改革的重要举措。推行“双导师制”是贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《教育部 江西省人民政府关于整省推进职业教育综合改革提质创优的意见》等文件精神的需要,对推进职业本科教育发展,深化产

教融合、校企合作,深入推进育人方式、办学模式改革,促进学做结合、知行合一,培养高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠具有重要作用。

二是推行因材施教的重要途径。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》提出,我们要注重因材施教,关注学生不同特点和个性差异,挖掘每一个学生的优势潜能,推进分层教学、走班制、学分制、导师制等教学管理制度改革。“双导师制”有利于充分发挥学校导师和行业、企事业单位导师的双重作用,建立新型师生关系,为实施因材施教、推行学徒制育人、个性化培养和提高职业技术技能提供载体。

三是实施“教师教育师资队伍优化行动”的重要抓手。新时代教育评价改革对人才培养提出了更高更新的要求,传统的教学模式已经不能适应日新月异的社会需求变化,导师尤其是担任职业本科生的导师,只有坚持与时俱进,加强学习,不断提升自己的能力素养,才能跟上时代前进的步伐。常言道:“名师出高徒”,教学相长、教教相长应该说是职业院校教书育人的一种常态。“双导师制”的建立有利于教师在教育学生的过程中实现校内外导师的互相交流学习,共同提高,共同进步;有利于激发校内外教师协同教书育人的积极性,提升教师专业素质和教学水平;有利于加强学校教师队伍建设,为学校打造一支理论型与实务型相结合的师资队伍创造条件;有利于促进新型师生关系的建立和发展,推动产教融合、校企合作的深入发展,促进就业创业创新。

四是助力学生完成学业的有效制度设计。不同专业、不同年级的大学生,学习环境、学习方式,特别是对学业导师、认知导师、实习导师的要求也不一样。来自不同地区、不同家庭的学生生活习惯有差异,学习自觉性也不一样,少数学生甚至对学业和职业的规划感到茫然。有些学生自我管理能力较弱、人际交往、共同学习也面临一些难题。“双导师制”下的学业导师可以帮助学生缩短适应期,尽快融入大学生活,养成积极的学习、生活习惯。专业见习导师可以帮助学生尽早制定职业规划,

为学生今后的职业发展定下航向。顶岗实习、毕业实习导师可根据自己的职责,注重学生工匠精神、劳动精神的培养和精益求精习惯的养成,为学生工学结合、学业与职业的匹配提供专业成才的指导与帮助。

五是培养符合职业本科“材质”要求的师资保障。学生综合素质的提高是学校教育质量提高的前提和表现,职业本科院校办学的初衷和目的是培养德技兼修、又红又专、工学结合、知行合一的高素质技术技能人才。“双导师制”强调要为每位学生配备校内导师和校外导师,校内导师保障学生在校内的学业学习,校外导师指导学生的校外实习,“双导师”通过通力合作、协同育人,为学生在理论与实践之间搭起桥梁,将理论知识与实践技能充分融合,促进学生综合能力的提升。在学习指导过程中,导师的处事态度、思维方式、表达能力等等都会影响到学生。讲好师德故事,用“双导师”以德立身、以德立学、以德施教、以德育德,坚持教书与育人相统一,言传与身教相统一的佳言与雅行来做学生的“引路人”,可以使学生在润物无声的教育教学中形成正确的人生观、世界观、价值观。

六是实现学生高质量更充分就业的重要前提。长期以来,行业、企业反映职业院校对学生的培养与行业、企业需求存在脱节的问题,至今没有得到有效的解决。通过推行“双导师制”,可以使来自行业、企业的导师与学校的导师实现有效对接和协同育人,使学生在接受职业本科教育阶段便能与“产、学、研、用”等相关活动实现零距离接触,学生所学内容与社会需求,特别是行业、企业的岗位能力要求相接轨,促进学校与社会之间的融合,充分发挥校内导师与校外导师的双重导师作用,达到学生理论水平与实践能力的双提升,既满足了行业企业的人才规格需求和学校的育人要求,又满足了学生个性化、多样化成长的需求,畅通了学生职业发展通道。要加强就业创业创新教育,不断强化学生职业生涯规划,促进学生顺利就业,提高学生的就业竞争力。

二、立足实际,对标对表,精准把握“双导师制”的重要内容

在原本意义上,“双导师制”是指由校内导师和校外导师对在职攻读硕士专业学位研究生进行联合培养的形式。随着各级各类人才培养模式的不断创新,“双导师制”也推广到本科生教育领域,也由此充实了许多新内容。根据《南昌职业大学本科生“双导师制”工作管理办法》,职业本科院校实行“双导师制”,简单来说就是在为期四年的学习生活中为每一位本科生配备三位导师:有两位校内导师和一位校外导师。根据学习阶段和被指导内容分别为:为一、二年级本科生进行学业指导的学业导师;为三、四年级本科生专业见习、顶岗实习、毕业见习进行指导的实习导师;为四年级本科生进行毕业设计(论文)指导的毕业设计(论文)导师。

(一)学业导师的工作内容和要求

职业本科院校学业导师的工作内容和要求,主要包括三个方面:

第一,围绕类型定位和专业学习特点,做好“两向”工作。一是根据本科层次职业院校学习的特点,向学生介绍本专业的内容、发展趋势。根据学生的学习状况,指导学生合理安排学习进度,制定学期、学年学习计划。二是立足专业学习实际,向学生介绍专业培养目标和学分制指导性教学计划,帮助学生了解本专业的知识结构体系、主干课程之间的关系。介绍专业特点和教学要求,介绍信息社会时代的学习方式、学习方法和学习经验,以提高学生主动获取知识、掌握技术技能的能力。

第二,根据学生学业方向和个性禀赋,加强“师对生”面对面的职业生涯指导。要通过“导师”活动发现成绩突出和学有所长的学生,制定因材施教的特殊培养计划,为学生的个性发展创造条件。要通过“岗课赛证”教育教学活动指导学生参与科技创新、创新创业和社会实践活动,注意培养学生的创新意识、实践能力和综合素质。要加强对毕业生就业形势和择业观的指导与教育,引导学生

为努力把自己打造成为高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠而夯实基础定好位,锚定目标学好艺,立志做新时代的有用人才。

第三,遵循学生学习成长规律,加强交流沟通,促进教学相长。要通过教书育人相结合的“导师”工作,加强与学生的沟通交流,促进教学相长。导师的一项重要工作是要经常与学生沟通交流,及时了解学生学习中存在的问题并提出解决问题的有效方式和路径。每学期末学业导师要对所指导的学生进行学习方面的总结,并通过点评、交流、小组讨论、总结,不断提高学生的学习力和获得感。

(二)实习导师的工作内容和要求

从职业本科院校双导师制的设计来看,实习导师主要负责对三、四年级本科生专业见习、顶岗实习、毕业见习的指导。要根据导师的岗位职责要求,明确实习导师的能力素养和主要工作内容。

实习导师要负责指导本科生专业见习、顶岗实习、毕业实习。学校要按照学生见习和实习的需要配齐配足教师,特别是行业企业的兼职导师。实习导师要具备扎实的专业理论和一定的实践经验,有一定的组织和管理、指导学生实习的能力。实习导师要根据实习要求,制定出分专业分班级小组的不同的、可操作、能落地的实习计划,并当好组织实施的责任人。

在实习期间,导师要对参加实习的学生负起全面管理的责任,并通过校方和实习单位密切配合、协同育人,及时解决实习中的有关问题。实习结束时,导师要认真做好学生的实习考核工作,批改实习报告,评定学生的实习成绩。实习结束后,撰写实习工作总结。

要根据职业院校的办学特点,特别是职业本科教育的实习要求,对一些不宜集中实习的专业,采用分散实习的方式,对分散实习的学生要通过手机,在钉钉网、微信等多种学习平台对学生进行指导,实习导师至少每周对每位学生指导一次,并保存指导记录,以备考核查验。

(三)毕业设计(论文)导师的工作内容和要求

毕业设计(论文)导师负责的主要工作,是对

四年级本科生进行毕业设计(论文)指导,其主要工作内容和岗位职责可大致描述为:

第一,指导学生做好毕业论文(设计)。要根据毕业论文的选题必须有50%来自行业企业导师的要求,提出选题范围,制定指导计划,使学生了解课题来源、研究目的和要求、主要研究内容和方法及现有的技术条件,拟定毕业设计(论文)任务书。要针对不同专业撰写毕业论文(设计)的要求,给学生划定中外文参考资料、主要工具书和文献检索的范围,指导学生撰写文献综述,审定开题报告。要对学生毕业论文或毕业设计说明书的撰写、课题研究的工作进度、质量要求、修改、定稿进行面对面、手把手的全程指导。

第二,教育学生遵守学术道德与学术规范,尊重他人知识产权,对学生抄袭论文的,要及时进行批评教育并纠正,引导学生讲诚信、守规矩、做真的毕业论文(设计),做扎根中国大地,立足行业企业实际,反映自己真实学业水平的论文(设计)。

第三,协调做好学生毕业答辩事宜。为保证学生顺利毕业,指导教师必须对学生做好答辩前的辅导,认真填写毕业设计(论文)考核评语并给出预评分。本校指导教师全面负责双导师制本科生毕业设计(论文)达到学校规定的要求;校外导师独立指导本科生毕业设计(论文)的,由学生所在院(系)负责人指定专人负责。

第四,严格按照规定数量带好学生,保证导师工作质量。根据规定,校内导师指导本科专业学生人数一般不得超过20人,其中指导同一年级本科生人数不超过10人。校外导师独立指导(含作为第一指导教师)的,每人指导本科专业人数一般不超过10人,其中指导同一年级本科生人数不超过5人。在指导过程中,对不配合导师指导工作的学生,导师可以提出书面申请,取消指导关系。本科生导师制工作领导小组将会同各学院教学办公室对学生经见面谈话、书面通知等程序后,报本科生导师制工作领导小组审核批准。在学校,对因不配合导师指导而被取消毕业设计(论文)师生关系的,学生需自行联系新导师并填写《南昌职业大

学本科生恢复毕业设计(论文)指导关系申请表》,经导师签字同意后方可恢复导师关系,否则视同放弃毕业设计(论文)学分。如学生认为导师不履行或不能胜任指导职责,可向教学办公室提交《南昌职业大学本科生转导师申请表》,经本科生导师制工作领导小组审核批准,变更指导师生关系。

三、切实加强领导,大力推进“双导师制”落地落实

做好双导师制工作,需要学校各部门、各学院上下联动、密切配合,需要校外导师所在单位的支持与帮助,需要通过科学合理的考核和激励机制,充分调动校内和校外导师工作的积极性和主动性。要教育引导“双导师”明确自己在职业本科教育中的地位 and 作用,正是因为教师职业的公共属性,才决定了教师承担的国家使命和公共教育服务的职责。

推行“双导师制”,强化制度改革效用,要依据“双导师制”工作管理办法,制定实施考核标准,明确公开公平公正的考核程序,实施奖优罚劣的激励机制,加强考核考评。

第一,切实加强组织领导,落实责任分工。要推进“双导师制”工作顺利进行,首先是本科生导师制工作领导小组必须要发挥好领导作用,加强对制度、职责、考核、奖惩等方面管理,校学位办公室以及各学院教学办公室要做好协调工作,做到各负其责、分工合作。要做好“双导师制”建设的顶层设计与具体实施的工作,做到校内校外各项工作分工明确、职责分明。要通过科学化、规范化的管理,努力实现各项工作共同推进、协调发展。

第二,不断完善制度建设,坚持用制度管人管事。“双导师制”实际上是在教师与学生之间创设了一种制度,它既是一种制度安排又是一种制度约束。制度安排是指在校内、校外教师与学生之间创造了一个新的沟通与交流平台,为学生提供了新的学习方式。制度约束是指该制度实施对学生与教师有双重约束,即明确双方应该做什么以及

该如何去做。要从人才培养目标、规格出发,将导师的具体职责规范化、制度化,对师生双方进行准确的角色确认和职责定位。同时,制定和完善包括人才培养方案、教学科研及社会实践、论文指导等过程与目标相结合的教育管理工作制度及履职要求,建立和完善导师的述职、考评制度,使导师自觉遵循教育规范,履行应尽职责。

第三,强化考核结果运用,提高制度改革的效用。“询事考言,循名责实”,这是北宋政治家、文学家王安石在他的《乞退表》中提出的君对臣的考核之道,提出君王检验臣子工作应该通过询问他所做事务,考察他所说言论,按照他所任职务的名称来要求他的实际政绩。这个考核法落实到学校就是要按照高等学校教师薪酬制度改革的要求,建立体现以增加知识价值为导向的收入分配机制,扩大民办高校收入分配自主权。依据《南昌职业大学本科生导师制考核内部管理办法》,不断完善适应学校建立健全“双导师制”的激励机制。“询事考言”的“询”,是指导师本人填报《南昌职业大学本科生导师指导工作总结》对本人工作绩效充分阐述;“询事考言”的“考”,是指以本科生导师制工作

领导小组为责任人的考核小组成员要对导师自评中内容进行充分考察分析;“循”和“责”是指要对照《南昌职业大学本科生导师制考核管理办法》,把导师工作职责落实到每一个人,考察其是否达到做到职责要求,然后根据其实绩进行奖惩,做到职责明确、责任到人、奖惩分明。

推行“双导师制”是做好本科层次职业院校试点工作中的一项新生事物。在深化“三教”改革、“岗课赛证”综合育人的实践中,“双导师制”的推行无疑会对落实教书育人的责任,提升人才的培养质量起到保障和推动促进作用。做好“双导师制”的实施工作,必须更加注重实践经验的总结,实施方案的完善,更加注重增强其与学校顶层设计制度的匹配性、协调性,更加注重增强推行工作的有效性、可操作性和可持续性,进而为探索本科职业教育教师队伍建设的途径、新方法不断作出新的努力、新的贡献!

注:本文主要内容来源于作者2021年5月7日在南昌职业大学导师“双聘大会”上的讲话,编者对个别文字做了改动。

(上接第34页)

参考文献

- [1]国家中长期教育改革和发展规划纲要工作小组办公室.国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)公开征求意见稿[J].中国教育学术刊,2010(03):4.
- [2]李文君.解读教育信息化十年发展规划[J].教育与职业,2012(22):58-62.
- [3]杨洁.“十三五”规划:信息化服务育人全过程[J].中国教育网络,2017(01):27.
- [4]陈瞳,朱志慧.大数据技术的发展情况综述[J].福建电脑,2017(03):1-4.
- [5]大数据战略重点实验室.大数据概念与发展[J].中国科技技术语,2017(04):43-50.
- [6]刘凤娟.大数据的教育应用研究综述[J].现代教

育技术,2014(08):13-19.

- [7]于长虹,王运武.大数据背景下数字校园建设的目标、内容与策略[J].中国电化教育,2013(10):30-35+41.
- [8]Anthony G Picciano.The Evolution of Big Data and Learning Analytics in American Higher Education[J].Journal of Asynchronous Learning Networks, 2012,59(11):123-129.
- [9]李安裕.基于大数据智能决策的江西高校智慧校园的建设[J].电子技术与软件工程,2018(21):144-145.
- [10]邵丽盛.基于“大数据”的高校行政管理创新研究[J].河北软件职业技术学院学报,2018(03):35-37.

大数据环境下高校教育管理信息化创新与发展研究

——以江西省为例

章胜江

摘要:在大数据时代,教育管理行政部门及教育机构在推进教育管理信息化时,需要具有大数据思维,沿着“新技术化、标准化、平台化、智能化”的方向,适时调整现有的信息化方向和思路,以适应高校教育不断发展进步的需要。本文系统讨论大数据环境下,江西省现有教育管理信息化存在的问题,在此基础上,进一步讨论如何将大数据相关技术应用到高校教育教学管理工作中,并提出若干大数据应用的保障措施。

关键词:大数据;高校教育管理;信息化;创新研究

作者简介:章胜江(1977-),男,安徽池州人,南昌职业大学发展规划处副处长,副教授,研究方向为信息技术管理。

一、引言

随着计算机应用普及以及网络基础设施不断完善,从21世纪初开始,我国就不断探索和尝试计算机在高校教育管理中的应用,从最初的单机应用到网络应用,从多媒体教学到全方位教育管理信息化建设,我国高校在教育管理信息工作方面,取得了丰硕的成果。2010年,我国发布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,纲要的第十专题的第34条,系统化的讨论了我国高校教育信息化建设的可持续发展策略,并给出了我国开展教育信息化建设的总体战略目标和方针^[1]。该纲要的发布,标志着我国高校教育管理信息化建设步入规范化的轨道。围绕该纲要精神,我国于2012年出台文件《教育信息化十年发展规划》,并指出各地区在落实该规划时制定的重大举措以及取得的建设成果,需要及时向教育部汇报^[2]。为贯彻落实国家有关教育信息化工作的战略部署,积极发展“互联网+教育”,大力实

施数字兴教战略,以教育信息化带动教育现代化,根据《教育信息化“十三五”规划》和《江西省教育事业发展规划“十三五”规划》,江西省人民政府办公厅印发了《关于加快推进教育信息化工作的意见》。2016年“十三五”期间,我国发布《教育信息化“十三五”规划》,该规划首次规定在各类学校设置由校领导担任“首席信息官(CIO)”的制度,通过该制度建设,统筹各类信息化政策的落地,并推动本单位信息化的建设规划和发展^[3]。校园CIO制度的确定,标志着作为中国信息化进程的重要组成部分,即教育管理信息化达了战略高度。

二、大数据环境下信息化建设的主要特征及其对江西高校教育管理的影响

(一)大数据的概念、认证及主要特征

目前在学术界,对大数据还没有一致认同的概念定义,但主流的定义主要表述为:大数据是指大小已经超过了传统数据库的抓取、分析和管理能力的数据集合^[4]。对大数据的通俗定义是指大小

超过 1TB(1024G)的文件或数据,也称为海量数据。大数据区别于传统以数据库进行存储的信息,其具有四个明显的特点:数据庞大、多样性、价值性、关联性^[5]。数据庞大包括两个层面,一是单个数据或文件的大小非常大,例如视频数据,二是文件数量非常多,以至于通过传统遍历技术,很难在短时间内检索到目标文件;多样性是指大数据的类型具有多样性特征,可以是文本、图片、音频、视频,从数据结构来看,可以是结构化数据,也可以是非结构化数据;价值性是指海量数据汇集后,能够采用数据挖掘技术从中提取有价值的信息,而且海量数据也是人工智能技术得以落地并发挥作用的“燃料”;关联性是指数据之间存在着内在关联,而不是相互独立的数据实体,通常,数据量越大,从中发现关联性就越大。大数据的本质,可以从不同的维度进行阐述。从自身角度看,大数据是一门科学。各行各业通过数据沉淀,然后采取技术手段,从中发现潜在的规律,从而服务各行各业管理者的决策。从支撑角度看,大数据是技术,也是平台或工具。对大数据的抓取、处理、存储及分析,都采用了新的方法和技术,这有别于传统数据库对小数据的管理方式。从价值角度看,大数据是资源,尤其是近几年兴起的人工智能,对大数据具有强依赖特征,可以说,没有大数据,人工智能将无法发挥其作用。

(二)大数据环境下高校教育管理信息化主要内容及突出特点

在大数据进入应用阶段之前,高校教育管理信息化的重点是教学管理和校业务管理的信息化,教学管理信息化包括各类教学管理系统开发,如成绩管理系统、学生档案管理系统、教务系统等。校业务管理信息化是指维持学校正常运行的各类信息系统开发,如校园一卡通系统、校机房管理系统、人事管理管理系统等等。通常,上述信息化系统大多采用 B/S 结构,也有部分学校仍然采用早期的 C/S 结构,开发技术比较常见的是 ASP、

NET、Java、PHP 等技术,数据主要有 Access 和 Microsoft SQL Server 等。

(三)大数据环境下高校教育管理信息化的主要特征

随着信息技术进步,以及我国教育改革不断深化,使得高校教育管理信息化必须考虑在大数据环境下,如何进行必要的调整以适应高校教育改革不断深化的需要。结合大数据的特点,可以总结出大数据环境高校教育管理信息化具有的几个特征:

第一,新技术。大数据的收集、存储、分析及应用,涉及到很多技术,主要有分布式存储技术、数据挖掘技术、物联网技术、云计算技术和人工智能技术。尤其是近两年兴起的人工智能,涉及到诸多核心算法,如深度学习算法,而大数据对于人工智能的作用,相当于燃料对汽车的作用。在大数据环境下,高校教育管理信息化建设,必须面对数据挖掘、云计算以及人工智能技术的应用问题,将这些前沿技术应用到教育及教学管理是大势所趋^[6]。

第二,标准化。大数据环境下的高校教育管理,涉及不同高校以及部门的数据分析及管理,统一的数据标准,是大数据应用于高校教育管理的基本前提^[7]。

第三,平台化。大数据意味着海量数据的汇集,这就需要统一的数据收集、存储、分析平台,基于该平台,充分发挥大数据的价值,服务于高校教育管理。

第四,智能化。传统的高校教育管理信息化主要解决业务流程的规范问题以及信息管理问题。在大数据背景下,通过人工智能技术,辅助教育管理的智能决策、智能教学等^[8]。

三、大数据环境下江西高校教育管理信息化面临的主要问题

前文全面阐述了大数据环境下高校教育管理

信息化的基本特征,由于我国各地区参与教育管理信息化的资金、人才、技术水平参差不齐,导致教育管理信息化过程中会面临诸多问题。本节以江西省为例,讨论该省在高校教育管理信息化建设方面的现状。

(一)大数据技术应用不足

大数据应用于高校教育管理部门,主要包括高校教育行政部门、高校教育机构。以高校教育机构为例,如果将信息化程度分为三级:I级指学校具有基本的信息发布系统,如门户网站,而且具有校级别的核心业务管理系统,如教务系统。II级指学校具有垂直业务系统,如各院系或实验室的管理系统。III级指采取了数据挖掘、人工智能相关技术的业务系统。经过调查,江西省共有100所高校,根据上述标准,江西省高校信息化程度,达到I级的高校有100所,占比100%;达到II级的65所,占比65%;达到III级的仅8所,占比8%。其中达到III级的8所高校,均为一本高校,而且也仅仅是在业务系统中,采用了数据挖掘的技术。例如,作为江西省首个教育大数据领域的产、学、研一体化创新研究平台,南昌大学教育大数据研究中心,尝试将大数据技术应用于学科教学质量监控、学生综合素质评价等,并率先在本校进行实践。大数据技术应用不够普及的原因是多方面的,主要有各级教育机构对大数据应用意识不足、大数据技术人才储备不足、缺少资金支持等^[9]。

(二)高校教育管理大数据标准缺失

大数据来源于不同业务、不同教育机构和部门的信息汇总,如果没有统一的数据标准,那么各机构和部门的将无法采集数据,并集中进行存储和处理,最终会导致“信息孤岛”出现。江西省南昌大学教育大数据研究中心的成立,对于江西省教育管理大数据标准的建立,将起到一定的推动作用,然而,数据标准统一,涉及机构和部门众多,并不能在短期内完成,可以说江西省在高校教育

大数据标准化方面,还有很多工作要做^[10]。

(三)缺少教育大数据支撑平台

大数据支撑平台是大数据得以应用的必要条件,包含基础数据库平台、分布式数据存储平台以及数据交换平台等。2017年,江西省发布《关于推进教育管理信息化工作的实施意见》,其中明确提出,到2020年基本建成大数据支撑平台,但是,受制于数据标准化问题,目前只建成高校教育行政部门的基础数据库。

(四)忽视“人工智能”的重要性

人工智能是大数据应用的现实场景,通过对教育大数据的分析,可以让计算机的决策更加智能,让教学更加具有个性化和预见性。目前,在教育行业,忽视人工智能的作用是一个普通现象,尽管人工智能的到来具有必然性。

四、大数据技术在高校教育管理信息化实践中创新应用主要路径

在大数据环境下,高校教育管理信息化必将与大数据的相关技术相融合,对传统的教学、教学管理、教育管理等业务进行深层次的重构,在传统信息化、自动化、数字化的基础上,实现业务处理及管理的科学化、个性化、智能化。

(一)注重大数据与高校教学的有机融合

大数据与教学的融合旨在构建个性化的学习和培养方案,可以应用的场景包括:开发智能选课系统,根据学生的历年学习成绩(包括初中、高中阶段),评估学生的兴趣方向,然后向学生推荐最佳选课策略;开发辅助教学系统,通过分析历年学生在某课程或相关知识点方面的学习情况,辅助教师有针对性地进行授课计划编制,从而提升学生对知识的理解和掌握能力;开发智能实践教学系统,综合实习企业信息、历年学生实践数据、学生理论及专业能力数据,完成企业与学生的双向

匹配,以提高实践教学的效果。开发智能教学评估系统,解决传统教学评估过程中主观评价因素造成的评价失真问题,通过大数据分析,自动完成对学生及教师的评价。

(二)注重大数据与高校行政管理的有机融合

高校行政管理是高校日常管理的重要内容,通过大数据的应用,可以有效提升管理工作的效率。将大数据应用于高校实验室及设备管理信息化,可以实现仪器设备故障预测,并综合历史设备使用数据,为仪器设备采购提供科学的、准确的建议,从而有效提高实验室资源的使用率。将大数据应用于教师绩效评估中,可以改变过去对教师短期行为的评价,通过综合教师历年绩效数据以及当前工作内容,实现定性和定量的综合评价,而且是对教师长期行为的综合评估,相较于以前的教师绩效评估系统,大数据的应用,对于教师的评估更全面、更准确、更科学。将大数据应用于高校图书馆管理,通过整合图书信息、学生专业及兴趣数据,可以实现面向学生推荐图书,同时,通过挖掘图书借阅信息,能够发现学生图书借阅的潜在规律,辅助高校进行图书管理。

(三)注重大数据与教育行政部门管理的有机融合

高校教育行政部门负责本地区的高校教育教学管理工作,也存在很多大数据的应用场景。例如,通过收集本地区高校教学、师资等数据,可以为高校教育资源合理分配提供科学依据。通过搭建本地区高校统一的资源平台,可以促进高校间的教学资源共享,提高知识传播效率。面向高校教师,搭建教师网络研修平台,区别于传统平台统一的学习计划,基于大数据分析,可以面向教师制定个性化的研修方案,做到“千师千面”。

五、高校教育管理信息化应用大数据的主要对策与措施

在大数据环境下,高校教育管理信息化工作,

不仅仅要考虑大数据技术如何使用,关键是要转变传统信息化思维方式,综合人才、资金、标准、制度等多因素,以促进教育管理信息化的质变。

(一)大数据技术人才队伍建设

大数据应用涉及分布式存储、数据挖掘、物联网、云计算和人工智能等诸多技术,只有相应的专业人才,才能确保“大数据思维”的执行和落地,因此,加强大数据相关技术人才培养,组建专业技能过硬的人才队伍,是在高校教育管理信息化中应用大数据的重要条件。

(二)资金支持

大数据的应用涉及存储、分析等多个环节,这些都离不开硬件的支撑,因此,充足的资金,是确保大数据应用的必要条件。

(三)大数据标准制定

传统教育管理信息化系统产生的数据是孤立的,以“大数据思维”建设信息化系统,需要整合不同业务、不同部门、不同高校的相关数据,这就必然涉及到数据标准的制定,因此,大数据标准的建立,是高校教育信息化中应用大数据的前提条件。

(四)建立完善的保障制度

大数据在高校教育管理信息化中的应用,涉及数据安全问题、业务规范问题、人员职责界定问题,这些都需要通过完善的制度予以规范,并确保各项工作落到实处。

六、结束语

大数据环境下,教育部门要能够及时转变传统的教育管理信息化思路,养成“大数据思维”,不断推动专业队伍建设以及相关制度标准的制定,最终实现大数据相关技术与高校教学和行政管理、教育行政部门管理的融合,以服务于我国高等教育不断发展进步的需要。

(下转第30页)

职业本科高校产教融合校企“双主体” 协同育人探究

高习文

摘要:随着我国科技、经济的飞速发展,技术技能型人才成为社会追捧的对象,职业院校作为技术技能型人才培养的主要平台,为适应社会发展需求,争相对当前人才培养模式做出调整。职业本科高校坚持走产教融合校企合作人才培养模式,进行校企“双主体”育人,开展深度合作,是趋势,更是任务。

关键词:职业本科;产教融合;人才培养;探究

作者简介:高习文(1977-),男,安徽太湖人,南昌职业大学艺术设计学院党委书记,副院长,副教授,研究方向为高等职业教育管理、工商管理。

我国职业教育很长一段时间被认为是高等教育的“补充教育”,这种“辅助位置”一直影响和制约着自身的提升和发展。《国家职业教育改革实施方案》(“职教20条”)明确了职业教育与普通教育是同等重要的两种不同教育类型,进一步明确了职业教育的地位。特别是在党的十九大报告中,习近平总书记作出了“要完善职业教育和培训体系,深化产教融合、校企合作”的重要指示,为职业学校坚定不移走“产教融合、校企合作道路”坚定了方向。特别是2020年12月10日,习近平总书记致信祝贺首届全国职业技能大赛举办时强调:“大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,激励更多劳动者特别是青年一代走技能成才、技能报国之路,培养更多高技能人才核大国工匠,为全面建设社会主义现代化国家提供有力人才保障”,为我国职业教育的发展和振兴寄予了深厚的期望。

近年来,国家加大力度破解制约职业教育发展的“瓶颈”,从体制机制、政策措施等方面进行了改革和创新,在这种背景下,本科层次职业教育应运而生,特别是2019年教育部首批南昌职业大学等15所民办专科高职升格为本科职业学校,并更名为职业大学以来,大力发展现代职业教育已形

成广泛共识。到目前为止,全国共有22所高职院校升格为本科层次职业试点学校。据《中国职业技术教育》有关数据显示,22所学校中,民办21所,公办1所;在校生规模不足1万人的有14所,占66.7%,其中3所院校在校生仅仅5000人左右;从师资看,15所公布了专任教师数据的试点院校中师生比超过18:1的院校只有6所,占40%;10所公布了“双师型”教师数据的试点院校中,8所院校“双师型”教师比例均在40%-50%,占80%。由此可见,由于职业本科起步较晚,起点较低,改革试点工作任务比较重。

要发展好本科职业教育,建立健全发展本科层次职业教育体制机制、完善配套的法规政策是前提,纵横贯通、开放式办学、多样化培养路径是基础。笔者认为,实施产教融合、校企合作校企“双主体”育人模式是办好本科职业教育之关键。

一、职业本科高校深化产教融合校企合作工作的必要性

(一)贯彻落实“职教20条”的需要

“职教20条”指出:“职业院校应当根据自身

特点和人才培养需要,主动与具备条件的企业在人才培养、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承等方面开展合作。学校积极为企业提供的课程、师资等资源,企业应当依法履行实施职业教育的义务,利用资本、技术、知识、设施、设备和管理等要素参与校企合作,促进人力资源开发”。校企合作中,学校可从中获得智力、专利、教育、劳务等报酬。参与产教融合校企合作的企业可以享受“金融+财政+土地+信用”的组合式政策激励。

(二)职业院校自身发展的需要

与普通高校有所不同,高素质技术技能型人才是职业本科院校的人才培养目标。产教融合校企合作产教融合校企合作并非是一种实践性教学活动,也非实习教育模式,而是结合当前社会需求应运而生的人才培养的有效模式,是职业院校促进产教融合校企“双元”育人的最佳选择路径。“以服务为宗旨,以就业为导向”是职业院校教育教学工作立足点和落脚点,职业院校要保障学生顺利就业,就要从社会需求出发,专业设置瞄准市场行情,教育教学紧跟岗位需求,始终坚持围绕学生就业开展教学,围绕用工需求组织实训,不断提高学生专业理论知识与实践操作能力。

(三)培养更多更好从事服务区域经济社会发展应用型人才的需要

党的十九大开启了我国全面建设社会主义现代化国家新征程,国家坚定实施科教兴国、人才强国、创新驱动发展、乡村振兴等战略。江西省深入实施工业强省战略,大力推动“互联网+”,促进现代服务业与制造业融合发展,经济发展提质、增效、升级势头强劲,但产业结构急需进一步优化,人才结构性短缺等问题有待加快解决。据有关预测,到2025年,全国制造业人才缺额达2985.7万人,需要大量技术技能型人才。

二、产教融合校企合作的常见模式

当前,职业院校与企业合作的模式有多种,但常见的合作模式是三种:一是技术合作模式,即学

校与企业资源共享模式,如建立技术研发中心,以企业实际需求为出发点,校企联合共同进行技术研发,从而有效降低企业成本,同时也为学校提供了实践的机会;二是现代学徒模式,即学校、企业作为人才培养的“双主体”,理论与实践并重,二者共同制定人才培养目标以及人才培养方案,一方面为企业带来利益,另一方面也增强了学生的实践技能,为更好适应岗位需求打下基础;三是校企共建“二级”学院模式,即通过校企的沟通,确定企业实际需求,院校提供相应的教学环境与设施,企业投入实训设备以及人力资源,两者共同建造“二级”学院。

三、职业本科高校产教融合校企合作存在的主要问题

(一)人才培养模式不清晰

只有人才培养的模式清晰,产教融合校企合作才能发挥更大的优势。但当前很多职业本科高校在人才培养模式上模糊不清,没有按照“理论与实践”相结合的要求,没有坚持理论与实践并重的培养模式,有的过分注重理论或是技能或单方面注重理论学习,或过分强调技能实训;甚至在理论与实践教学安排上比较随机,缺乏通盘考虑,更没有系统性的规划;在理论教学和实践训练的时间安排上,一些学校完全取决于校内实践场所的“承载力”,或取决于校企合作单位当时的“接收量”,显得非常盲目和被动。

(二)专业设置与区域经济社会发展不匹配

专业设置是否合理,直接关系到产教融合校企合作模式下人才培养的最终结果。校企合作的结合点在于职业本科高校专业设置符合当地区域经济社会发展对人才的需求。当前,一些职业本科高校在设置专业时缺乏广泛的市场调研,没有在区域内进行调研与论证,没有结合社会经济发展的趋势分析专业前景;有的甚至是根据自己学校专科办学基础,自认为原有的教学条件可以满足本科教学需要,就自行申报相关本科专业;还有的

学校虽然在设置专业前,开展了广泛的市场调研,经过了专家考核论证,但缺乏校企合作单位的参与,有的学校虽然请企业参与人才培养方案的制定,但涉入不深,企业融入度低,在后续的“工学结合”有关工作衔接上难以到位。

(三)“双师型”教师不能满足教学需要

职业本科高校要以职业活动为导向,以职业技能为核心,学生是主体,教师是关键。当前,职业本科高校的教师主要来源于以下三个方面,一是来自于普通高校刚刚退休的一些副高级职称以上高层次人才;二是在高校研究生学历硕士以上学位毕业生中进行招聘;三是从社会各行各业中聘请一些管理人员和工程技术人员。这些管理人员和教学人员虽然大多具有高学历、高职称,但他们绝大多数没有“双师”经历,未能同时具备教师资格证和企业工程师证,既有企业实践能力又具备理论教学能力的人员缺乏。

(四)实习实训场所单一和不足

职业本科教育区别于普通本科教育显著的特色是实践性、技能性、职业性。实践教学是培养学生开发能力、创造能力、实践能力,全面提高学生动手能力的重要教学环节。学生通过实习实训,在实践课教师指导下,受到良好技能训练,熟练掌握一线所需要的具备基本技术和职业技能,实现实践教学与就业岗位锻炼无缝对接,这就要求职业本科高校拥有足够的实习实训场所。目前,学校或多或少建立了学生实习实训基地,但很难做到每个专业都对应具备,有的专业即便拥有校内实训基地,但随着科技不断迭代,技术更新极快,难以适应教学需要,难以满足学生实训需求。

四、职业本科高校加强产教融合校企合作工作的主要途径

(一)校企“双主体”共同制定人才培养目标

首先,要明确企业和学校在参与人才培养目标制定中“双主体”作用,广泛听取企业在人才培养模式等方面的意见建议。作为职业院校,人才培

养目标一定要清晰,人才培养模式一定要新颖,人才培养方法一定要创新,要对接我国的产业结构正处于调整和变化、高新技术产业备受追捧、技术技能型人才缺乏的大趋势、大背景,明确学校发展定位,适应企业用人需求。其次,职业院校,“职业化”是人才的基础,学生能够更快、更好地适应岗位应该是学校所追求的目标,产教融合校企合作的人才培养模式对于推动校企有效融通,促进学以致用发挥重要作用。再次,要契合复合型人才岗位要求,企业需要什么人才,学校就培养什么人才,同时注重学生的个体发展,挖掘个人潜能,提升创新意识,这才是对社会负责、对国家负责,真正做到了以人为本,为国育才。

(二)校企“双主体”共同规划专业和课程建设

专业设置是从专业门类中进行细分。本科职业教育高校要求校企共同制定人才培养方案,共同规划专业,共同设计课程体系,在设置专业时,要以实践为导向,面向生产生活,以岗位需要为目标,注意动态调整;既要坚持自成体系,又要前后照应。一是所设置专业对应的岗位需求,二是结合当地经济发展情况,考虑社会对于人才的需求种类。在专业设置规划中,应重点考虑两个因素:一是区域经济现状。职业本科教育人才培养目标决定了校企之间的必然的合作关系,学校为企业输出人才,企业联合高校培养所需人才,因而,高校的专业设置应首先考虑区域的经济现状,调研市场对于人才的需求,及时调整专业设置以及专业布局,避免人才“供过于求”的现象;二是高校本身的发展。专业是否合理、毕业生是否满足社会对于人才的需求,是高校生存和发展的根本。在设计课程体系时,校企双方要以国家专业教学标准、行业标准、岗位标准为依据,由学校和企业共同设计能落实人才培养方案、实现培养目标的课程体系,处理好公共基础课、专业课的比重,做好理论教学和实践教学的安排,对接好“1+X”职业资格证书。

(三)校企“双主体”共同培养“双师型”教师

产教融合校企合作模式下,理论与实践放在同等位置,“双师型”师资队伍在人才培养过程中

的作用十分明显。国家明确规定,从2019年起,职业院校、应用型本科高校相关专业教师原则上从具有3年以上企业工作经历并具有高职以上学历的人员中公开招聘,2020年起基本不再从应届毕业生中招聘,职业院校的教师每年至少1个月在企业或实训基地实训,落实教师5年一周期的全员轮训制度,推动企业工程技术人员、高技能人才和职业院校教师双向互动。因而学校、企业可以构建互培互聘的模式,在校教师参与企业生产,提升应用技能;技术专家参与学校教学,提升理论知识。另外,学校还可与企业合作,定期开展技术培训等方式来提升教师的技能,让教师、技术专家合作,构建雄厚的“双师型”队伍。

(四)校企“双主体”共同打造实训基地

实训基地是职业本科学校教师完成实践教学与培养学生职业素质、职业技能的重要场所,在实训基地对学生进行操作训练,让学生学以致用,及时掌握专业技能,是检验学生学习效果的重要环节。当前,职业本科高校学校实训教学场所是单一的生产模拟场所,一般规模受限,容量不足,难以满足学生反复实践需要。职业本科高校一方面要争取政府财政支持建设高水平实训基地,另一方面要统筹各种资源,积极吸引企业和社会力量参与,建设一批产教融合实训基地,建立开放共享、资源共用的合作机制,最大限度利用好企业生产设备,满足教育教学需要。

发挥本科职业教育试点高校和企业“双主体”作用,营造企业承担职业教育责任的社会环境,推动本科职业院校和行业企业形成命运共同体,是当前推进产教融合、校企合作、工学结合、知行合

一人才培养模式改革的核心;校企共同制定人才培养方案,让课程内容对接职业标准、教学过程对接生产过程,将新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容,学校与行业企业开展深度合作,实质性进行产教融合、校企合作,是办好本科职业教育的关键。

参考文献:

- [1]黄婷婷.以太原旅游职业学院为实践载体的国际邮轮乘务专业课程设置探究[J].传播与版权,2019(11):142-143+146.
- [2]张莹.基于校企合作视角下大学生就业创业的反思探索[J].智库时代,2018(43):153+171.
- [3]孙乃荣,臧贵营,万红方,张迎.京津冀一体化背景下地方工科院校外语人才培养模式探究[J].湖北开放职业学院学报,2019(23):11-13.
- [4]郭磊磊,肖宏.浅谈对接大湾区人才需求的高校外语人才培养[J].现代营销(信息版),2020(07):200-201.
- [5]廖龙.本科层次职业教育改革:现状、路径与方向[J].中国职业技术教育,2020(25):24-29.
- [6]石广平,郝天聪.产教深度融合 校企双元育人——《国家职业教育改革实施方案》解读[J].中国职业技术教育,2019(03):93-97.
- [7]曹海英.工匠精神融入新时代高职人才培养的有效路径探究[J].北京政法职业学院学报,2020(06):122-127.
- [8]陈国凯.网络工程专业应用型人才培养探析——以淮南师范学院为例[J].淮南职业技术学院学报,2020(08):85-87.

职业本科高校“1 + X”证书试点工作研究

张大林 李玫 高科

摘要:当前,国家提出大力发展职业教育,在职业教育体系中设置职业本科试点学校,是满足当前社会需求和解决了职业教育学历的断层问题的有力措施。实施“1+X”证书制度是职业教育改革过程中的重要举措,“X”证书是对学历教育“1”的补充、完善和拓展,学生在获取学历证书的同时掌握职业技能和提升职业素质,增强就业本领和拓展就业途径。在职业本科学校和“1+X”证书同时试点的过程中,如何将两者工作有机结合,对推进试点工作开展至关重要。

关键词:职业本科;“1+X”证书;试点;工作结合;实施

作者简介:张大林(1981-),男,河北承德人,南昌职业大学工程技术学院副院长副教授,研究方向为职业教育,机械电子工程;李玫(1981-),女,河南周口人,南昌职业大学后勤处长,讲师,研究方向为教育管理;高科(1985-),男,安徽宿州人,南昌职业大学工程技术学院教研室主任,副教授,研究方向为职业教育,电子信息工程。

当今,国际竞争非常激烈,各个国家之间存在着经济、科技等诸多方面的竞争,但归根结底是教育竞争。教育中一个非常重要的组成部分就是职业教育,我国的职业教育一直是中职和高专的学历层次,直到 2018 年才正式推出职业教育本科的学历层次。明确了职业教育是一种教育类型,与普通高等教育同等重要,具有同等地位^[1]。在 20 世纪 90 年代,国家要求职业教育学生在校学习期间要取得双证书,经过一段时间的推行和使用,发现双证书制度已经不能满足当前职业教育的快速发展,在很多方面还存在一些问题。比如职业资格证书在社会上认可度和含金量不高,职业资格考核鉴定方式不够合理等等。面对诸多问题,在国家大力发展职业教育和时代快速进步的同时提出“1+X”证书制度,该制度正是兼具有学历教育功能和职业技能培养的制度设计^[2]。

一、职业本科高校现状

(一)“职业本科”的提出

当前,普通本科院校培养出来的学生在基础

理论,知识面,研发潜力等方面具有一定的优势,但在技术技能方面存在不足。动手能力偏弱,技术操作不够熟练,这样就很难适应企业对于高素质技能人才的需要。高职专科教育培养出来的学生技能方面比较熟练、在企业就业上手也快,受到企业青睐,但同时又表现出综合素质不太高、基础不够扎实,职业发展的后劲不足,难以承担企业技术创新的重任。这些都为试点职业本科教育提供了有力支撑。

真正有“职业本科”这个概念是到了 2001 年,政府批准深圳职业技术学院开展本科学历层次的职业教育,这时才算对职业教育有了一个全新的层次提升。又经过十多年的发展,到 2012 年,全国很多省、市的高校陆续开始对本科层次的职业教育进行试点和推广,这为我国后续职业教育提升到本科层次奠定了基础,对推动我国职业本科教育试点起到了非常重要的作用^[3]。

(二)新时期职业本科高校的发展

职业教育和普通教育是两种不同的教育类型,具有同等重要的地位。职业教育本科学校的出现,目的就是要打通职业教育人才培养体系中的

“中间埂”，使职业教育的学生也能像普通教育的学生一样可以专科升本科，本科考硕士、博士研究生，使职业教育体系也能层级上升发展，补齐高层次高素质技能型人才培养的教育短板。职业本科教育也就体现出在我国建设现代进程中完善职业教育体系的重要作用。

2018年12月份，教育部批准南昌职业学院等15所职业学院升格为本科层次职业学校，开展本科层次职业教育试点工作。这才算我国的高等职业本科教育正式开始。国家对提高职业教育地位和大力改革职业教育的决心，同时也体现了职业教育对促进社会发展的不可或缺性。特别在《国家职业教育改革实施方案》中提到要推进职业教育高质量发展，完善高层次应用型人才培养体系，对职业教育的学历和技能水平提出了更高的要求。在2019年5月份教育部公布了第一批职业本科改革试点院校，南昌职业学院（本科）等15所职业本科学校更名。由“职业学院”正式更名为“职业大学”，但在学校名字中依然保留“职业”，目的是保留职业教育的属性和特色，升本不忘“本”。这是国家对职业教育进行的改革，同样也是社会发展的需要，更是国家长远发展战略的重大决定^[4]。

2019年12月5日，教育部第二批拟批准6所高职院校进行本科层次职业教育试点，包括辽宁理工职业学院、南京工业职业技术学院等。这也就意味着目前全国共有21所职业本科试点学校。试点内容应该包括学校管理体制，学校职业技能型人才培养的标准，学校的“双师型”教师队伍水平等方面。试点要试出实证经验并且能可复制、可推广，为职业本科教育提供实用的方法与路径^[5]。

目前，又有部分省份在推进独立学院的转设，其中一部分准备转设为职业本科学校，也有部分专科学校准备升格为职业本科学校。这样，职业本科学校的数量还在进一步增加。

二、“1+X”证书试点工作概况

（一）“1+X”证书试点制度的提出

《国家职业教育改革实施方案》在2019年1月底国务院正式印发，其中第六条明确提出了启动“1+X”证书制度试点工作。随后，4月份孙春兰副总理在全国深化职业教育改革电视电话会议上的讲话中也提到稳妥推进1+X证书制度试点。把学历证书和职业技能等级证书结合起来，是职教改革方案的一大亮点，也是重大创新。紧接着，《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》由教育部、国家发展改革委、财政部、市场监管总局四部委共同印发通知，方案要求各地组织实施“学历证书+若干职业技能等级证书”（简称“1+X”证书）制度试点工作^[6]。

（二）“1+X”证书的推进情况

2019年4月17日教育部职业教育与成人教育司下发《关于做好首批1+X证书制度试点工作的通知》，首批试点的“1+X”证书6个职业技能等级证书。2019年9月11日教育部公布10个职业技能等级证书作为第二批“1+X”职业技能等级证书开展试点。2020年1月22日教育部公布确定了63家职业教育培训评价组织的76个职业技能等级证书为第三批试点。2020年9月23日，教育部公布了第四批职业教育培训评价组织和职业技能等级证书379项^[7]。从试点证书和参与试点院校数据可以看出，学校对证书的重视程度不一般，各职业院校积极申报试点专业，积极推进。

目前，共有471个“1+X”职业技能等级证书陆续开始试点。各个职业技能等级证书的培训评价组织和职业学校都在积极开展试点相关工作。当然，在这个过程中还需要政府、培训评价组织、企业、职业院校以及参与的社会力量共同努力解决试点过程中出现的各类问题，同时要不断总结，不断完善，将“1+X”证书试点工作继续推进与深化。

三、职业本科试点学校实施“1+X”证书试点工作分析

从长远发展来看，随着职业教育的不断完善和发展，真正能够体现出“职业”特色，必然会形成

“1”与“X”的有机融合。国家大力推行“1+X”证书制度,也将会进一步推动职业教育学校自身的改革进度。那么,在“1+X”证书制度试点实施过程中如何推进“1”和“X”的有机融合,如何深化人才培养方案改革,就成为证书制度试点实施主体职业院校当前面临的重要问题^[8]。职业本科试点学校作为职业教育试点的重要组成部分,同时也是新的试点主体,在推行“1+X”证书试点过程中如何更好地使工作有效对接,是职业本科学校一段时间内探讨的重要课题。

我国职业本科试点学校正式开展试点工作刚刚起步,推行“1+X”证书制度工作也刚刚开始,所有的工作尚处在探索阶段。就目前情况来看,试点工作对接的主要难点集中在以下几个方面。

(一)职业本科试点学校对“1+X”证书试点工作的认识

首先是职业本科试点学校当前都在教育部和各省教育行政部门的指导开展试点工作,在开展职业本科试点过程中,对职教本科试点工作内容在顶层设计上都是围绕如何更好地体现“职业”特色和属性上做文章。“1+X”证书试点是职业教育改革的一个重要手段,职业本科试点学校对此项改革很容易接受,但对“1+X”证书试点工作也是同其他职业学校一样都在不断摸索。其次是职业本科试点学校在开展试点工作的同时,对“1+X”证书进行试点,两项试点工作是起冲突还是会相互促进,不得而知。当然,如果存在有冲突的地方,在试点工作过程中肯定会想办法解决,但“1+X”证书试点工作对职业本科试点工作的促进作用有多大,当前也是无法预测的,只能在试点过程中,尽量使两项工作紧密结合,摸索前行。

(二)职业本科试点学校对“1+X”证书试点工作的实施

1.证书选取,职业本科试点学校在证书选取时一方面是要考虑学校开设的专业与“X”证书种类的结合,另一方面是证书的等级,职业技能等级证书开发的标准考虑的是初级证书对应中职、中级

证书对应高职、高级证书对应职业本科和应用型本科学校。

2.培训考核设备,在实施过程中职业本科试点学校,虽然自身的实验实训设备条件相对较多,但不一定能满足所选取证书的培训考核要求。因为大部分学校之前是考取人社部门的职业技能资格证书,所以设备还需新购或改造完善。

3.书证融通,职业本科试点学校要考虑将“X”证书的职业技能等级标准与试点的专业人才培养方案进行有机融合,教学和培训考核内容两套体系融为一体,尽量不增加负担。

4.双师型教师队伍建设,因为各试点学校专业教师数量有限,原来在教学过程中的专业教师在承担教学任务的同时,在开展“X”证书培训和考核过程中可能还要承担培训师和考核师的角色,这就要求教师需要再进修。这样提高了教师的职业技能水平,但同时也增加了教师的工作量。

5.专业群和证书群对接,随着试点证书数量的增多和学校专业发展的需要,一个证书可以对接一个专业群的多个专业试点,一个专业也可以对接多个证书试点,如何实现完美对接,是后续非常重要的研究课题。职业本科试点学校无论是校领导和普通教师都从认识上接受职业本科改革试点工作的开展,把“1+X”证书试点工作同步开展,大多数领导和教师都会积极推进。

(三)职业本科试点学校对“1+X”证书试点工作的后顾之忧

职业本科试点学校虽然对“1+X”证书试点工作认可,但在试点过程中也存在有后顾之忧。考教分离,引入培训评价组织。培训评价组织是什么来历,开发的证书是否符合企业用工标准,比如对证书的含金量、企业认可度等方面目前很难预测,对证书培训评价组织和证书标准与市场对接如何,社会上有哪些企业对该证书认可,开展证书试点工作对促进职业本科试点教学工作有多少促进作用等等诸多方面有一定的疑虑。当然,也可能存在比如教育部明确表示社会培训评价组织是淘汰评

价机制,假如经过几年的培训考核试点,培训评价组织被淘汰了,被淘汰的评价组织颁发的证书是不是会失去价值等等。

四、职业本科试点学校实施“1+X”证书工作建议

“1+X”证书制度是国家根据当前产业发展形势对职业教育进行一次新重大改革。职业本科正是在国家对职业教育改革中产生的新事物。对于试点本科院校有着巨大的压力,同时也是机遇。对提升学校的办学模式、“三教”改革、提升教学质量和促进高质量就业有一定推动作用^[9]。试点本科院校作为职业教育改革排头兵,应该从以下几个方面做好实施工作。

(一)充分认识解读政策,勇于面对改革

对《国家改革实施方案》(职教20条)的深入解读,试点期间老师和学生认识不够,对国家为什么实施“1+X”证书,“X”证书与现行的职业资格证书又有什么不同。对这些问题试点院校应该加大宣传,分别对院系开展宣讲会,解读职教20条中的内容。“1+X”证书涉及到试点专业各种证书说明会,组织相关专业老师和学生视听,详细了解证书实施的目的是和意义。从院领导到学生形成统一的认识,作为国家第一批职业本科改革试点绝对不能等,不能拖。新的事物出现,没有任何经验和例子可供参考,只有按照改革方案指导大胆的实施改革。即使实施过程中走了弯路也可做为经验,试点成功学校相关专业就是标准、就是案例。

(二)分析校情,合理选择证书

从已推出的证书中可知,一个专业可能对接多个证书,一个证书也可能涉及到多专业。试点学校根据规划将要建设的专业群、实验实训条件,选择合理证书参与试点,试点期间宜精不宜多。方案中对教师的能力水平和实训设备、考核设备等都有一定的要求。证书的考核又是企业评价,学校资金充足可以快速购建实验、实训、考核室。但是“双师型”教师很难短时间培养。试点院校总体统筹把

资金和相应师资放到最合理的专业证书上。

(三)“书证融通”、学分互换

国家对职业教育改革中提出加大深度产教融合、校企合作,“书证融通”正是起到桥梁作用。试点院校积极邀请当地企业技术人员对接实施证书的院系专业专家老师,参照学历“1”的人才培养方案和职业技能等级证书“X”的考核标准进行“会诊”,让两者相互融合,制定出“校企双标”^[10]。“1+X”证书实施过程国家在构建学分银行,试点院校根据试点专业的双标,构建一套学分互换系统,理论和实践学分互换。例如:证书中涉及学历“1”中某一章节知识点,学分认定标准。这是个复杂过程,如果试点学校能够推出一套合理的学分互换方案对“1+X”制度改革又推进一大步。

结语

教育部目前共批准21所高职院校升格为本科层次职业学校开展试点工作,这是贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》文件精神的重要举措,也是满足高层次职业技能型人才社会需求和解决职业教育体系中断层问题的必要手段^[11]。职业本科学校试点试什么、怎么试,成为职业本科试点学校和教育界普遍关注的热点问题。推行“1+X”证书制度工作是职业教育改革的一项重要举措,其中包含的内容比较多,涉及的范围也比较广,这些工作需要我们在实践中不断探索。无论是在证书种类选择和内容标准完善,还是课证融通与学分互换等,都面临着诸多的困难和挑战。当然,从当前试点情况来看,职业本科学校积极性比较高,培训评价组织和教育行政部门都在积极推进,“1+X”证书试点工作将倒逼职业本科教育的改革,并将促进职业本科学校教育质量的提高,以符合当前社会的人才需求和结构性改革。职业本科学校试点工作与“1+X”证书试点工作的有机融合,必将推动职业本科教育的发展和“1+X”证书工作的推进。

(下转第46页)

“双创”背景下高职院校创客学园建设困境与对策探讨

黄振传 史 岩 邹 银

摘要:在“双创”背景下,越来越多的高职院校开始重视学生的创新创业教育,建设“大学生创客学园”、“众创空间”等各种形式的创业园,为学生提供了良好的创新创业平台。近年来,创客学园建设初具规模,但发展仍面临许多问题,如管理体系不健全、师资力量薄弱等。本文通过对高职院校创客学园建设所遇到的困境分析,为高职院校创客学园建设提出合理的解决方案。

关键词:“双创”;高职院校;创客学园;建设困境;对策

作者简介:黄振传(1966-),男,江西赣州人,南昌职业大学创新创业学院常务副院长,副教授,博士,研究方向为经济与物流管理,创新创业教育;史岩(1993-),女,河北邢台人,南昌职业大学创新创业学院干事,研究方向为创新创业教育;邹银(1991-),男,河南信阳人,南昌职业大学创新创业学院干事,研究方向为职业教育。

“大众创业,万众创新”是李克强总理在 2014 年 9 月夏季达沃斯论坛上第一次提出的口号,旨在 960 万平方公里土地上掀起“大众创业”、“草根创业”的新浪潮,形成“万众创新”、“人人创新”的新势态,激发我们民族的创业精神和创新基因,使之成为我国发展的动力之源、富民之道、强国之策[1]。我们国家对“双创”教育极为重视,各高职院校纷纷向国家创新创业政策靠拢,大学生创业园建设如雨后春笋般拔地而起。目前,大部分高职院校都结合自身情况和发展特点建设有大学生创客学园,部分高职院校的大学生创客学园也已经初具规模并取得了一定创新创业成果。大学生创客学园是大学生创新创业的场所,是孕育创新创业人才的摇篮,是激发大学生创新创业热情的星火,是提升大学生创新创业能力的助推平台,这一举措为高校的创新创业教育开辟了新天地。作为新生事物,一方面高职院校大学生创新创业工作开始较晚,且与社会上商业化管理的创业孵化园不同。另一方面高职院校创客学园也与本科院校的创客

学园不同,没有强劲科研背景的创业项目做支撑,同时在建设方面还存在诸如定位、管理、创业教育、师资等多方面的不足,这些问题直接影响了大学生创客学园的建设与发展。

一、高职院校创客学园的现状及面临的主要问题

(一)目标定位不明确,建设缺乏特色和创新性

随着“大众创业,万众创新”浪潮的掀起,国家出台了一系列帮扶政策助力大学生创新创业。各高职院校响应国家政策,纷纷建设了“大学生创客学园”、“众创空间”等各种形式的创业园。但部分高职院校未结合自身情况和发展特点一味跟风建设大学生创客学园,盲目建创客大楼、拉大学生创业团队,毫无特色可言。没有把自身的办学特色和思路结合在一起的建设只是做给别人看,对学校自身发展丝毫无益。没能与建设大学生创客学园提升大学生创新创业思维和能力的目的相结合,

片面的追求创业项目能否获奖必将导致创业项目单一、模式简单,甚至使大学生创业成为指导教师的事情,学生只要跟着做,一届一届如此反复[2]。

此外,一些高职院校建设的大学生创客学园没有结合学生的专业情况,提供相同的创业场地,没有差别的让学生去创业。这样就把所有想创业的学生局限在一定的创业空间和创业类型里,导致大学生创业团队不能按照自己的创业想法和理念进行创业,减弱了大学生创业的积极性,导致创业团队没有获得预期的创业结果。

(二)管理机制不规范,创客学园效力效能低

大学生创客学园作为创客空间服务平台和教育载体,应该有专门的负责管理和运营的创业团队。有些高职院校把创客学园的管理运作权归属为就业办公室或者不具备创新创业素质的几名教师进行管理。少数高职院校虽然设置了管理机构,但管理机构内部分工不明、职权责混乱,不能将认识统一于围绕大学生创新创业教育,更没有能力去将各种资源整合在一起。大多数高职院校现有的《创客学园管理办公室管理规定》也仅仅是建设创客学园初期参照其他学校而制定的,尚未有一套完善的管理制度。作为高职院校大学生创客学园,有各种类型的创业项目入驻,但无统一的规范管理各创业项目,导致园区混乱,管理者及项目团队都困扰其中,极大地阻碍了大学生创新创业发展的步伐。

(三)课程体系不完善,缺乏有力有效的创新创业教育

创新创业对于高职院校,乃至我们整个国家来说,都是一个新生事物。部分高职院校的创新创业教育才刚起步,没有完善的课程体系和建设经验可供参考,只能摸着石头过河。一是创新创业类课程没有得到学校应有的重视,课程门数少且开课计划设置课时短,大多数高职院校只把它当作一门公共选修课开设;二是专业的创新创业教师严重缺乏,大多数创新创业类课程的任课教师多为校内兼课教师(非创新创业专业毕业),对课程内容和知识点的讲解只是停留在理论上,缺乏实

践课程。三是大多数大学生自身对创新创业类课程的“心不在焉”。不知道拥有创新创业能力对一个人职业生涯乃至整个人生的巨大影响作用。

(四)引入机制受限,创新创业导师队伍匮乏

现阶段,高职院校创新创业事业正处在起步阶段,从事创新创业教育的教师较少,专业的老师更少甚至没有。缺乏同时具有扎实的创新创业理论知识和丰富创新创业实战经验的“双有”型教师做导师。现实中,在校老师虽具备创新创业理论知识,但缺乏创新创业或企业实践经验,使大学生不能接受良好的创新创业教育,不利于创新创业活动的开展。

(五)团队结构简单,创业项目单一

就目前对高职院校大学生创客学园调查情况来看,园区内的创业项目团队大多都是由同一个专业或同一个班级的几个同学组成,团队成员组成结构单一且分工不明确,必然导致团队在某些方面有所欠缺。比如,经济管理学院某个班级的学生组成的创业团队可能在创业项目的财务管理、市场营销等方面占优势,但在产品包装、产品创意等方面有所欠缺。经调查多所高职院校大学生创业情况发现,大学生创业者普遍缺乏创新创业意识,缺乏自己的主见。不能坚持自己最初选择创业时的想法,到创业的后期甚至发展为只做能赚钱的项目,导致大学生创客学园最终成为快递园、手机店、甜品店、打印店或者小超市等,违背创客学园建设的初衷,偏离了创新创业发展方向。

二、高职院校创客学园建设的对策措施

(一)明确创业目标,成立创客学园管理办公室

高职院校大学生创客学园,是培养大学生创新意识和创新能力的主阵地。高职院校应将学校自身情况和办学特色跟大学生创客学园相结合。高职院校必须成立专门管理大学生创客学园的行政管理机构,如创客学园管理办公室等,统筹规划创客学园的各项工作及未来建设和发展方向。同时,完善创客学园园区内设施设备建设,使大学生

创业者能结合自身所学专业,按照自己对企业的认知和创业理念进行创业,激发大学生的创业积极性,达到相应的预期效果。

(二)规范创客学园管理机制,严格把控入园及孵化出园创业项目

高职院校大学生创客学园在管理和建设上,应不断反思创业管理组织机构在管理过程中的问题。结合大学生创业团队的专业特点规范完善创客学园管理制度以给大学生创业提供更便捷的服务,包括创客学园项目入驻条件、考核方法、奖惩制度、退出机制等。首先,严格把关每一个想要入驻的创业项目。入驻前必须提交一份内容包括项目介绍、市场调研、团队分工、资金来源、市场前景等的项目计划书,项目创意独特、实施可行,方可入驻。其次,对已入园大学生创业团队定期检查考核,对那些不符合在园标准的创业项目及时清理出园,以维持良好的创业环境。再次,对那些经营效益好、市场前景广阔,并且已经稳定运营两年及以上的大学生创业项目可办理手续准许孵化成功出园。高职院校创客学园作为大学生创业项目孵化基地,对成功孵化出园的项目要定期随访,以不断完善创客学园各项管理机制,为大学生创业提供更好的孵化平台。

(三)加强创新创业课程开发及教育

高职院校的大学生创客学园,以培养创新型人才、促进大学生就业为主要目的。为提高大学生创新创业能力以培养全面创新型人才,就必须加强创新创业课程开发和教育。首先,在进行理论课程体系开发时,要始终明确这一目标。只有课程目标明确,定位准确,开发的课程才具有实际意义。其次,重视实践课程的开发,在实践中引导学生去主动学习,启发灵感,发现症结,解决困惑[3]。始终要做到理论和实践紧密结合。鼓励大学生创业者积极参加“互联网+”大赛、“挑战杯”等各级各类创新创业大赛,以赛促学,不断提高学生创新创业水平,搭建大学生创业项目与社会资源对接平台。

(四)加强创业导师队伍建设

创新创业教育的良好发展依赖于具备“理论+

实践”双重能力的专业型教师。通过走访多家高职院校,发现部门高职院校只是开设了创新创业教育线上课程,而学校缺乏能将创新创业课程和创新创业实践紧密结合的教师。所以学校要加强创业导师队伍的建设,加强创业师资的培养。首先,组建校内创业导师队伍。校内创业导师应与社会企业紧密联系,可定期邀请企业人员为校内导师充电,并在寒暑假期间积极组织教师到企业去参加顶岗实践,提升校内创业导师的实操能力。同时,聘请国内知名创业企业家、政府人员、成功创业校友等为学校校外创业导师,为学生的第二课堂开展提供保障。通过校内外创业导师的双重作用,一方面在课堂上能结合专业知识传授创新创业的知识、能力和素质,避免出现过分脱离专业基础的低质量创业项目的出现;另一方面创业导师的实操团则在创新创业教育的第二课堂发挥重要作用,结合创新创业经历,依托“互联网+”创新创业大赛、“挑战杯”、讲座等活动的开展,使创新创业教育的理论与实践结合更加紧密[4]。校内外创业导师要对学生的创业团队项目进行共同指导,以保证项目遇到问题时创业导师能给予快速解决。此外,高职院校要加强校内外创业导师的规章制度制定,包括对导师团队成员的选拔机制、考核机制和奖励机制等,避免出现由于创新创业导师团队的失职与挂名现象,造成创新创业教育难以推进的境地。

(五)重视大学生创新创业协会建设

迎着“大众创业,万众创新”的新思潮,部分高职院校已创办了大学生创新创业协会,但仍有少部分学校未组建创新创业协会。新生入学阶段,积极开展创新创业协会的纳新工作,使更多大学生加入创新创业的团队和行列。为使团队的组织结构更优化及创新创业能力更强,应跨年级、跨专业、跨领域组建创新创业协会,并吸纳创客学园各入驻创业团队扩大协会影响力,服务更多的创新创业爱好者[5]。此外,应定期举办各种形式的创新创业活动,包括开发新产品、运用“互联网+实体店”双线模式销售产品、举办创新创业晚会等,通

过多形式活动把大学生创新创业教育融入实践的第二课堂活动中,使理论与实践紧密结合。通过日常实践活动,培养大学生的创新思维,提高大学生的创新创业能力。

三、结语

创客学园建设为高职院校及学生发展提供了良好的创业平台,只有解决好目标定位、管理机制、师资力量等问题,才能源源不断地为社会和经济发展提供创新创业人才。高职院校应根据自身实际和人才培养目标,充分利用和发挥创客学园平台的作用,实现“创业促就业”模式全方位、多领域协同发展,紧扣“双创”时代主题,促进高职院校创客学园建设良性发展。

参考文献:

[1] 百度百科. 李克强总理在 2014 年 9 月在夏季达沃斯论坛上讲话. <https://baike.baidu.com/item/大众创业,万众创新/20488664?fromtitle=大众创业万众>

创新 &fromid=17564779&fr=aladdin.

[2] 鲍绍武. 高职院校大学生创业园建设现状及对策研究[J]. 赤峰学院学报, 2017(09): 212-214.

[3] 范士领, 盛凯. 高等院校创客空间建设研究与实践[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2019(07): 45-47.

[4] 梁丹. 高职院校创新创业学院建设的路径选择[J]. 机械职业教育, 2020(06): 18-23.

[5] 李满亮. 高职院校创业园建设与实践探索[J]. 现代商贸工业, 2020(08): 69-70.

[6] 秦虹. 关于创客与创客教育的探索[J]. 天津市教科院学报, 2016(10): 26-28.

[7] 王涛, 顾瑛. 高校大学生创业园建设现状和对策[J]. 教育评论, 2015(08): 82-85.

[8] 步德胜. 高校创客文化建设路径探析[J]. 中国成人教育, 2016(10): 73-75.

[9] 赵劲松, 刘红新. 高职院校众创空间建设的定位与策略[J]. 职教论坛, 2016(28): 14-17.

[10] 刘军. 基于创业学院模式的高职创业教育改革[J]. 智库时代, 2019(13): 51, 54.

(上接第 42 页)

参考文献

[1] 国务院关于印发《国家职业教育改革实施方案》的通知[Z]. 国发〔2019〕4 号, 2019-01-24.

[2] 袁利升, 董汝萍. 基于社会需求的职业本科教育发展对策研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2019(06): 100-101.

[3] 教育部关于印发孙春兰副总理在全国深化职业教育改革电视电话会议上的讲话的通知[Z]. 教职成〔2019〕9 号, 2019-05-05.

[4] 教育部等四部门印发《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》的通知[Z]. 教职成〔2019〕6 号, 2019-04-04.

[5] 李寿冰. 高职院校开展 1+X 证书制度试点工作的思考[J]. 中国职业技术教育, 2019(10): 25-28.

[6] 孙善学. 对 1+X 证书制度的几点认识[J]. 中国职业技术教育, 2019, 07: 72-76.

[7] 程舒通. 1+X 证书制度试点工作: 诉求、解析与误区的防范[J]. 教育与职业, 2019, 15: 19-24.

[8] 闫智勇, 姜大源, 吴全全. 1+X 证书制度的治理意蕴及误区规避[J]. 教育与职业, 2019(15): 5-12.

[9] 徐国庆, 伏梦瑶. “1+X”是智能化时代职业教育人才培养模式的重要创新[J]. 教育发展研究, 2019, 39(07): 21-26.

[10] 韦莉莉. 1+X 证书制度的书证融通及其价值指向[J]. 职教论坛, 2020, 01: 150-153.

[11] 金萍. 技能人才培养视域下 1+X 证书制度实施影响与落实透视[J]. 职教论坛, 2020, 01: 154-157.

产教融合背景下教师教学探讨

——以服装设计与服饰设计专业为例

杨海楠

摘要:产教融合作为我国职业高校课程体制改革中的一项,逐步深入到职业高校课堂中。服装与服饰设计专业作为直接面向生产、面向市场的实操性专业,将生产引入课堂由来已久。那么,作为教师,如何将产和教融入课堂,从而形成高效的教学方式以及教学方法就成为每一位老师都应当去深入思考、探讨的课题。

关键词:产教融合;服装设计;教学方法

作者简介:杨海楠(1992-),女,江苏宿迁人,南昌职业大学艺术设计学院教师,研究方向为服装设计。

一、国内外相关研究现状

随着我国高校课程体制改革的不断深入,产教融合作为一种迎合社会生产需要,面向社会服务的新型教育教学模式不断地深入到高校课堂中,并在实际应用中产生了较为理想的效果。在服装行业中,服装专业教学对于培养符合时代需求、具备创意设计思维和技术素质的应用型人才有着举足轻重的作用,尤其是当前服装行业发展的趋势呈现出智能化、信息化的特征,企业对人才的需求正处于从传统的劳动型逐渐向技术型转型时期,这正符合我们职业院校人才培养方案,因此过硬的技术素质是我们学生面向企业、面向社会的“利器”,对于服装专业的学生而言,实践类课程是学生与企业接轨的最直接方式,利用这一点能有针对性地提升学生的专业技术素养,推进教师教学模式转变,推动产、教、学“三位一体”的发展。

服装行业发展的趋势是智能化、信息化,当前企业正处于对人才的需求从传统的劳动型逐渐向

技术型转型时期,正符合我们职业院校人才培养方案,因此过硬的技术素质是我们学生面向企业、面向社会的一大“利器”。

随着我国高校课程体制改革的不断深入,产教融合作为一种迎合社会生产需要,面向社会服务的新型教育教学模式不断地深入到高校课堂中,并在实际应用中产生了较为理想的效果。

在服装行业中,服装专业教学对于培养符合时代需求、具备创意设计思维和技术素质的应用型人才有着举足轻重的作用,尤其是当前服装行业发展的趋势呈现出智能化、信息化的特征,企业对人才的需求正处于从传统的劳动型逐渐向技术型转型时期,这正符合我们职业院校人才培养方案,因此过硬的技术素质是我们学生面向企业、面向社会的一大“利器”。那么,对于服装专业的学生而言,实践类课程是学生与企业接轨的最直接方式,利用这一点能有针对性地提升学生的专业技术素养,同时推进教师教学模式转变,推动产、教、学“三位一体”的产教融合模式的发展。

当前国内关于产教融合背景下服装专业教学的研究相对较少,仅在部分研究培养方案的论著

中笼统出现,如吴国辉的《产教融合背景下提升服装类课程有效性的研究》中,作者着重笔墨于服装类课程有效性提高的措施,缺少对服装专业教学提升的具体方法法案。在朱洪峰的《新时代基于产教融合的服装专业实践教学师资队伍与规划》中,作者探讨了实践教学师资队伍现状与存在的问题,并对师资队伍建设与存在的问题给出了改进建议与解决方案。

“产教融合”的教育教学模式在国外的教学中早有出现,尤其是奉为职业教育典型的德国职业教育,而关于服装专业产教融合的教育教学模式较为典型的则有中央圣马丁艺术与设计学院、英国皇家艺术学院、伦敦时装学院帕森斯设计学院等,此类院校在各自的教育理念下,均对学生的专业实践能力有着非常高的要求,并通过毕业展等形式来考察学生的创新创业与实践操作能力,这也是这些院校学生能够进入时装行业前沿品牌工作的原因之一。

总之当前国内关于产教融合背景下服装专业教师教学的研究相对较少,而对于该论文的研究一方面能及早发现服装专业中教师教学所存在的不足,并提出解决办法,另一方面对该课题的研究能够有效提升产、教、学“三位一体”的融合发展,面向社会、面向企业提供复合型人才。

二、产教融合背景下教师教学的探析对促进教学工作、提高教学质量的作用和意义

产教融合背景下教师教学的探析在以下几个方面对教师促进教学工作、提高教学质量具有重大作用和意义:

一是推动未来服装专业在产和教、校和企之间构建一个产教融合发展大格局的形成。

二是抓住服装企业在人才引进方面的显性需求,同时深度剖析服装企业人才引进的隐性需求,在此基础上教师可通过改善教学方法、提升教学

目标来促进教学工作的展开。

三是对于教师教学而言,改善服装专业教学中工作中理论与社会实际需求脱轨的短板,引导教师在教学中将面向产业面向市场的教学模式引入课堂,从而提高我们的教学质量。

四是当前企业人才需求正处于由“劳动型”向“技术型”转型时期,因此过硬的技术素质是我们学生面向企业、面向社会的一大“利器”,尤其是对于服装专业的学生而言,实践类课程是学生与企业接轨的最直接方式,利用这一点能有针对性地提升学生的专业技术素养。

三、教师教学具体方法探讨

服装属于时尚产业的一个缩影,她既能体现当代潮流也能引领未来潮流。因此,从教师自身素养方面来看,作为一名服装专业的教师,理应做到抓住时尚产业的潮流信息,并能够在教学中引入时尚潮流资讯,并将这种前瞻性观念传达给每一位学生,尤其在学生处于低年级阶段就应当将这种观念输出出去,从而提升学生的敏感性,激发学生的学习热情。教师除了具备敏锐的前瞻性,对于自身专业知识及专业技能方面,也应做到与时俱进。当前社会发展迅速,尤其是电子信息技术的发展,极大地便利了人们的学习、工作、生活等,同时也加速了信息的迭代以及知识的更新,因此,作为教师我们还应当要不断地去提升专业知识和专业技能,才能把最新的知识传授给学生,也才能不被学生“嫌弃”。另外,学科之间或多或少会有相交的部分,尤其是设计专业,那么作为教师我们就不能眼镜只盯着自己本专业知识,还应扩大视野,放宽眼界,学习吸纳更多的知识,这样才能构筑出“有血有肉”的鲜活的课堂知识。

科技的进步给人们的生产生活方面带来了巨大的改变,那么对于教育行业也一样。尤其疫情期

(下转第 52 页)

基于产教融合背景下职业本科辅导员 工作探析

杨松林 许 强

摘要:为了提高全国辅导员的职业素养和业务水平,2020年初,国家教育部陈宝生部长在全国高校辅导员网络培训班上做了重要的讲话,完美地诠释了当代辅导员的责任与担当。明确了当代辅导员辅的对象,导的方向,员的地位。高度的概括了新时代辅导员的历史使命,拉开了全国高校辅导员网络培训的序幕。在经济全球化的背景下,辅导员教师队伍更需要提升自我、管理自我、强化自我、奉献自我。认真学习贯彻党的十八大以来习近平新时代中国特色社会主义思想。加强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。培养实现中华民族伟大复兴中国梦的接班人而砥砺前行。

关键词:职业本科;辅导员;中国精神

作者简介:杨松林(1991-),男,重庆云阳人,南昌职业大学工程技术学院讲师,研究方向为管理学;许强(1993-),男,江西赣州人,南昌职业大学工程技术学院党委组织员,研究方向为管理学。

一个伟大的国,必定会有它伟大的民族精神。而中华民族的民族精神博大精深,源远流长。正是因为这种有着生命力、凝聚力、创造力不竭源泉的民族精神。我们的民族才能够立足于世界文明之林。近代以来,以“星星之火,可以燎原”的井冈山精神;不怕牺牲,不畏艰难,艰苦卓绝的二万五千里长征精神,继续延续和弘扬了中华民族精神。作为职业本科辅导员,我们必须弘扬中国精神,传承红色基因。

一、新时代职业本科辅导员应弘扬中国精神

十二届全国人民代表大会上首次提出:“实现中国梦,必须弘扬中国精神”这就是以爱国主义为核心的民族精神,以改革创新为核心的时代精神。这种精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。

井冈山精神是中国革命精神之源,是我们一生取之不尽、用之不竭的精神财富,是富有原创意

义的民族精神。它集中反映了我们党的优良传统和作风,我们必须牢牢把握好其丰富深邃的精神内涵。坚定信念、艰苦奋斗,是井冈山精神的灵魂。实事求是、敢闯新路,是井冈山精神的核心。依靠群众、勇于牺牲,是井冈山精神的基石^[1]。

红色基因代表着老一辈无产阶级革命家不畏牺牲,艰苦奋斗的思想结晶。是我们党永垂青史的光辉事迹。它摒弃了中华民族精神的糟粕,传承了中华民族精神的精华。是上一辈人留下的瑰宝,我们必须传承这些宝贵的精神财富。成为我们这个时代的思想基石^[2]。

一个时代有一个时代的精神,中国共产党在党的十八大明确提出“中国精神”这一概念。与中国梦、中国道路、中国力量、中国智慧、中国方案等一系列“中国”概念相连,具有丰富内涵。是这个时代最主要的精神支柱。我们生在一个伟大的时代,这个时代赋予我们美好的生活环境和精神文化。可以说这个时代是我们的骄傲。但如今的世界,仍有

诸多困惑。世界经济全球化背景下,多边主义思想受外界势力干涉,单边主义,恐怖主义,民粹主义思潮抬头。制约着当代大学生健康发展。作为职业本科辅导员仍需提高忧患意识,需要有硬核力量,构建民族脊梁。为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力^[3]。

二、新时代职业本科辅导员应顺应时代

作为一名当代职业本科辅导员,我们必须坚定自己的历史方位,以立德树人为根本任务,不忘初心跟党走,牢记使命为学生。随着时代的加速演进,职业本科辅导员必须紧跟时代步伐,顺应时代潮流。加强学习自己的专业理论知识,努力提高自己的业务能力。为培养出下一代民族复兴人而奋力前行。为推动职业教育改革,产教融合新模式而努力奋斗。

(一)努力做好伟大工程的施工员

在日常工作中,我们职业本科辅导员必须做好学生的思政工作。思想是行动的必要前提,思想指导行动。若没有正确的理解和掌握中国特色社会主义思想,培养出来的是“废品”、“不良品”。就不能够为中国特色社会主义建设添砖加瓦。这样的教育是失败的教育。作为职业本科辅导员必须做到思想政治教育引领,弘扬中国精神,传承红色基因。坚持爱国、爱党和爱社会主义。

职业本科辅导员必须为学生树立正确的社会主义核心价值观。新时代大学生,尤其是党员大学生们,应具备社会主义核心价值观。在校期间学好扎实的科学理论知识,课余时间参加社会实践活动和爱国主义学习。为社会贡献一份自己的力量。我们职业本科辅导员应及时的引导学生,鼓励学生参与社会实践和爱国主义活动。紧密联系学生,和学生一起践行社会主义核心价值观。

这时,我们职业本科辅导员应该站在学生的前面,以“打铁还需自身硬”的本领来引领学生。坚

持学好马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的基本理论。时刻与党中央的思想保持高度一致。努力践行社会主义核心价值观。在生活上、工作中高度自律、知行合一。做身边学生的好榜样、好楷模。潜移默化地影响学生树立正确的社会主义核心价值观。

(二)努力做好伟大事业的质检员

每个学生由于受到外界环境的不同,存在一定的学习和习惯的差异。基本素质和能力亦不尽相同。当代职业本科大学生存在以下几个主要特点:(1)大学生存在自我管理能力缺乏。(2)大学生存在非理性消费现象。(3)大学生存在安全意识淡薄,明辨是非的能力差,斧正价值的能力弱。

鉴于此类问题,职业本科辅导员应该深入学生教室、寝室,掌握学生的学习状态。建议学生交两个“朋友”,一个是图书馆,一个是体育场。让学生能够解放手机,走出寝室,提高自身学习能力。课余时间加强锻炼,增强自身体魄;深入了解学生的家庭情况,关注学生的日常生活,教育学生不铺张浪费,不攀比消费。引导学生勤俭节约,理性消费,让学生树立正确消费观。警惕学生触碰校园贷、信用卡等提前消费产品。利用身边的案例,警示学生该类消费所带来的家庭危害;深入组织学习安全教育主题班会,提高学生的安全意识,防止学生权益受到侵害。解读日常网络或生活中的一些骗局。尤其是网络上的一些不规范、不确切的信息,应及时与学生辟谣。让学生不信谣,不造谣,不传谣。维护社会和谐与长治久安。

这时,我们职业本科辅导员应该站在学生的后面,遇到学生陷入困惑的陷阱中时,我们应该及时发现,在后面推学生一把,让学生逃离困惑,回到正确的轨道中去。为顺利完成学业打下坚实基础。同时,我们应该具备这样的专业能力,善于发现问题,不放过每一个环节的质量要求,把控好质量检查关。并拥有雄厚的力量去助推学生。不让学

生在“困惑”的泥潭里越陷越深。

(三) 努力做好伟大斗争的战斗员

习总书记曾说过:“中华民族伟大复兴,绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的”。我们的教育更是需要有硬核力量,才能够构建民族的脊梁,担负起建设美丽的社会主义强国的重任。我们必须培养出有专业知识能力的大学生,并始终围绕着共筑中国梦的宏伟目标。传承越是艰险,越向前的红色基因。让每一位当代大学生都勇于斗争,能打“胜仗”的时代“战斗精英”。习总书记又曾说:“科学的理论是工作实践的金钥匙”。在校期间的当代大学生,一定要掌握科学的理论知识,扎实的实践本领。才能够打开工作实践的大门。正是因为有了一代又一代的能人志士,才能将我们的祖国建得繁荣富强。

这时,我们辅导员应该站在学生的左边,对于“战斗意识”不强,“战斗能力”不足的同学,我们应该培养学生的思想“战斗意识”。提高学生“战斗能力”。要让学生明确自己的个人价值和人生方向。以志存高远的宏伟理想,逐步实现中国梦。

(四) 努力做好伟大事业的服务员

每个孩子的背后都是一个家庭的希望。作为职业本科辅导员,不仅要看到小家的层面,我们还得要看到民族的希望。青年大学生在校期间,职业本科辅导员即是学生的良师益友,发挥我们职业生生涯的基本职能。又是学生的临时家长,发挥家庭中关心,爱护,监护的作用。把学生当成自己的孩子,让他们在学校里面不出事,出了学校有本事。这两个身份我们要及时转换和合理的利用。才能将我们职业本科辅导员的职能发挥出来。有人曾问过管理学大师泰勒:“这个世界上,什么最容易,什么最难,什么最伟大。”泰勒回答道:“指责他人最容易,认清自我最难,爱最伟大。”职业本科辅导员一定要认清自我,凡事先学会解剖自己,从自身上找原因。用无私的爱和奉献投身于职业本科辅导员岗位上,用爱心浇灌我们的每一位学生,使学

生在学校里面茁壮成长。为今后更好的走出学校,走向社会。

这时,我们职业本科辅导员应该站在学生的右边,我们要以“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的奉献精神,做好伟大事业的服务员。解决学生日常学习、生活的问题或困难。了解学生的需求,及时疏导、辅导、教导、指导学生。像朋友、亲人、同学一样陪伴在学生左右,紧密的和学生团结在一起,倾听他们的心声。

三、新时代职业本科辅导员的历史使命

我们正处于第一个一百年的即将结束和第二个一百年的交汇期。在这历史时刻,人类正有着世界未有之大变局。中国方案解决了诸多国际问题,世界经济的复苏需要中国方案,需借鉴中国方案为其提供治理能力。但目前国际形势仍不明朗,外部势力欲侵蚀我国文化和地位。我们仍需“咬定青山不放松”,坚定自己的初心和使命,弘扬中国精神,传承红色基因,继续砥砺前行。

在网络时代背景下,随着我国科技、经济、军事等逐步崛起,社会主义思潮往往会被外界势力所干扰。一些青年大学生被网络上否定社会主义的道路,否定革命先烈的英雄事迹等网络舆论所误导。这些舆论否定了中国特色社会主义发展成果,扭曲革命先烈的英雄事迹的事实,极度的危害了中国特色社会主义建设和发展。严重地影响了青年大学生的身心健康成长。我们新时代职业本科辅导员应该勇挑重担,担负起纠正网络舆论的责任。引导青年大学生学会正确的发声,弘扬中国精神,抵制外部不良网络谣言侵害当代大学生。使青年大学生回归到正确的爱国主义轨道上来,确保国家一切利益不受损害。网络时代背景下职业本科辅导员管理工作,不同于任何时期的职业本科辅导员工作。其网络背景复杂多变,网络具有较强的时效性和随机性,增加了职业本科辅导员的

管理难度。这既是机遇又是挑战。网络时代的职业本科辅导员工作不受空间、时间等因素的限制。可以全方位、多维度的对学生进行管理和交流。职业本科辅导员可以运用网络及时地向当代大学生普及思想政治基本理论知识。从而让当代大学生的思想向着正确价值观方向前行。进而破灭了外部势力瓦解中国精神的美梦。同时职业本科辅导员也面临着前所未有的挑战。我们要集结十八般武艺于一身,不但要学习专业理论知识,还要学会如何运用网络,如何与学生在网络中建立师生关系,在网络公平的背景下,使当代大学生能够通过网络接受老师。我坚信,通过职业本科辅导员一起戮力同心,众志成城,会通过网络时代的挑战开辟职业本科辅导员管理新天地。

结语

职业本科辅导员应加快推进产教融合职业本

科试点改革,顺应时代发展,提高专业的理论知识。逐步强化创新教学、创新管理模式。在始终以习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,拓宽职业本科辅导员岗位的认识和提高自身的职业素养。作为职业教育辅导员需不忘初心,牢记使命。弘扬中国精神,传承红色基因,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奉献自己的力量。

参考文献:

- [1]罗俊.弘扬井冈山精神,传承红色基因[J].当代江西,2014(07):24-25.
- [2]丁晓洋.中国精神的生成依据与弘扬路径[J].胜利油田党校学报,2019(05):34-38.
- [3]谈思嘉.大力拓展中国共产党建党精神研究——“建党精神与红色文化基因”学术研讨会综述[J].上海党史与党建,2020(01):62-64,55.

(上接第48页)

间,迅速成长起来的线上教学颠覆了传统的面对面线下授课,更新了人们对于教育方式的认知。因此,在教学手段方面,教师应当利用好信息技术、网络服务等给学生提供多样的教学新意,从而提升学生学习的热情。那么具体到服装设计专业教师教学中,教师应当学会利用平台,去发展提升学生的理论与实践能力。例如:每年关于服装的设计大赛有很多,教师在教学中可以将作业与设计大赛结合,一方面提升学生的专业技能,包括软件应用技能、设计思维、成衣制作等。另一方面多参加大赛也能够开阔学生的视野,提升学校的影响力。

综合而言,服装与服饰设计专业是最为直观面向生产、面向市场的专业,而作为教师的我们应

当从多方面深入提升自身专业技能、文化素养、开阔视野,把源源不断的新知识、新技能、新技术等输入课堂,并通过有效讲解与实践操作让学生更快更好地掌握知识。

参考文献:

- [1]吴国辉.产教融合背景下提升服装类课程有效性的研究[J].西部皮革,2020(11):31+43.
- [2]朱洪峰.新时代基于产教融合的服装专业实践教学师资队伍与规划[J].纺织报告,2020(04):117-118.
- [3]潘早霞,许家岩.基于高职服装课程教学改革的几点思考[J].轻纺工业与技术,2019(10):134-135.

双元育人视域下国际贸易课程群的教学设计与效能研究

莫紫惠

摘要: 中国在当前国际经济合作与竞争中优势明显增强。全球新冠疫情暴发后,我们在经济全球化遭遇逆流、国际经济政治格局复杂多变的新形势下,对外贸人才的跨界协作、跨学科融合的视野及应变能力要求越来越高。《国家职业教育改革实施方案》提出了完善国家职业教育体系,从顶层设计上畅通技术、技能人才的成长渠道。在此前提下,笔者提出了企业深度参与协同育人的职教理念下的加强国际贸易课程群体内纵向和横向联系的教学设计,并为提高进出口贸易人员专业技能及可持续发展能力的效能评估策略提供了一些思路。

关键词: 双元育人;国际贸易实务课程群;教学设计;效能

作者简介: 莫紫惠(1987-),女,湖南常德人,南昌职业大学人文学院讲师,研究方向为英语语言学研究与教育。

一、双元育人视域下国际贸易实务课程群建设的背景

当前,中国经济发展与经济全球化进程深度融合,中国在国际政治舞台和全球贸易合作中彰显了重要的地位和作用。同时,新冠疫情发生以来,我们所处的国际环境无时不在发生深刻而复杂的变化。2019年国务院印发《国家职业教育改革实施方案》,明确了一系列与职业教育产教融合相关的制度设计和政策举措,以“促进产教融合校企双元育人”为题,从“办学模式”“校企合作”“实训基地”“双师队伍”四个维度,对产教融合进行了专门阐述。高职院校负有培养适应国际经济环境复杂性、多变性的专业外贸人才的重任和使命,应开展双元育人模式探索,加强与外贸企业、协会的深度融合及国际产业的横向合作,打破专业、行

业、地域、系统的界限,共同提高国际贸易从业人员的综合水平与素质。

目前,高职院校商务英语专业都开设了与国际贸易实务内容紧密相关的课程,如商务英语函电、国际商务谈判、外贸进出口单证、商务案例分析、国际营销、电商英语等理论及实践实训课程,但这些课程之间却存在单独设置、顺序倒置、脱漏、重复等现状。因此,笔者提出按课程群进行整体设置的国际贸易实务课程群教学设计。如:讲授国际贸易进出口流程时,同步开展从国际市场调研开始的电商英语前期准备;讲交易磋商环节时,同步国际营销、国际商务谈判及函电写作等课程内容协同设计;讲合同订立时,同步法律课程中的合同法、国际商法等课程的互补和互相渗透。以此优化课程群里各课程的内容与逻辑结构,促进各相关教师在教学过程中的学科协同建设。

二、双元育人视域下国际贸易课程群体体系下教学设计的意义

(一)提高整体课堂效益

双元育人模式是课堂学习直接关联校企合作项目,课程群设置基于学生、老师、企业三方的需求共同营造的学习场景。教师根据企业对外贸人才综合能力的需求把握教学进度和难度,制定合理有效的课堂设计及各项目任务并进行考核,在教师带领下充分发挥学生自主和互助学习能力,从教学规律和现实情况的角度出发,积极了解企业反馈以增强教学反思与总结,在增长专业学科知识的同时增强商务场景下的听说读写译能力,尊重学生个性差异下的特长发展,以激发学生的课堂参与度和学习热情。

(二)推动优质教学资源共建共享

每个教师的教学所长、技能培训经历及企业实践背景不一,课程群体体系内的交流与合作,不仅能增进教学反思与总结,还有效避免了各实践课程各自为政、各自完成实践考核的局限性与重复讲授,共同整合开发教学内容,把握整体学习的同时突出重点,并按学生的个性需求和爱好进行分支学科的选修与扩展,在学习国际贸易实操的同时了解相关的对外贸易政策和措施,尽量让学生体验真实的国际贸易环境和冲突及国际贸易热点和专题,各专业教师在齐力指导学生学好专业同时培养学生的外贸行业职业操守与爱国情怀。

(三)拓展职业教育实践教学改革的思路

通过校企共建经济实体(跨境电商运营、网上商城外贸专员等模式)与师资队伍,实现人才双向流动、教学资源共建共享,促进了“三教”改革在商务英语专业国际贸易实务等课程教学过程中的真正落实,同时也为今后打造特色专业和课程、建设高水平专业(群)、建立人才培养基地做好基础、把准方向。

三、双元育人视域下的国际贸易课程群的教学设计方案

双元育人视域下构建国际化背景下的国际贸易课程群体体系,不仅是根据社会需求进行教学内容设计,更重要的是教学过程的企业参与以及对教师企业实践的要求,加强对高职教师的培育,以实现人才培养供给侧和产业需求侧结构全方位融合,优化课程设计的同时教师在教学中注重学生的职业能力提升。为了实现以上目标,那么在商务英语专业的国际贸易课程群的整体教学设计应从以下三点出发:

(一)注重课程群体体系内纵向和横向联系

纵向联系是指国贸课程群内各科课程的开设基于国际贸易实务体系完整性和进出口业务流程次序下的各课程章节内容进行增删、压缩、改编的配合与进度的调整,建立立体的以进出口贸易流程下每一个环节的处理为项目 Project-Based Learning 式教与学,针对完整进出口业务流程下加强对学生口语沟通表达、业务谈判应急处理、专业贸易术语及结算方式在谈判环节中的业务利害关系的处理能力,以及在代理、经销、寄售、招投标等不同贸易方式中细节和要点的处理能力。各课程尽量在同一进度内加强各个环节知识的系统化和专业化而整合式学习,让学生在任一流程环节内有项目跟进与推动的身临其境的状态,从而加深对进出口业务各业务口上的理解以及对自身的擅长与不足的认知。

横向联系是指各课程的交叉扩展及与企业需求的对接,并延伸至外贸企业具体实操的上手。一方面让学生平时的学习真正学有所用,真实地感受到商业竞争的压力与氛围,参与到合作企业实战性的客户海选及潜在客户的定向海围等初期项目中,如在综合商贸网站等 B2B 交易门户网站、外

贸论坛中或第三方机构提供的数据、名录(如专业的信息公司、经贸咨询机构、国际性的行业信息情报机构、市场研究机构等)企业名录网站中锁定有真正需求的国际客户。另一方面,帮助企业做好一定的搜索、物色、开发等初期工作,筛选有效客户信息;也将实战业绩适度返点给学生,激发学生的热情,同时组织企业帮带人员和教师及时反馈和解决实操中出现的各种问题,再回到课堂实践中讨论纠正,增强课程群里各课程的实践环节实操性,还可与企业共建模拟实训数字平台,再次对真实业务进行虚拟的实操演练。

(二)切实推进“三教”改革的落地

跨课程甚至跨专业维度的国际贸易实务课程群建设要求根据企业需求,由企业行业及学校共同把关、合作开发,对各科教材内容进行统一增加删减和前后次序重新排序,体现了教材要求的灵活性和联动性。在当前信息化水平普遍提高及信息化资源便捷的共享共用前提下,其实不难实现新型工作手册式、活页式配套教材的转化和使用。然而,更重要的其实是对教师自身的实践和理念的更新的要求。在新时代,新的教育理念及新的技术手段不断推陈出新,要求教师、学校及企业的管理者共同以提升职业教育为主线,用外贸企业行业的大数据指导商务英语专业老师对教学内容、教学方法不断调整 and 适应,这本身对教师自身具有的知识结构而言也是一种调整和学习的过程,参与企业的调研及实践对于当代职业教育的教师是义不容辞的使命和责任。

(三)践行教学融合、过程融合、文化融合、资源融合、利益融合

据调查显示,当前很多课程的在线自主学习、线上模拟、线下实训只是简单地把课后练习题搬到了互联网上,利用网络完成习题提交和批改过程,绝大部分还是以传统的检查学生各学科的知识掌握情况为主的练习。商务英语很多专业课

的模拟软件和多功能语言实验室使用效果差强人意,未能解决课堂上学生学习动力不足的根本问题;顶岗实习和订单班是校企合作的主要形式,然而由于外企行业特殊性和客户信息私密性,导致实训课教学内容不够具体和完善,合作程度相对较浅且流于形式,导致实习基地功能简单、运作模式落后,理论教学与工作实践脱节,企业参与的产教融合投入资源单一,实践及用工尚未形成完整、成熟的流程,存在一定缺失和断层现象。

所以,一是课堂教学的内容和过程应以体现实践能力培养为目标。二是国际贸易课程群的教学设计应基于校企共建项目式合作与学习,由教师带领学生开展线上线下联动模式的外包式实践实训项目。只有在丰富教学内涵的前提下加强文化融合、资源融合,将课程群的各课程知识由点及线、由线及面,点面结合推动提升产业链人才培养的互惠互利,构建校企双方的利益共同体,融合的校企双方便会遵循共赢原则,最终实现利益融合,才能从根本上解决国际贸易人才的知识结构与岗位契合度不够吻合的现状,从而实现长期稳定而深度的校企合作、双元育人。

四、双元育人视域下优化国际贸易实务课程群教学效能的实施策略

(一)关注 MI 理论下学生的成长体验

美国教育学家和心理学家加德纳(H.Gardner)提出多元智能理论(theory of multiple intelligences,简称 MI 理论),其倡导的全面化、多样化人才培养观对我国教育改革有着重要的意义和地位,MI 理论指导下的国际贸易课程群的教学设计可以在同一任务项目上实现每个学生选择符合自己个性特长的既定角色,让每个学生发现自身的多元化智能体系个人的兴趣和专长,包括语言智能特长、逻辑分析特长、人际交往特长、自然感知及空间感知

特长等方面。在同一项目上的个人分工与团队合作可以让每位学生各尽所长、人尽其才,适应不同的分工和合作,明白自己的人生都有出彩的机会,人人皆可成才。但从MI理论指导的本质上讲,更重要的是对国际贸易实务课程群的效能评价是一种开放性的评价机制,旨在倡导教师因材施教的同时调动学生的自我认同的内在驱动力。

(二)强化以学生为本位的实训实践与就业能力

双元育人模式源自德国的学徒制,是一种现代学徒制的学习和实践模式,企业实际参与教材的开发及学徒式跟单项目教学法系统化、项目化。项目教学式的教学与实践,引导学生分析对方的意图,推动项目进展的方法,总结案例中的自身存在哪些方面的不足,是否该主动加强函电写作、谈判技巧、跨文化认知水平、市场调研能力,或是口语交流、听力能力等各方面的训练与学习。同时可以就项目化学习过程中遇到的核心问题请老师或企业专业人员进行交流与解答,有机会可以在指导老师的帮助下参与B2B平台上真实客户建交,进行新项目的开发,提升学生的就业竞争力。

(三)完善政府、企业及行业、学校共同参与实践的技能培训与考核模式

一方面定期派送专业教师参与企业学习和实践,同时聘用业界优秀管理及一线业务人员到学校定期指导,以完善的教学质量评价与监控机制及评价机制,校企共建模式下项目式合作与学习:教师带领学生展开外包式项目学习与跟进、线上线下联动模式,将国际贸易综合实训课实践课程(如函电及商务谈判实训课)与岗位实习等相互结合。

另一方面将课程群的升级与证书升级“互助共长”,课程同步更新并反哺认证体系,(如职业及专业英语考证实训课、商务英语翻译考证实训课、

CET考证实训课等)以提升学生综合素养、完善知识储备,实现国际贸易实务课程群的教学评估与职业标准对接。

五、总结

通过优化国际贸易实务课程群教学设计,夯实与企业合作的制度基础,形成长效合作的专业人才培养与输送机制,共建线上线下多渠道、多层次且富有弹性的合作外贸人才供应链,有助于培养进出口贸易人员的专业技能、提升其创新与能力及可持续发展能力。另外深度融合的校企双方便会遵循共赢原则,并竭力维护和提升双方的社会形象,培育的专业外贸人才为社会发展、产业升级、政府规划都将发挥作用,必然引起学校、行业和政府各方的推广和支持,从而也促进了技术、标准、知识产权及知识的转化。

参考文献:

- [1]沈致隆.多元智能理论之父加德纳[M].山西人民出版社,2018.6.
- [2]汪贵顺.《国际贸易规则与惯例》课程设计研究[J].2016(02):176-178.
- [3]李丽,郭德伟.国际贸易实践实训课程群教学模式与方法综述与运用思考[J].教育现代化,2019(06):21-23.
- [4]殷秀丽,黄天,冯思远.创新创业教育融入高校教学的策略研究——以国际贸易课程为例[J].辽宁经济,2016(03):92-93.
- [5]高银玲,左勇.创业教育融入国际贸易课程设计研究[J].河北大学成人教育学院学报,2019(02):113-116.

1+X 证书融通与环境艺术设计职业本科教育 培养方案优化设计

李赵 肖英林 赵九洲

摘要:提升环境品质是当代社会的现实需求,也是未来社会发展的追求目标。随着工业和城市化进程的加快,环境艺术设计的内涵也不断向生态观转变,所涉及领域及范围也更加广阔,培养新时代职业化设计人才是环境艺术设计职业教育的目标方向。挖掘环境艺术设计本科职业教育的内涵及其功能导向,深入分析环境艺术设计本科专业人才培养目标,是应对现代社会环境质量问题,培养所需人才的前提。以本科环境艺术设计专业为例,推行“复合人才”培养模式,优化人才培养方案,推进“三驱动、五环节、双主体”互动式教学模式。专业主干课采用“双师制”,实践技能培养贯穿人才培养全过程。实践课立足“校企融合”,强化现代“学徒”制,在1+X证书制融通背景下优化培养方案,以提高职业技能,提升职场竞争力。

关键词:环境艺术设计;本科层次职业教育;1+X证书融通;人才培养;方案优化

作者简介:李赵(1991—),男,山东德州人,南昌职业大学艺术设计学院助教,研究方向为环境艺术设计;肖英林(1981—),男,江西兴国,南昌职业大学艺术设计学院院长助理,讲师,研究方向为艺术学,非物质文化遗产学;赵九洲(1961—),男,山东蓬莱人,南昌职业大学艺术设计学院副院长,教授,博士,研究方向为景观艺术设计。

《关于加快发展现代职业教育的决定》提出:探索 and 大力发展本科层次的职业教育,以适应目前我国产业发展的需求,做到产教深度融合、职业教育与普通教育相互通融,体现出我国终身教育理念,具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系[1]。实现人才培养模式以产学研结合为途径,以职业需求导向、重在实践能力培养[2],为发展现代职业教育提出了指导思想及目标任务。在1+X证书融通制度下,探索环境艺术设计专业本科层次职业教育培养方案是培养高层次环境艺术设计应用型人才的有效途径,能在一定程度上优化人才供给结构,提高人才培养与劳动力市场专业技术人才需求结构的匹配度,促进当代职业教育体系纵向延伸,搭建职业教育与普通教育的桥梁[3]。

一、职业本科层次的环境艺术设计专业人才

培养目标及其功能指向

为实现中华民族永续发展,应树立尊重自然、顺应自然发展观。保护和建设生态文明是应对目前资源胁迫和匮乏、环境污染问题加剧及生态系统退化的有效途径之一[4]。“美丽中国”建设强调把生态文明建设放在突出地位,融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设全过程,是党的十八大报告中首次提出的“执政理念”。十八届五中全会把“美丽中国”纳入“十三五”规划[5]。习近平同志在十九大报告中强调,加快生态文明体制改革,建设美丽中国[6]。“美丽中国”、“建设美丽城市”、“建设美丽社区”、“建设美丽乡村”离不开职业化专业化的人才队伍,为环境艺术设计专业提供了广阔的职业空间。人才培养目标应定位为:以德树人为根本,文化素养和职业道德兼优;以全面发

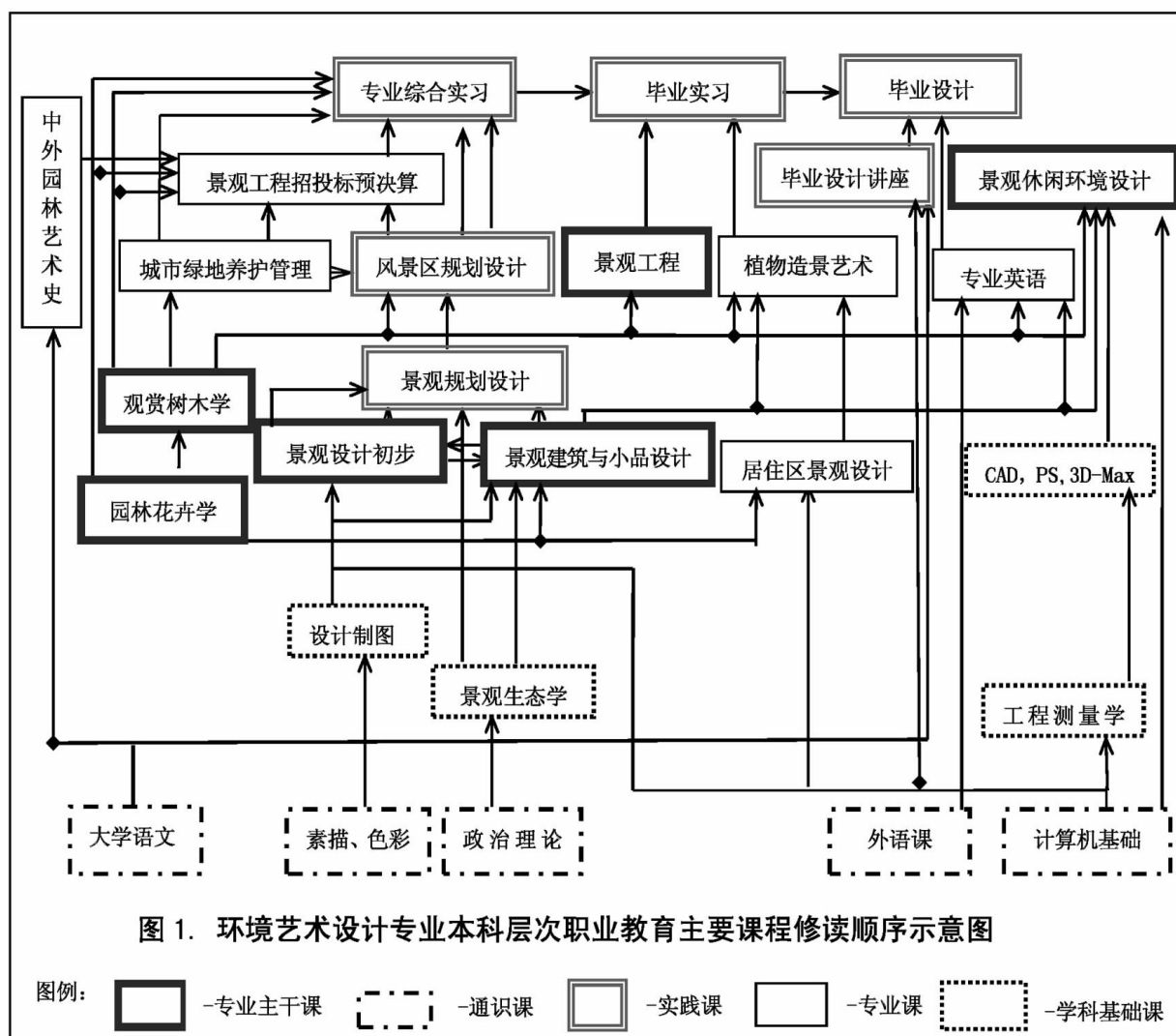
展为宗旨,根据社会经济生产建设需求相符合;以就业为导向,以职业资格标准为核心;以综合专业能力养成培养目标,掌握环境艺术设计从业相对应的专业理论知识与专业设计能;具有职业生涯发展基础和终身学习能力,成为在环境艺术设计领域从事居住空间设计、城市环境设计、园林景观设计等行业方向中专业对口的应用型人才。

环境艺术设计专业的培养目标在于培养“德、智、体、美、劳”全面发展的人。具体而言要有良好职业操守和人文素养,掌握环境艺术相关知识;具有制作环境艺术效果图、施工图、完成不同类型工程项目的方案设计的能力。在课程设置上,核心课程包括中外园林史、计算机辅助设计 CAD、Photoshop 和 3Dmax 等。课程性质和开课顺序见图 1。

环境艺术设计本科层次职业教育是建立在南昌职业大学现有环境艺术设计专科职业教育基础上。它是高等教育体系中的教育类型之一,是职业教育体系中处于较高的教育层次,在多维度及多层面上优化高等教育结构和构建现代职业教育体系中具有明显功能。

二、优化“复合人才”和促进产教融合校企“双元”育人培养模式

基础课程中注重理论学习和政治思想建设,依托学校的教学资源优势,坚持“育人为本、育德为先、育技为重”的理念。结合南昌职业大学工程技术、经济管理、信息技术专业优势,加强经济管



理和工程及艺术设计等交叉融合课程设置,进行主、辅修专业结合,拓展学生的知识领域,培养“复合人才”。大力推进校企合作,传承和培育和传承工匠精神,弘扬社会主义核心价值观。借鉴“双元制”等模式,校企共同制订人才培养方案,把新技术、新工艺和新行业规范纳入教学内容,强化实习实训。适应“互联网+职业教育”发展需求,运用现代数字媒体技术,推进虚拟仿真学习空间建设。

核心课程模块对核心课程与专业技能进行有效整合,使环境艺术设计专业及其岗位核心知识体系更符合职业技能型人才的需求,建立具有专业特色的课程群(A group of specialized courses)。专业核心课程群组的设计遵循市场需求规律建立课程框架,使其符合市场需求导向,破除陈旧“教学计划构架”,完善职业本科教学动态模式,灵活修正调节课程群组中的知识结构的职业岗位满意度。课程模块表征由“单一知识输入”转向专业岗位技能输出形式,培养职业化技能型职业岗位的系统化竞争能力,解析专业岗位职业能力及其细化对应的具体职业工作内容,围绕本科层次技能型职业化人才培养的技能素质要求,对职业岗位能力有机重构,完善课程模块,强化思想政治建设和职业综合素质课程建设。

职业技能素养模块包含专业技术基本理论、职业化专业基础、职业化专业核心课程。职业化技能模块有专业写生、项目实训、职业化核心课程、职业化专业技能拓展和专业实训实习以及专业考察等。职业化专业技能课程模块设计,强化基础理论教学,着力专业技能培养,加强职业技能计算机辅助设计课程模块与1+X书证融通,旨在计算机辅助设计软件在规划设计特别是概念方案设计的表达能力,适应职业技能人才市场岗位的需求。

三、“三驱动、五环节、双主体”互动式教学模式助力专业人才培养

“三驱动”是指职业岗位需求驱动、课题探究驱动和应用项目驱动,由此推动专业教学内容全

面整合。“五环节”是教学实施的基本策略与方法的载体,着力把握教学设计、情境创设、主题实现、项目实施与责任落实、成果评价等五个环节,构建融合递进的教学链。构建创新型人才培养的四维一体教学架构以及双主体互动式教学实施方式,包括任务需求驱动的双主体互动式教学活动、项目探究驱动的双主体互动式创新训练、主题文化驱动的双主体互动式熏陶活动和项目应用驱动的双主体互动式社会服务活动。结合我国职业院校的发展需求,对教学理念、教学思想、教学模式等方面进行有效整合创新,对人才培养模式的借鉴和创新给出可行性建议,针对我国高等职业教育的发展,对于在当下特殊经济环境下的用人单位要求,人才培养。主要针对目前用人单位的岗位实际需求出发,展开人才培养方案的调整。

四、“四四三三”实践育人体系强化实践、创新能力培养

“四四三三”实践育人体系是指:四项能力;四大模块;三类实践;三个平台。其中四项能力指通识能力、专业能力(包括专业基础能力、专业核心技能和专业综合实践能力)、创新创业能力及职业发展与社会能力;四大模块指实验(上机)模块、实习(实训)模块、论文(设计)模块和科研创新实践活动模块;三类实践指课程实验、专业实训和综合实践;三个平台包括校内实验实训平台、网络实践教学平台和校外实践育人基地。

环境艺术设计专业是边缘性学科,是多样化知识的集结点,用项目教学实践,设计工作室,顶岗实习的手段充分了解专业,实现理论教学和实践教学的交替渗透。逐渐加大实践课程比例,实行岗位模拟教学。高等职业教育的课程设置与传统高等教育相比具有独特性,按高职高专相关要求开设的公共课程,教学内容应坚持以“必需”、“够用”为原则。与此同时,还要确保专业技能实践课程占总课程的30%~40%,构建重视专业技能有效提升技术水平的课程体系。在专业课教学中,重视

专业实践教学,将课堂转换到实际项目操作学习。有效提升学生的动手能力和实际应用能力,发挥学校“工学结合”、“工企结合”的优势,为学生搭建与企业共赢的实践平台,让学生在学习过程中能够深入企业,了解目前最新的技术需求和企业实际工作情况,更具目的性、更高效地完成各个环节的学习与实践。

五、与 1+X 证书融通课程设计

“1+X 证书”制度是职业教育制度的重大创新,它将职业技能等级证书与学历证书相互融通,对职业教育学生的技能提升起到了极大的推动作用。职业教育中环境艺术设计课程设计,应当以“课证融通”为导向,进行课程设计改革。1+X 证书制度是职业教育重要发展方向,故针对职业院校而言,1+X 证书制度是职业院校学历教育与培训并举的法定职责,加强 1+X 证书与专业课程对接融通,以职业市场为导向,根据就业动态明确职业技能型人才的职业能力,合理设计课程。职业市场大量需求熟练掌握和应用 3D-Max, AutoCAD, SketchUp, Photoshop, Lumina 等计算机辅助设计软件的技能型人才,强化该类计算机辅助设计软件的课程及实训,实现课程内容与职业标准对接。

六、结语

传统的学术型课程知识结构已经不能满足当下本科层次职业教育人才培养的需要,需要对职业本科院校人才培养方案中的知识结构进行重新整合,设置符合社会人才需求的专业职业岗位技术要求的核心知识,并使用适合本科层次职业教育的人才技能培养的教学法。国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》中强调指出,把握好正确的改革方向,按照“管好两端、规范中间、书证融通、办学多元”的原则,将标准化建设作为统领职业教育发展的突破口,完善职业教育体系,为服务现代制造业、现代服务业、现代农业发展和职业教

育现代化提供制度保障与人才支持[7]。

环境艺术设计专业本科职业教育培养方案的优化设计突出 1+X 证书融通课程设计,在智能化数字化技术日新月异的变革中,环境艺术设计以传统的手绘辅以计算机辅助设计软件是该专业职业化素质化的必备工具,也是 1+X 证书融通课程和强化训练学生专业化职业化技能的有效途径,并且 1+X 证书也是职业技能水平的凭证,反映个人职业生涯发展所需要的综合能力。

通过环境艺术设计本科层次职业教育教学改革实践,环境艺术设计专业的教学结构势必会向着系统优化的方向发展,形成适应我国目前职业化人才需求的环境艺术设计人才培养模式,为“美丽中国”、“美丽城市”及“美丽社区”的园林景观建设提供技术精湛的技能型人才,以培养“大国工匠”为目标,培养“精业”环境艺术设计人才的职业教育。

参考文献:

- [1] 国务院关于加强加快发展现代职业教育的决定[EB/OL].http://www.gov.cn/zhengce/content/2014-06/22/content_8901.htm.
- [2] 张健.探索本科层次职业教育的省思与建议[J].中国职业技术教育,2014(24):18-21.
- [3] 马燕.本科层次职业教育的功能指向与实现方式[J].中国职业技术教育,2015(36):34-38.
- [4] 胡锦涛在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告[EB/OL].<http://cpc.people.com.cn/n/2012/1118/c64094-19612151.html>.
- [5] 十八大报告解读专题[EB/OL].<http://theory.people.com.cn/GB/40557/351494/>.
- [6] 习近平指出,加快生态文明体制改革,建设美丽中国[EB/OL].<http://cpc.people.com.cn/19th/big5/n1/2017/1018/c414305-29594512.html>.
- [7] 国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知[EB/OL].http://www.gov.cn/zhengce/content/2019-02/13/content_5365341.html

民间美术资源在现代设计 教育教学中的开发与利用

黄 斌

摘要:民间美术资源是我国传统文化重要组成部分,具有深厚的文化内涵。把民间美术资源融入到现代设计教育教学中可以丰富现有教学体系,也对现代设计教育本土化、个性化、特色化具有重要意义。本文旨在探索民间美术资源融入现代设计教育教学中的具体对策,以丰富、完善现有的现代设计教育教学。

关键词:产教融合;民间美术资源;设计教育;利用;策略

作者简介:黄斌(1987-),男,湖南怀化人,南昌职业大学艺术设计学院讲师,研究方向为艺术学理论,地方文化与艺术。

一、当下民间美术资源的发展现状

自改革开放以来,随着我国社会经济的快速发展以及国际地位的提升,我国对于传统文化艺术的重视越来越明确,尤其是进入二十一世纪以来,我国民间美术资源得到了国家有意识的保护,制定了相应的法律条例和保护举措。如2011年2月25日通过公布的《中华人民共和国非物质文化遗产法》第三条中就规定:“国家对非物质文化遗产采取认定、记录、建档等措施予以保存,对体现中华民族优秀传统文化,具有历史、文学、艺术、科学价值的非物质文化遗产采取传承、传播等措施予以保护”,在国家相应法律法规的规范下,在大量财政投入、人才参与、政策鼓励下,民间美术资源得到了有利的保护与发展,彻底改变了传统民间美术“门里授艺”、“父子相传”等单一的形式传承,增强了民间美术资源发展与传承的活力,使民间美术得到快速的发展。

自《中华人民共和国非物质文化遗产法》公布实施以来的近十年内,我国的民间美术资源得到了大力发展与开发,许多优秀的民间美术资源蓬

勃发展甚至形成了产业,这在不同方面促进了国家文化、经济的发展,其中也有许多优秀民间美术资源进入了高校,融入了高校艺术设计教育教学中,为探索具有中国特色的艺术设计教育体系贡献了重要的力量。与此同时,由于传统民间美术资源自身的局限性而导致许多民间美术资源很难形成有效的发展模式,不能适应当下社会经济、文化的发展与转变,从而导致很多民间美术资源在传承与发展方面陷入了危机,很多民间美术资源面临着“人亡艺绝”的困惑,民间美术作为教育资源虽然在高校教育教学中被重视起来,但并没有真正在教育体系中发挥应有的作用。在当下倡导“产教融合”,提倡企业与学校、生产与教学相融合,产业、行业、企业与学校共同推进人才培养的职业教育发展模式的背景下,让民间美术资源发挥其自身的优势和独特性,有效的融入艺术设计教育教学中,探索其可持续发展与传承的有效途径。

二、民间美术资源融入现代设计教育教学的必要性和重要性

我国近代以来由于科学技术的落后在一百来

年的历史中经常被欧洲列强侵略,西方大量的文化、艺术、思想观念、物质产品等被输入中国,二十世纪初,西方现代设计传入中国,大量的现代设计产品倾销到国内,严重冲击了我国传统手工艺的发展空间。西方现代设计从一开始传入中国就代表了西方的先进科学技术文化,被大量中国的有志之士重视,并亲身学习,西方现代设计成为了先进科学技术的代名词而与传统手工艺相对立。在这一时代背景下,一批专门的艺术专科学校开始成立,同时在艺术专科学校中设立“图画科”,也就是现代设计专业。八十年代,我国一批高校陆续成立现代艺术设计教育相关学科专业,大力发展现代艺术设计教育,到目前,经过近四十年的发展,我国的现代艺术设计教育得到了长足的发展与进步。西方现代设计从开始传入中国到现在在我国高校遍地开花、规模巨大,仿佛形成了一种现代设计就是一味追求现代科学技术,通过科学技术来实现设计产品品质提升的专业整体印象。这种片面、狭隘的印象最严重的后果就是使得我国现代设计教育严重忽略,甚至是无视了我国传统工艺美术对现代设计发展的重要性。而西方现代设计的发展其实从一开始就非常重视对传统手工艺的传承与发展,在西方现代设计史中的几次大的设计运动,如英国工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义运动等都在不同程度上强调对传统手工艺与现代设计的结合,把传统手工艺放在了一个非常重要的地位。因此,无论是从我国设计教育自身发展上,还是从西方现代设计发展的借鉴意义上看,传承、发展传统手工艺,使之融入现代设计教育教学中是非常必要的,也是非常重要的。

我国的现代设计教育引进的是西方现代设计教育体系,在教育理念、教学模式、课程设置等方面都受西方现代设计教育的较大影响。而西方现代设计教育体系是根据其自身文化特征和精神而构建的,体现了其文化的独特性和内涵性,所以我国的现代设计教育如果照搬西方现代设计教育体系是很难有所作为的,也不能适应中国文化发展

的趋势,更加不能建立具有中国民族特色,体现民族精神和文化内涵的现代设计教育。因此,现代设计教育教学融入传统民间美术资源是非常重要的,而这种重要性主要可以体现在以下几个方面:

第一,中国传统民间美术是中国传统文化的重要组成部分,是中华民族几千年历史文化积淀的产物,它具有浓厚的民族性和精神性,表现出中华文明特有的文化气质和精神,在现代设计教育教学中融入传统民间美术资源可以更好地让学生了解中国文化传统与精神,培养学生的民族自豪感。

第二,中国传统民间美术体现了中华民族独特的审美趣味和审美精神,融合了中华民族的文化、情感、思想观念和科学技术,在高校现代设计教育教学中融入民间美术资源可以传承文化精神,提高学生艺术修养,拓宽学生眼界,培养民族认同感,有利于构建具有民族特色的设计教育体系。

第三,我国传统民间美术种类多样,由于地域的差异表现出多样性、地域性的特征,民间美术资源在表现形式上丰富多样,同时在思维观念、造型方法、文化内涵和审美趣味上都有悠久的传统和文化的价值意义,这对于改变我国艺术设计教育体系盲目的对西方设计教育体系的趋同具有积极意义,同时也能促进我国现代设计教育的个性化与多元化发展。

总之,传统民间美术资源文化内蕴深厚,可以为现代艺术设计教育提供取之不尽、用之不竭的养料。同时,在现代设计教育中融入民间美术资源不仅能促进中国传统文化精髓的传承与发展,还能促进我国现代设计教育的本土化与民族化发展,从而形成具有中国民族特色,能够体现中华民族精神和审美精神的现代设计教育体系。

三、民间美术资源在现代设计教育教学中的开发与利用

我国历史悠久、地域广阔,各地都有丰富的民间美术资源,种类繁多,而且丰富多样、各有特色,如剪纸、民间绘画、漆艺、陶瓷、刺绣、民间服饰等,

应有尽有。在这些民间美术资源中,有的发展较好,形成了相应的文化旅游产业,甚至产品远销世界,但更多的民间美术资源则日益衰弱,甚至是消亡。而把民间美术资源引入到高校现代设计教育教学中不仅可以促进民间美术资源的发展与传承,还可以丰富现代设计教育,使之更加多元化、本土化和特色化。因此,建立一套有效而成熟的教育教学机制把民间美术资源融入现代设计教育教学中就显得尤为重要。

(一)挖掘与现代设计教育相契合的民间美术资源

民间美术资源种类繁多,各有特色,但并不是所有的民间美术资源都可以很好的引入到现代设计教育教学中,只有那些与现代设计教育相契合的民间美术资源才能够有效的融入现代设计教育教学中,所以挖掘出与现代设计教育相契合得民间美术资源是先决条件之一。为了能够更好地融入现代设计教育教学中,选择的民间美术资源最好是具备几个方面的条件。第一,历史悠久,文化艺术底蕴深厚,具有较大的普及性和可操作性的民间美术资源,如民间绘画、刺绣等。第二,该民间美术资源除了较大的普及性外最好还形成了相应的产业,具有产业化或行业化的潜力,如民间漆工艺、民间绘画。第三,选择的民间美术资源要与高校相关的设计专业相契合,可以为相关的专业教学提供教学方面的帮助,或者可以丰富专业教学,如可以把传统漆工艺引入到室内设计、包装设计和产品设计中,把民间绘画引入到服装设计、平面设计中等。总之,挖掘适当的民间美术资源才能够有效地融入现代设计教育教学中,才能丰富设计教学,才能持续为设计教学提供帮助。

(二)建立政府、企业、行业与学校合作的教学机制

除了挖掘适当的民间美术资源融入现代设计教育教学中外,最重要的还是需要高校与政府、企业、行业相互合作,建立起相应的合作教学机制,一方面把人请进来,另一方面再把人送出去。请进来是把优秀的民间美术艺人和其他技艺人员请进

高校,让他们亲身参与到教学当中,把他们所掌握的民间美术技艺传授给学生。送出去则是把高校教师和学生送出去到民间美术资源基地学习、参观、考察,通过现场实地的学习、考察掌握相关民间美术资源产业、民间美术资源的特点、艺术特征等。建立政府、企业、行业与学校相互合作的教学机制具体可以从以下几个方面来努力。其一,学校与企业或行业合作建立教师培训基地,派遣相关专业教师去地方上学习、实践,了解相关民间美术资源,掌握民间美术的技艺,参与民间美术的制作或创作。如可以安排产品设计的教师去陶瓷厂、漆器厂等工厂或企业去学习相关的工艺技术,掌握相应的材料工艺、技术手段,参与相关工艺品的制作与设计,教师掌握这些民间美术工艺技术之后再结合自身现代设计的设计理念形成更加丰富、多元的教学方式。其二,学校可以与相关的企业或工厂合作建立实验实训基地,由学校师生定向为企业或工厂设计实验产品(包括具体的产品、包装、广告等),优秀的设计成果可以为企业采用。其三,由政府部门主导,企业、行业参与组织举办相关的设计竞赛,或固定为某企业设计的竞赛,通过以赛促教的方式提高学生的学习积极性和实际操作性。第四,可以由政府、民间美术艺人与高校合作成立相关方面的产品设计和研发的实践教学基地,为相应的文化旅游机构设计相关的具有地方民间特色的文化旅游产品、纪念品等,以达到既可以促进教学,又可以产生经济效益的目的。

总体而言,要结合各方面的资源和力量构建一个完善、可行、有效的设计教学体系,把教学与产品、市场与课堂、产业与学校、学生与社会结合起来的产教融合教学体系。

(三)开设与民间美术资源相关的课程

在高校中积极开发、设置与民间美术相关的课程,丰富艺术设计教育,普及民间美术资源,提高民间美术在高校中的认识度。开发与设置课程主要可以分为两方面。一方面是专业课程,另一方面是选修课程。前者可以开发、设置一些目前设计教学体系已有的课程与民间美术资源相结合

(下转第 68 页)

基于“1+X”制度下招贴设计课程改革研究

龚 婷

摘要:招贴设计是视觉传达设计中的一门专业核心课程,目前主要教学服务对象还是面向传统印刷媒介就业的学生。从招贴设计目前存在的现状问题出发,结合“1+X”证书制度背景和新媒体的快速发展,分别从教学设计和教学方法两个方向对招贴设计进行改革探索研究,发挥本专业优势,调动学生的兴趣和动力。力争培养的学生符合市场的实际需求。

关键词:“1+X”制度;招贴设计;课程改革

作者简介:龚婷(1988-),女,江西新余人,南昌职业大学艺术设计学院教师,研究方向为艺术设计。

教学改革已成为必然选择。

一、引言

国务院发布《国家职业教育改革实施方案》(简称“职教20条”)提出,要在职业教育学校应用型本科高校启动“学历证书+若干职业技能等级证书”(简称“1+X”证书)制度试点工作。

“职教20条”的发布,意味着国家对职业教育的重视,在高校推行实施“1+X”制度。“1+X”证书制度的实施不是在学生的课程外,给学生进行培训、考证,而是人才培养方案中的具体相关课程就要结合“1+X”制度进行改革,完善设置课程标准,与时俱进,做出符合市场需要的课程体系建设和改革。招贴设计课程是视觉传达设计专业的其中一门专业课,在专业中占核心地位,它的改革对学生,对专业有着至关重要的作用。

互联网,新媒体技术的快速发展,我们接收信息的方式已经从传统印刷媒介,如报纸,杂志,书籍等到以互联网,手机,电脑等为载体的转变。市场上对招贴设计的传统形式需求虽然并未消失,随着媒介的转变,对招贴设计的设计、制作、发行都提出了新的要求和挑战。为了让培养的学生能适应市场的需求环境,不至于毕业后跟市场脱节,对于应用型职业本科院校来说,招贴设计课程的

二、招贴设计课程教学中存在的问题及现状

(一)授课内容

现在的招贴设计课程主要是理论+实践的方式,虽然表面上是做到了理论与实践相结合,但基本上的知识对象针对的都是传统印刷媒介,缺乏对新媒体技术下招贴设计的特性的了解。虽然有些老师在课程中会进行添加介绍在新媒体下招贴设计的表现方式的不同,但这是一种有限的补充,只是通过案例进行展示,并没有涉及招贴设计如何在新媒体终端,如网页、手机、iPad、LCD屏等方式中如何展示。招贴设计中如色彩运用、字体的设计,图形的使用在互联网及多媒体终端都要进行改变。

(二)教学模式

目前的教学模式主要是教师讲授,布置实践练习,根据课时量,根据教材,在有限的时间内教授知识,学生在这期间获得知识,这样就导致学生对待作业练习时大部分都是敷衍对待,拿到一个主题的时候,没有自己先思考,就直接在网上下载图片,找寻素材,利用软件合成,上交作业,敷衍了事,对整体的课程目标也不是很清晰。

(三)授课地点

学生的授课地点单一,基本所有的课程都是固定在教室。学生所有的知识吸收都是在教室通过教师讲授获得。招贴设计课程是需要学生走近市场,调研市场,根据市场的需求,环境来进行广告策略,广告创意的这样一个过程,这种单一的设置不但不利于学生贴近市场,做出好的创意作品,也不利于调动学生的积极性。

(四)实践练习

课程的实践项目还是只停留在印刷媒介的招贴设计上,表现形式单一。通过新媒体技术的发展,招贴设计已经不仅限于平面,更有动态,多维,突破视觉,各种材料媒介交叉融合的特征,而目前的练习实践还是没有做出任何的倾向性,没有任何的改变。

为了培养学生更符合市场发展需要,为了培养学生的综合能力,为了培养学生的自主学习能力,为了培养学生的创新意识,为了加强学生的专业知识,招贴设计课程都需要进行改革。

三、招贴设计教学内容设计改革

招贴设计是与商业市场密切相关的专业,要能快速捕捉市场的变化需求,探索各种形式。在教学过程中,结合“1+X”制度,改革优化课程。

具体到教学设计中,主要可以从以下几点着手。

(一)“引项目,入教学”

“以赛促学,促教”,如每年举办的“全国大学生广告艺术大赛”,为招贴设计课程提供了良好的实践教学条件。从选题,到市场调研,广告策略,再到最后广告创意的呈现,通过学生自主参与来获取知识,学生既是参与者,也是主导者,激发学习积极性和兴趣。在整个的教学中也强调这是一个作业同时也是一个比赛,可以检验下自己的能力水平,也可以通过比赛了解与优秀作品的差距。在这过程中,鼓励学生进行团队合作,每个学生根据自己的特点,发挥自己的特长,在团队中找到自己

的位置,锻炼自己的能力。

除了比赛,也可以有获得一些商业项目,最好是实际存在的项目,项目的获取途径可以是个人资源、校内需求、校企合作等,带领学生从市场调研开始,到最后的创意作品投放,帮助指导学生做出市场化的优秀作品。通过这种项目让学生完整的了解招贴设计的相关知识和流程,同时制作的作品投放到市场上,学生在其中也体会到项目的乐趣和成就感,动手实践能力增强。

(二)更新教学实践内容

新媒体技术的发展,对广告招贴的要求,都有区别于传统印刷媒介,如广告的尺寸大小,阅读的方式,不同平台分辨率的不同等等。在教学过程中,除了传授传统招贴设计的相关内容,还可以引入微信,微博长图,网页海报,LCD屏海报的实践项目,培养学生应对新媒体平台的设计能力。

(三)合理安排课时

招贴设计是一门核心专业课程,总课时为48课时,在整体的人才培养中,占的比重小,所以在课程教学中,可以相对减少理论教学的课时,以实践为主,学生通过实际的比赛或项目制作来理解学习招贴设计的理论知识。

(四)加强综合能力训练

在招贴设计课程实践练习中经常会有一些单项练习,如广告的版式编排设计,图形创意,广告文案编写等等。这种单一的练习并不能帮助学生提升设计能力,反而会让学生不能理解练习的目的。因此,可以结合项目化教学的方式,作品的展示方向也可以多样,如动态,视频,微电影的形式表达创意,不限于平面。强化学生的综合能力,综合运用各种知识和软件技能,探索当下市场需求,做出更符合当下互联网快速发展要求的作品。

四、招贴设计教学方法改革探索

目前招贴设计的教学模式主要是教师通过课堂讲授,演示的方式,后学生进行模仿或自己根据主题独立完成作业,教师再进行点评,修改,评分

的这样一种模式。这样导致学生整体积极性不高,敷衍了事,作业得过且过。为了丰富课堂,保证学生的积极性,充分利用新媒体技术更新教学手段,在教学过程中可以尝试采取以下教学方式。

(一)分享前沿信息

经常分享一些设计资源,如展览、网站等,引导学生主动去参观浏览,关注设计前沿信息。让学生自主去找寻相关品牌案例,如王老吉,分析它的广告策划,广告策略及历年来的广告招贴设计,分析它的创意点,战略,及表现形式,自主参与,自主学习,培养学生的自主学习能力和学习兴趣。课后鼓励学生多去观看各种讲座,演讲或展览,提高学生的审美能力和艺术鉴赏力。

(二)教学场所不拘泥于教室

新媒体技术的发展,招贴设计呈现动态、多维的形式,展示的方式不仅限于印刷媒介,还有微博,微信,网页,APP等。招贴设计是一门跟市场环境联系比较紧密的一门课程。现在的课堂教学基本上都固定在教室,学生接受知识,进行模拟训练,这种单一的环境不利于调动学生的兴趣,对综合实践能力的培养严重不足,导致现在学生上课抬头率低。如在项目教学过程中,学生带着项目主题,分组合作,调研,分析产品、市场,收集信息、视频等素材,通过提出问题,分析问题,解决问题的方式找寻最佳设计方案,教师和同学对团队成员的汇报结果进行提问,讨论,提出建议,通过大家的头脑风暴把设计方案更优化,更可行性。

(三)学生作业发布

现在的招贴设计课程一般学生提交作业打印成册就可以,招贴设计是一门实践性强的专业课程,作业的展示方式不应停留在打印文档和电脑中,可以借助新媒体技术进行互联网平台发布,无论是否是具体的项目,都可以在公开网络上进行发布。发布的平台不限,如:微信朋友圈,公众号平台,微博,网站,B站等。这种形式不但可以帮助学生增加自信,还可以充分利用新媒体技术进行同行,同班的比赛,认识自己的不足,知道自己的差距。同时对本专业起到一定的宣传作用,也能帮助

学生,学院找寻社会合作资源,开展校企合作。

(四)多元化考核方式

传统招贴设计课程最后的结课考核都是上交平时作业+结课作业,老师根据平时考勤分、平时作业、结课大作业来综合评分。这样的评分标准比较单一,无法检验学生的综合能力,不利于有效地评量学生学习效果。这就导致学生动力不足,作业交交就是,能过就过的心态。以多元化的成绩评量方式代替这种传统单一的形式,可以以20%考勤分+20%实践过程表现分+40%实践作品分来综合考核,这个实践主要包括项目实践,项目的各环节(调研结果,能力展示,创意草图等),参加专业比赛,作业线上发布等方式。这样不但给任课老师和学生都有一定的压力,而且学生在整体的教学过程中都能积极有效的参与,明白招贴设计的过程和目的,更积极主动地接受知识。

(五)作品展

课程结束后,举办一个教学成果展,利用新媒体技术,新媒体渠道,如网站,公众号,微博,朋友圈等,线上线下相结合。如逢特殊时期,可以纯粹线上展览。通过展览的形式,学生就会更积极主动地去完善去优化自己的作品,教师也强化了教学指导,有自己的教学成果。展览的举办,对下一年级的学生同样有督促,促进作用,对招贴设计课程有一个初步或全面的了解,一些优秀的学生作品还可以参加比赛展览,一举多得。

五、结语

随着新媒体技术的发展,“1+X”制度的实施,传统的招贴设计在信息爆炸的时代,已经呈现多维,动态的发展趋势,各学科交叉重叠,材料、媒介的创新,给招贴设计带来了很多的挑战。改变招贴设计课程方式,通过教学内容和教学方式两个方向改革,结合高职学生特点,探索更适合高职院校的人才培养方式,力求改变当前招贴设计教学内容,改变学生被动学习的状况,增强学生的综合能力,适应市场需求。

参考文献:

- [1] 莱文森. 数字麦克卢汉——信息化新纪元指南[M]. 何道宽, 译. 北京: 社会科学文献出版社, 2001: 268.
- [2] 李娟. 基于就业需求导向的广告设计课程改革探索[J]. 中国包装工业, 2013(7): 82-84.

[3] 费鸿玉. 平面设计元素视觉表现的多维化[J]. 装饰, 2009(1): 118-120.

[4] 罗晓欢. “互联网+”时代的设计创新应该走出图形操作的旧模式: 由 2020 年东京奥运会会徽设计事件引发的思考[J]. 装饰, 2015(11): 76-77.

[5] 张成岗. “图像时代”的信息可视化: 语境、进展及其限度[J]. 装饰, 2017(4): 12-15.

(上接第 64 页)

的课程, 如把《三大构成》课程与民间美术资源中的民间绘画、装饰图案、刺绣、印染等结合起来, 设置些如《传统装饰图案》、《传统装饰材料与技法》等相关的课程等, 以增加学生对民间美术资源的了解与利用的能力。还可以在全校开设一些有关民间美术资源的选修课程, 普及高校对民间美术资源的认识, 让更多的人了解、喜欢上民间美术, 影响更多的人去保护、继承民间美术, 这对于我国现代设计的本土化、特色化、个性化都具有积极意义。

四、结论

在强调学校与企业、产业、行业相融合的背景下, 把一些优秀的、产业化的民间美术资源融入现代设计教育教学中, 对于提高现代设计教育实践教学, 丰富教学体系具有重要的意义, 同时对于我

国设计教育的本土化、个性化与特色化也具有重要意义。探索适当的对策把民间美术资源融入现代设计教育教学中, 建立一个具有中国特色, 适应中国发展的现代设计教育体系值得整个社会重视与思索。

参考文献:

- [1] 李洁. 基于美术人类学视角的民族民间美术课程资源的开发利用[J]. 文艺研究, 2012(03): 150-152.
- [2] 袁浩鑫, 肖宇窗. 传承与超越——民间美术对现代艺术设计教育的几点启示[J]. 重庆文理学院学报(社会科学版), 2007(04): 116-119.
- [3] 王平, 李功章. 论民间美术对现代视觉艺术的影响[J]. 装饰, 2006(12): 114-115.
- [4] 季中扬, 胡燕. 论中国民间艺术的文化内涵及其当代意义[J]. 江苏社会科学, 2015(1): 205-211.

计算机专业英语的教学探索与实践

——基于培养复合型人才视角

陈怡飞

摘要:新世纪开始,我国的高等教育开始注重内涵式构建,外语教育的发展也开始以一种昂扬的姿态向前迈进。计算机专业英语是高校职业教育中针对计算机及其相关专业所开设的一门课程,本文基于培养复合型人才视角,通过探讨计算机专业英语在教学中的定位以及分析当前的教学现状,尝试将计算机专业知识与英语中的听、说、读、写、译等应用能力融为一体,并以此作为培养复合型人才的标准,对英语教学方法进行优化与调整,以实现培养 XXX 复合型人才的目标。

关键词:计算机专业英语;复合型人才;课程模块

作者简介:陈怡飞(1996-),男,河南驻马店人,南昌职业大学人文学院教师,研究方向为英语教学、翻译学。

随着我国国民经济的增长和科学技术的不断发展,IT 技术不断发展,世界各国的科技和文化也更加紧密的联系到了一起。当前,大学英语类课程除了公共英语课程之外,针对不同专业也分别开设了专业英语课程。在四、六级考试的背景下,大学英语课程往往优先其他的专业英语课程,公共英语的学习往往设置在第一、第二学年,主要学习与英语相关的基础知识;而专业英语的学习则通常设置在第三或者第四学年,此类课程的学习往往更具有针对性,旨在通过专业英语教学来满足学生阅读英文文献和用英文进行专业交流的需求。长久以来,国内高校的英语课程设置常以大学英语为主,针对专业英语的课程并不多。有部分学生大学英语四、六级考试过关之后,英语文献读不懂,专业论文写作不过关^[1],因此,设置相关的专业英语课程也就十分必要了。目前,伴随着我国的教育教学体系不断完善,高校教育也得到越来越多地重视,在这样的背景下,计算机专业英语的教学策略与教学方法也需要进行相应的调整与完善。从事计算机专业英语课程教学的教师,也需要重新认识该课程的定位,结合学生的实际特征,完成备课与

教学,充分发挥该课程的作用。实践表明,重新确认计算机专业英语的课程定位,构建教与学深度融合的环境和符合学生学习情况的课程体系,有助于专业英语的课程教学获得更好的教学效果。

一、计算机专业英语课程教学的特征

(一)开放性课堂

高校课程体系建设需要具备一定的开放性。所谓开放性,主要指高校课程体系中的信息与外界的信息之间能够便利地交流^[2]。纵观我国高等教育学科的发展历史,课堂从封闭走向开放已经成为一种必然趋势。在现代高校课程体系中,如果缺少了开放性的教学课程,高校学科的现代化建设也就无从谈起。开放性课堂提出了两点要求,一方面,计算机的相关知识更新迅速,为了确保教学内容的时效性,教师要选择具有较高学术价值的、符合知识更新的教材;另一方面,在教师的教学过程中,也要及时地补充新的内容和先进的研究成果,在帮助学生及时了解行业的动态,吸纳新国际上的新技术的同时,也有助于不同国家之间的技术、

文化相互吸收、相互融合。

与此同时,课程的开放性还具备了另外一种内涵——高校课程建设体系对于社会需求的包容开放性。我国的传统高校课程体系最初以学科价值作为主导,以科学文化知识为理论体系本位,形成了传统高校课程中以知识论为中心的目标定位。知识中心在一定程度上局限了高校的课程安排,不能满足社会发展不断提出的新需求。究其原因,是因为传统高校课程体系自身的封闭性阻隔了社会需求,甚至其本身就不具备吸收新事物以满足社会需求的条件。同时,课堂的开放性也要求高校的课程建设体系具备一定的自我调节机制,以便能够及时应对社会的具体需求做出相应的反应。

(二)灵活性课堂

伴随着信息化科学技术的深入与发展,广泛而快速地实现科技信息的交流有助于不同国家之间信息的流通,但也必然会引起职能部门之间的频繁更替以及学生个体对高等教育需求不断攀升,这就要求高校教学课堂具备一定的灵活性,这种灵活性的特征也是完成高校课堂建设现代化和培养国际化人才目标的必然结果。吴岩指出,高等外语教育要主动服务国家战略发展,即我国要大力培育具有全球视野、熟练运用外语的国际化人才,外语教学要用具体举措来推动落实^[9]。从另一个角度来看,我们也可以将课堂的“灵活性”理解为“一种可持续发展的特征”,当国际社会对于人才的培养提出了新的要求时,灵活的课堂教学模式也能够相应地做出结构性的改革,以应对国际社会上的变革。因此,高校的课堂教学体系必须具备一定的灵活性,以保留足够的空间避免出现人才培养的断层。

(三)与计算机英语水平考试相结合

对于计算机专业的学生而言,为了提升自己的专业能力同时获得更好的就业机会,在校期间往往会参加相应的计算机等级考试、网络设计师等专业考试,此类型的考试多半为英文。为了使

学生的应试与应用能力,例如能够听得懂英文课程,阅读英文文献以及能够读懂英文题目等,教师可以收集相应的考试题目,通过课堂的专题练习来不断提升学生的应试水平。

二、计算机专业英语教学现状分析

计算机技术的应用,已经涉及我们生活的方方面面,计算机英语作为一种专门用途的语言,具有一定的国际通用性。“全球化的视野”和“通晓国际规则”已成为当今学界针对计算机科学技术讨论的一个热点,对于计算机专业的学生而言,只有熟练掌握计算机英语,才能更好地操作和运用计算机软件,帮助学生实现科技前沿信息的无障碍流通,及时获取国外的最新信息、了解最新技术,以满足社会需求和工作需要。

计算机专业英语属于科技英语的范畴,专业性较强,且逻辑严谨,对词汇和句法的准确性要求较高,具有以下几个明显的特征:(1)词汇层面:专业词汇量较大。词汇是英语语言中最小的应用单位,也是构成句子的基本元素之一,词汇是阅读和写作的基础。在计算机英语中,新词汇和新术语常常伴随着科学技术的产生而不断涌现,形成了新的专业词汇。很多专业性词汇都是由普通词汇引申而来,虽然原有的词形未发生变化,但却对其赋予了新的含义。例如:Drive(驾驶)—Drive(驱动),Mouse(老鼠)—Mouse(鼠标),Memory(记忆力)—Memory(内存)等。(2)句子层面:往往复杂句、被动句和无主语句出现频率较高。(3)内容层面:计算机专业英语包含的教学内容广泛,主要包括以下几个方面:计算机屏幕英语及软件文体;计算机网络领域,涵盖了云计算、物联网和计算机病毒等专业知识。

《高等职业教育英语课程教学基本要求》提出了高职英语课程教学的目标是培养学生在职场环境下运用英语的基本能力^[4]。课程的开设对象主要是计算机专业和计算机软件技术专业的学生,该课程的设置与学生的现实需求密切相关:一方

面,课程安排与层出不穷的计算机新技术信息牢不可分,另一方面也可满足该专业学生的实训操作需求。传统的计算机专业英语教学中存在的问题如下:

(1)教学形式单一,师生之间的互动少。大部分教师在开展教学活动时,采取的仍是带领学生背单词、听写单词、翻译课文以及讲解课后练习等形式,课堂师生之间的互动率比较低,整体的课堂气氛比较沉闷。在这种情况下,学生会容易会对教学过程产生畏难情绪,对于班级的整体学习氛围,也会产生负面影响。

(2)教学班级人数较多。在学习语言的过程中,小班教学往往更易于展示教学效果,以25人以下为宜,小班教学不仅有助于教师及时掌握学生的学习情况,同时也便于学生及时反馈学习效果。然而,高校的现实条件往往很难满足小班教学的要求,由于生源和地缘的不同,大班教学在高校教育中往往更为普遍,这对于教师而言,很难解决由于学生的个体差异所形成的疑难问题。从一方面来讲,教师很难在有限的课堂时间内使学生吸收全部知识,不易于形成良性的教学效果;另一方面,距离高校培养复合人才的目标也越来越远。

(3)教师力量相对薄弱。在计算机专业英语的课堂教学中,该门课程的主讲教师通常由相应的教授外语的教师或者计算机专业的老师来担任,由此也形成了一系列的问题。首先,教授外语的教师并不熟悉计算机相关的知识,在教学过程中往往不能将相应的专业知识和英语语言很好地结合起来;另一方面,计算机专业的老师往往具有深厚的专业知识背景,但是相对英语基础较为薄弱,在一定程度上也会影响课堂效果。目前高职院校教授计算机专业英语课程的老师,大多依然仿照的是公共英语的相关教学模式,侧重点是语言的学习,教师往往做不到将计算机专业知识和英语语言融合起来,课程模式也往往无法与计算机专业英语本身较强的专业性特征相匹配。条件较为完备的高校往往可以选择具有出国深造经历的教师,

此类教师由于缺乏系统的教学训练,侧重点依然是语言知识,无法很好地胜任计算机英语教学,使专业英语课程更多地变成了翻译课。从教材上来看,目前并无配套的教师参考用书,在一定程度上也增加了教师备课的难度。

三、计算机专业英语的教学改革

伴随着全球信息与科学技术的深入发展,当今社会的进步与计算机专业人才的推动密不可分,社会中的各个领域对于掌握计算机专业英语的复合型人才也有着较高的需求。习近平主席强调,中国要想参与全球治理,就需要一大批了解我国国情、具有全球视野、熟练运用外语、通晓国际规则的专业人才,突破人才瓶颈,为我国参与全球治理提供有力人才支撑^[9]。在高校教育工作中,运用恰当的教学手段,对教学内容和教学模式进行优化和调整,进而满足国家和社会对于人才发展的需求,对于上文所论述的问题,可以尝试从以下几个方面对教学工作进行优化与升级。

(一)构建教与学深度融合的环境

教学环境影响教学质量的产出,构建教学深度融合的环境,需要通过教师的授课,让学生自主发现问题,进行表达和交流,进而获得知识与技能,发展情感,培养学生自身的探索精神和创新能力。专业英语的重心在计算机学科的词汇和内容的教学上,教材追求知识的系统性,是偏向内容的双语课程^[9]。教学的过程是一个双向互动的过程,教师应当时刻注意各个省份高校的教学动向。计算机专业英语的课程开设要与双语教学相结合,同时也要与学生的未来职业发展相匹配,借助教材、教学手段以及相关设备,通过讲解、讨论等教学方法来提高学生的认识,引导学生重视并学好该门课程。学生通过教师的引导,通过自己已有的知识经验在新的高度上继续挖掘新的知识,形成一种双边互动、教与学相融合的学习环境。具体到课堂上,教师需要提前备课、设计教案;学生则需

要课前预习、课后复习、参与课堂讨论,形成一个和谐互动的教学环境。

(二)优化课程模块

课程模块设置是学习进程中最重要的一环,教师往往需要结合学生的实际学习特征对课程模块进行调整与优化。目前,针对教学手段进行改革,教师可以尝试优化多媒体教学方式,如图片或者视频可以更加直观的描述所讲内容。增加师生交互的教学环节,激发学生学习的主动性,同时,“互联网+”时代下的新型教学方式,如慕课、翻转课堂等新的课堂形式也为教师的教学提供了更多的选择。

“双语教学”的方案也给计算机专业英语的课程改革提供了一个新思路。由于计算机英语的教学内容既有英语语言,同时兼具了计算机专业的科学知识,因此,可以采用英语老师与计算机专业老师共同教学的混合型教学法,满足学生对于英语语言和计算机专业知识的共同需要,在兼顾专业知识和语言学习的同时,又能够将二者的优势合二为一。此外,教师除了掌握最基本的专业技能以外,也要充分地兼顾学生的个体差异,通过对课程的重新定位以及实施相应的双语教师教学改革,提升教学效果。

从课程性质上来看,计算机英语属于一门综合性的应用型课程,涵盖了专业词汇、科技语法、翻译技巧等方面的理论学习,其学习的目的是为了能更好地交流,加强专业技术方面的实践。在教学过程中,要遵循教师传授知识与学生吸收知识的能量守恒,注意理论与实践的结合,并在此基础上进行模块设置。

首先,确定授课内容。教师可以结合具体的专业需要来选择最基本的专业知识进行学习,如计算机的软件和硬件、电算化、计算机辅助设计等。

其次,在教学过程中,加强对专业术语以及常见的缩略词的学习与掌握,通过汉译英、英译汉的方法为学生构建两种语言之间的桥梁。

最后,应当注重锻炼学生的阅读和翻译能力,

使学生更好地理解相关的专业英文表达。

(三)构建计算机专业英语课程体系

计算机专业英语课程是计算机专业学生的必修课程,课程本身的实用性也体现了构建计算机专业英语课程体系的必要性。计算机专业英语的课程体系调整要符合国家战略要求、社会的人才需求以及学生的学习需求。学校可以根据自己的实际情况,正确评价课程在专业人才培养中所起的作用,组织相关专业教师和大学英语教师,共同构建专业英语课程体系^[7]。本课程的目标是培养“复合型人才”,因此,英语语言与计算机专业知识的地位相当,与此同时,课程体系的建设并非一门课程便可以完成,需要根据具体的专业情况来构建课程体系,大致思路为:第一学年:依托大学英语课程有所侧重地打下计算机英语基础;第二学年:在不影响专业课程的基础之上,展开双语专业课程教学,强化巩固英语知识;第三、四学年:进行计算机专业英语教学。其中,针对授课的非计算机专业学生,如软件工程、网络通信等专业的学生,在构建课程体系时,要有所侧重,尽量选择与学生专业方向相符的教材。

结 语

计算机最早发源于西方国家,世界上第一台计算机ENIAC(埃尼阿克)与1946年诞生于美国,其基础语言便是英语,计算机编程中的技术文档与资料也大部分使用的英文表述,在计算机学术领域中英文文献的阅读与交流能力直接影响着计算机专业人才的未来发展,因此,计算机语言与英语之间的关系也就更加紧密了。从事计算机专业英语教学的相关教师更要引起重视,在教学过程中,教师可以通过构建教与学融合的环境,进而设置课程的教学模块以及专业英语课程体系,确保教学的各个环节可以满足人才培养的需要,取得更好的学习效果,实现教学质量的提升。

(下转第80页)

疫情期间家校体育合作路径研究

朱东明

摘要:新冠疫情期间,线上学习是学校体育的主要形式,家校体育合作共同提高学生自身免疫力并科学防控传染病成为当前紧迫的任务。本文运用文献资料法、专家访谈法等研究新冠肺炎疫情期间家校体育合作特点、问题及路径。研究发现,新冠疫情期间,体育线上教学形式加大家校合作的难度;场域在家庭,主体转变为家长,体育教师辅助;学生主体易受新媒体技术影响。家校体育合作存在:教育功利化导致体育双边合作的边缘化;家校体育合作欠缺运行机制;相关制度尚缺;缺乏合作平台,体育合作能力和沟通技巧。新冠肺炎疫情期间家校体育合作的路径:建立家庭体育制度,明确家长在体育合作中的权责意识;形成稳定持久的体育合作机制;充分利用线上家校体育合作平台;加强培训,兼顾学生体育诉求。

关键词:新冠肺炎疫情;家校体育合作;特点;问题;路径

作者简介:朱东明(1990-),女,南昌职业大学体育学院讲师,研究方向为民族传统体育与健康促进。

引言

2019年12月以来,我国爆发新型冠状病毒肺炎疫情影响,新冠病毒以高传染率、大辐射面的趋势迅速席卷全球,威胁人类的生命安全和全球经济的正常发展。习近平总书记亲自指挥疫情攻坚战并指示:“确保人民群众生命安全和身体健康,是我们党治国理政的一项重大任务,要科学、精准打赢新型冠状病毒肺炎疫情防控阻击战^[1]。”疫情期间,家庭是学生体育活动的主要场域,学生的健康成长需要家长监督和体育教师的指导。习近平总书记也指出学生体质健康要形成家庭和学校“共担责任、形成合力”的机制^[2]。新冠肺炎疫情期间,教育部门精心部署疫情期间“停课不停学”线上教学活动,学校体育教学方式发生显著变化,场域也由校园操场转向家庭,教师指导、父母监督、学生自主学习成为共同促进疫情期间学生体质健康的主要方式。疫情期间居家体育锻炼是学生增强自身免疫和科学防控传染病的重要途径,家长

和体育教师在学生体质健康上将承担更重要的社会责任,本文通过研究疫情期间家校体育合作的特点、问题和途径,为家校有效体育合作提供理论参考。

一、疫情期间体育家校合作的特点

(一)体育线上教学形式加大家校合作的难度

在当前新型冠状病毒肺炎疫情影响期间,“停课不停学”的线上体育教学成为在线体育教学的主要方式。体育教学本身具有室外特殊性和天然社交性,学生的自律意识差,在家通过信息媒体参加体育学习并不符合学生的学习习惯,学生在线体育学习中参与互动显著降低,优质体育教师面向全省学生开展线上体育教学活动,大多数体育老师不承担线上教学任务。整齐划一的同步教学内容和节奏没有考虑学生的体质健康状况和运动兴趣,线上体育教学不利于师生互动,陌生的线上师生关系致使教师很少关注学生的体育学习。学生正处于认知发展的成长期,在校以被动式接受体育

学习为主,没有体育教师教学管理,学生自律和自控能力相对较低,很难自主完成体育学习任务,长时间视频学习对学生的视力也会造成不良影响。部分偏远地区由于经济落后、网络覆盖不足等问题,学生接受体育教育的权利无形中受到限制^[4]。疫情使体育教学形式发生显著变化,为使学生体质健康发展,需要家校合力解决相关问题。

(二)场域在家庭,主体转变为家长,体育教师辅助

室外体育教学转变为虚拟的在线学习平台,学习场域由操场转为相对局限的家庭,线上体育教学没有灵活的教学互动和练习氛围,体育教师无法及时获得反馈和知晓学生盲点知识,进而无法准确干预体育教学。全省同一学段的学生接受同一课表和同一体育教师的授课,大多数体育教师从体育教学的授课组织角色转为线上辅导答疑角色,教师主导权利相对弱化。学生仍是家校合作的中心主体,在线学习对学生的综合素养和主体角色有了更高的要求。传统面对面的体育教学都是在体育教师监管下进行,处于无人监管的线上体育教学更需要学生自控能力和自主学习能力。体育教学场域的转变使得体育教师的权利和责任弱化,家长转变为监管学生体育学习的主体^[5]。由于学生认知心理、自控能力等还未发育成熟,教师应该辅助家长共同督促学生及时完成体育学习任务,家长转变为家校合作的主体,需要承担更重要的责任,积极开展线上防疫工作和学生心理健康疏导。

(三)学生主体易受新媒体技术影响

由于新冠肺炎疫情的影响,家长、教师和学生以新媒体技术为中介进行互动合作。学生长时间依托新媒体设备进行学习,造成了电子设备依赖和视力下降的不良影响。为了保护学生的视力,防控非学习性手机沉迷行为,教育部明确规定,教学活动不能依赖电子产品,依托电子产品开展线上教学的时长原则上不能超过教学总时长的30%^[6]。传统教学过程中线上教学的制度约束致使大多数

学生尚未形成线上体育学习的习惯,只有观看没有技术练习,高强度的线上体育学习使得学生注意力难以集中,认知能力发展受限,出现心理疲劳和手机依赖行为。以往体育家校合作以学校家长会、亲子运动会、户外活动等方式展开,疫情特殊期间,学生体质健康的家校合作由线下多元活动转为线上单一的交流形式。

二、疫情期间体育家校合作的问题

(一)教育功利化导致体育双边合作的边缘化

在家庭中,家长的体育素养和运动信念影响孩子的运动行为。高考体制下的唯成绩论成为当前家校合作的首要目标,这种单一功利性的合作形式没有考虑学生身心发展问题。家校体育合作的价值是家庭和教师在利用双方的优势,在学生体质健康促进上形成教育合力。家庭体育对孩子健康生活方式的形成和不良行为干预有重要作用。在应试教育的大环境下,学生迫于升学压力,家校合作普遍都是围绕学科成绩和学生安全展开,导致家庭在家校合作中主体地位丧失^[5]。基于双方利益共赢的功利化教育弱化了学生体质健康上的合作。家长和教师都从自身利益的角度出发,没有关注家校合作中学生主体的体育诉求。部分家长错误地将学生体质健康单方面归咎于学校的任务,学校领导也以文化课升学为主,致使体育在教学合作中处境边缘化。

(二)家校体育合作欠缺运行机制

相关研究证实,学校体育与家庭体育达到0.75的高度关联,现存的运行机制在一定程度上阻碍了家校体育的深层合作。学校体育隶属于教育管理系统,家庭的教育理念、社会经济地位和家长体育参与意愿等阻碍家校体育合作,家校体育合作没有真正形成。而当青少年出现体质健康问题时却要学校体育埋单,不利于学校和家庭体育合力共生发展。家长和教师在体育合作中地位不对等。布迪厄场域理论认为,资本的质量和数量决

定主体在场域中处于支配或服从地位^[6]。体育教师掌握系统的体育理论知识和运动技能,占有学校场域的主要资本。而大部分家长由于缺少相关体育理论知识技能,不熟悉学生体质健康发展的规律,无法正确引导孩子身体锻炼行为,经常在体育活动中被冠以“非专业”的身份,家长在家校体育合作中处于弱势地位。家长和教师在体育合作中权责不清,国外发达国家都推行家校合作防止学生久坐不动等促进学生体质健康的项目,家长共同参与并监督学生家庭体育作业的完成情况。体育活动存在天然的风险性,家长经常不支持体育教师的工作。另外,家长过度参与学校教育事务,越位管理等现象凸显,导致学校体育教学管理出现不必要的纠纷和困惑。

(三)相关制度尚缺

家长参与体育合作既是一项公民权利,同时也是一项公共责任,需要相应的制度予以保障。现行家长参与的相关法律多是描述性的,缺乏操作性,家校体育合作的制度在总体上处于缺失状态^[7]。相关政策执行主体认识不足是导致家校体育合作的主要障碍,学校尚未认识到家庭参与体育合作的重要性。家长对学生文化成绩的过度关注导致“健康换成绩”极端现象的发生,更有甚者,不允许孩子在家中进行体育活动。学校在体育政策宣传方面忽视了家庭体育的重要辅助作用,致使家长对学校体育的政策知之甚少,本应家庭和学校共同了解的体育政策成为学校单方面的解读宣传,没有明确的相关制度规范家校体育合作的权责和义务,无法形成家校体育合力。

(四)缺乏合作平台,体育合作能力和沟通技巧

由于新冠肺炎疫情的影响,学生学业时间受到压缩,体育教师和家长往往忽视自身在学生体质健康中的责任。参与时间短和相应专业能力的缺失是阻碍家校体育合作的两大困境。许多家长无法对孩子进行正确的体育引导和教育,进而导致其缺少参与学校体育合作的自信,许多家长本能地回避学校组织的体育活动。另外,家长对体育

教师存在偏见,甚至不认同体育教师,担心学校体育会影响学生文化课的学习,不愿意与体育教师有更多的交流。同样地,体育教师过分相信自身教育能力完全解决教学中出现的问题,认为家长是非专业的,不懂如何用正确的方式教育孩子^[8]。导致家校体育合作效率不高。

三、家校体育合作的路径

(一)建立家庭体育制度,激活家长在学生体质健康上的合作主体意识

家庭是学生接受体育教育的起点,家长是学生身心健康成长过程中的先导。疫情期间的居家锻炼方式取代了以往的室外课教学,家庭体育成为防疫期间学生接受体育教育的主要途径。美国联邦法案的强制性规定和宏观指导为家校体育合作提供刚性政策支持,“综合性体育活动计划”实现了家庭体育由边缘向中心的转移。美国还有较为完善的家庭体育作业制度,以此调动家庭成员积极性共促学生课外体育参与^[9]。英国的《家门口俱乐部计划》引导家长积极投入青少年体育事业,建设服务于家庭成员的青少年体育线上工程^[10]。澳大利亚为减少校外久坐行为,也将家庭纳入青少年体育工作范畴,家校共同创造优质的课外体育环境^[11]。

当前,我国家校体育合作制度建设相对缺失,在一定程度上导致实践中家长体育合作权责不明。以往的青少年体质健康相关政策不具备操作性,政策执行中监管、考核、激励制度缺失^[12]。急需出台国家层面上有关家长体育参与的法律规定,明确家长在体育合作中应承担的责任,并保障家长参与体育合作的权利。制定《家庭体育法》和家校体育合作的相关配套政策,学校也要逐步形成家长参与体育合作的相关制度,共同签订“家校体育合作协议”,明确家长在学生体育教育方面的责任。对家校体育合作政策进行刚性执行并定期监测,建立健全政策执行监督、评价和问责机制,优

化家校体育执行效力。通过柔性的非正式制度约束和指导家长的体育督导行为。

(二)形成稳定持久的体育合作机制

由于家校体育合作中家长责任缺位,体育教师合作意识偏低,往往表现出家长将学生的体质健康教育完全推给学校。因此,急需构建清晰划分家庭和学校各方责任主体的家校体育运行机制。为了促进家校体育合作有效沟通,加强双方信任关系,体育教师向家长展示学校体育制度优势、师资优势、管理优势、运动对健康促进的优势等信息,强化家长对学校体育的认知。家校双方在自己的界定范围内履行好体育教育管理职责,相互配合,相互支持,共同达成促进学生体质健康的目标^[13]。充分发挥新冠肺炎疫情期间家长对学生家庭体育行为和健康生活方式的引领和监督作用。体育教师注重向家长和学生传授科学合适的居家健身法和运动技术,两者在学生体质健康上形成最大合力。

建立“学校—体育教师—家长—学生”间的体育合作对话机制,学校和教师将学生体质健康信息传递给家长,家长通过多种途径把有效信息反馈给学校,形成良性的动态互动沟通闭环。2016年国务院《关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见》强烈要求家长教师要注重家庭体育作业的落实。以家庭体育作业为支点拉近家校距离,家长提高自身健康意识和体育素养,为学生创造有效安全的家庭体育环境。帮助体育教师了解学生在家的体育学习情况,家长了解学生在校的体育学习情况和体育教师的职业性质。体育教师为家庭体育提供理论和技能指导,将家校体育合作、家长体育素养等纳入学校管理和评价体系,家校之间建立互信关系^[14],在学生体育方面进行资源共享和经验互通,推进家校体育合作科学规范进行。丰富的家庭体育活动形式为家庭成员之间实现有效沟通搭建了新的平台。还通过远程视频指导和自己不在一起居住的家人进行练习,进而促进家庭成员之间在特殊时期的沟通和交流,扩

大了锻炼的影响力。家庭体育搭建的家庭成员交流机制,轻松欢愉且牢固有力。由某种项目引发的体育与健康知识讨论等,增加了家庭成员之间的交流频次,有助于营造健康积极、文明和谐的家庭生活方式。

(三)充分利用线上家校体育合作平台

防疫期间,居家锻炼的家庭体育形式是促进学生体质健康的主要途径。家长监督和引导学生参与在线体育学习,防止学生过度使用电子设备。疫情期间的体育家校合作方式由线下转为线上平台,建立线上家校体育合作组织,凝聚家长和体育教师力量,发挥协同促进学生体质健康的作用。体育教师和家长共同创建基于微信微博体育互动平台,优化体育教师、学生和家长之间的交流,使家庭成员能快捷地了解学校体育发展动态和学生体质健康促进方法等。体育教师充分结合家庭的有限空间和生活器具,为学生设计中等运动强度的居家体育课,鼓励家长陪伴学生一同参与运动健身课,家长和学生通过线上平台进行与体育教师进行互动。

创建互动平台为家校体育合作提供便利,依托信息化和大数据进行家校体育合作,提高家校在学生体质健康促进方面的效率。体育教师应及时关注平台上学生和家长的留言,根据新媒体信息交互传递和及时反馈的特点,对学生居家体育学习中遇到的问题进行解答。例如体育教师借助博客引导学生居家运动,并接受体育学习反馈。体育教师依托微信平台就学生身心发展状况与家长实时互动交流,通过微视频、图文等形式传递家庭体育锻炼的方法,为不同学段学生推送个性化的居家运动形式。江西省疫情期间各级各类学校部署微信智慧课堂,覆盖了大多数学生、教师和家长,有助于家校体育开展合作。学校体育还要扩展健康价值受众面,积极打通家庭体育通道,利用课程资源优势和体育教师资源优势,通过开发家庭体育课程、亲子运动课程、甚至特殊人群健身课程,并吸引、指导家庭成员共同参与体育锻炼,养

成体育锻炼习惯。

(四)加强培训,兼顾学生体育诉求

家校体育合作需要强化家长的体育素养和运动理念,教育部门需加大对体育教师沟通能力和家庭体育知识技术的培训。在体育教师的课程体系设置和专业能力培养中,增加家校体育合作的相关课程内容,传授家校体育合作的方法。从质量和数量上优化体育教师的家访工作,体育教师肩负起指导和服务家庭体育的重任。体育教师平时注意加强对家长健康运动理念和运动技术的渗透,拓宽家长的运动知识与技能。与家长分析学生体质健康促进方面的经验,提升家长的体育素养,通过多元培训提高体育教师和家长在学校体育合作中的能力和沟通技巧。

学校体育教师和家长开展家校体育合作时要以学生体育需求为中心,走出应试教育的固化藩篱,摒弃功利化和形式化的合作倾向。体育教师的线上录播课要以满足学生和家长多样化、个性化的心理需求为出发点,开发适合不同阶层、性别和年龄的居家体育活动。家长也要从孩子的个性化差异和健康成长出发,启发引导学生形成健康的生活方式。在体育合作上注重家校地位平等和尊重个体差异,让学生明确体育参与既是健康中国和全民健身国家战略的具体要求,也是投入社会主义建设的使命担当。从学生的现实体育诉求出发,开展符合学生心理需求的高效体育教学。

参考文献:

- [1]新华网.习近平主持中共中央政治局常务委员会召开会议,研究加强新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作[EB/OL].[2020-02-04].http://www.xinhuanet.com/politics/2020-02/03/c_1125527088.htm.
- [2]张烁.习近平在全国教育大会上强调:坚持中国特色社会主义教育发展道路 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N].人民日报,2018-09-10(1).
- [3]郑旭东,万昆.规模化K12在线教学中家校合作的实施逻辑、内容与建议[J].中国电化教育,2020(4):16-21.
- [4]教育部.教育部等八部门关于印发《综合防控儿童青少年近视实施方案》的通知[EB/OL].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_943/s3285/201808/t20180830_346672.html,2018-08-30.
- [5]张强峰,孙洪涛.我国学生体质健康测试制度演变[J].体育学刊,2016,(2):39-44.
- [6]蔡艺玮.家校合作中家长主体性的缺失与引导[J].教学与管理,2019(12):6-8.
- [7]程卫波,张志勇.对《体育与健康课程标准》中若干问题的批判性反思[J].武汉体育学院学报,2016,(5):75-80.
- [8]张加林,唐炎,陈佩杰,等.全球视域下我国城市儿童青少年身体活动研究——以上海市为例[J].体育科学,2017,(1):14-27.
- [9]NOVAKBE,LIIFJL.Homework in physical education: benefits and implementation [J].Strategies, 2015,(1):22-26.
- [10]YOUTHSPORTTRUST.Performanceparent [EB/OL].[2017-07-26].<https://www.youthsporttrust.org/yyst-performance-parent>.
- [11]AUSTRALIAN INSTITUTE OF SPORTS. Tips for parents [EB/OL].[2017-07-26].http://www.ausport.gov.au/participating/playsportaustralia/tips_for_parents.
- [12]夏贵霞.政府购买青少年课外体育服务的实践探索与发展导向——以北京实践为例[J].武汉体育学院学报,2016,(4):26-32.
- [13]于丹丹,赵海楠.家校合作中主体与权责的边界问题思考[J].教学与管理,2020(2):50-52.
- [14]吴河江.学校信任:内涵、功能与增进策略[J].教育学报,2019,(6):40-45.

浅析大学生校外兼职的权益保护

史雪飞 夏晓风

摘要:大学生作为一个特殊的群体,有着其独特的法律地位,作为大学生校外兼职,它的法律性质决定了大学生兼职应该享有其合法权益。从事实的法律角度来看,在校大学生兼职时他们可以成为《劳动法》真正意义上的劳动者,他们完全可以与用人单位或公司建立相互之间的劳动关系。那么此时他们就应该享有相关劳动法律法规对其提供的劳动权益的保护。

关键词:劳动者;兼职;大学生;合法权益

作者简介:史雪飞(1976-),男,安徽枞阳人,南昌职业大学人文学院党委副书记,讲师,研究方向为法律事务;夏晓风(1981-)女,安徽枞阳人,南昌职业大学图书馆资源建设部主任,讲师,研究方向为教育学。

一、大学生兼职的现状成因

大学生作为一个特殊的群体,必然有着他的特殊性,由于高校的学习形式多样,完全不同于中小学,在时间上有着他的多样性,所以很多大学生就开始了在校期间的兼职活动。据一些专家调查了解,差不多有八成的大学生都有着去兼职的积极性和想法。但是,随着时代经济的变化和发展,作为兼职的大学生他们的目的也不尽相同。其中一些人他们去兼职的目的就是为了锻炼自我,为了增加和提高自身的社会阅历及工作经验;有些学生则认为通过兼职,可以将他们平时在学校学到的书上的理论知识与实践相结合,这样可以更好地提高自己的综合能力和学习等;还有学生认为兼职可以结交更多的朋友等,当然,还有一部分同学是因为家庭经济困难而不得不去兼职,赚取自己的生活费甚至学费。

二、在校大学生能不能成为真正的劳动法律上的劳动者

在校大学生校外兼职时,是否可以受到《劳动

法》等相关法律法规的保障,这就需要界定他们可以不可以成为真正的劳动者,也即《劳动法》意义上规定的劳动者。一些专业人士认为,大学生在校期间的主要任务就是学习,要把更多的时间放在学业,多学习科学文化基础知识,而他们还处在校园里,没有步入社会,不能成为《劳动法》意义上的劳动者,那么他们的在校期间的校外兼职行为就不能适用《劳动法》的规定。但是我国《劳动法》明确规定的最低就业年龄是16岁,只要我国公民,年龄满了16周岁,就可以参加劳动,获得相应的劳动报酬,可以被称之为劳动者,即使他们没有签订具体的劳动合同,也构成了事实劳动关系。而现实中的大学生绝大部分都已超过了16周岁,也即是劳动法规定的16周岁的法定就业年龄。我国的相关法律,如《高等教育法》也有相应的规定:高校的大学生可以参加勤工助学和社会服务等相关活动,当然这是指在课余时间去完成,不能够去影响自己的学业。现实中,我国大部分大学生的学业都是依靠父母提供帮助来完成的,虽然我国《婚姻法》规定父母对子女有抚养教育的义务,但是这里指的抚养教育义务是指未满18周岁,也即未成年子女,对于已经成年的在校大学生,他们已经没有要求父母必须且一定付给抚养费的法定权利了。但

是现实中的大学生,如果不依靠父母,他们要生存和发展,还要完成自己的学业等等,首先就必须成为劳动者,取得劳动者的资格,再通过自己的劳动,也即去校外兼职谋取其生存和发展的权利。

三、兼职与普通劳动的区别

尽管有些大学生兼职时与用人单位已经建立了劳动关系,但是他们之间的劳动关系还是与普通的劳动关系不同的,因为这种劳动属于非全日制用工,它是一种特殊的劳动关系。所以,他们受《劳动法》保护的权益与普通劳动者受保护的权益有很多不同的地方。

(一)大学生兼职不应该有试用期

我国《劳动合同法》有规定:非全日制兼职不得非法约定试用期,而现实中很多用人单位他们想尽办法来通过试用期,不给或者少给工资,以便来侵害大学生合法权益,因此很多大学生兼职时受到了类似权益的侵害,导致拿不到既定的劳动报酬。

(二)在校大学生兼职时一般都适用最低工资标准

根据我国《劳动法》规定:“全日制用工劳动者执行的工资标准是月最低的工资标准,而非全日制用工的工资标准不得低当地人民政府所规定的最低小时工资标准。”大学生在进行兼职的时候,如果属于全日制工作性质的那么就按月最低工资标准来算,如果属于非全日制工作的那么则按照非全日制工资的标准来计算。这里要提醒的是,根据我国有关《劳动法》等法律法规的规定,如果是非全日制用工,那么结算劳动报酬的周期最长时间不得超过十五天。

(三)非全日制用工合同形式

如果非全日制用工的双方当事人没有签订书面的劳动合同,这也不违反《劳动法》等相关的法律规定。但是,作为在校大学生,以防自身的权益受到不合理的侵犯,最好还是要与用人单位签订书面的合同或者书面的协议等,这样,当双方发生

争议时也有个保护自己的证据材料。

四、在校大学生兼职法律属性

在校大学生兼职时与用人单位的法律属性究竟属于劳动关系还是劳务关系,学术界也有一定的争议。劳务关系和劳动关系都源自于一种劳动与报酬之间的交换关系。在确定在校大学生兼职的法律关系同时,一些学者认为,在校大学生在学习期间由于有学习的任务,不能全心投入工作,只是完成雇佣人或者雇佣单位完成一定的工作量,也就是所通说的兼职,兼职在法律意义上不认为是我国相关法律上的劳动者,并非真正意义上的劳动关系,只能算作是一种雇佣关系或是一种劳务关系。笔者纵观学者观点,认为首先应该看清大学生兼职时是否存在着管理与被管理的情况、雇佣与被雇佣及工作时间的固定及双方地位的平等性因素。如上述关系成立笔者认为视为劳动关系为妥,此时必然受到《劳动法》的保护。如用人单位与兼职大学生相互之间不存在管理与被管理的情况,双方之间只是约定完成既定的工作任务而去兼职,那么此时双方之间的关系就不属于劳动关系,而仅仅是劳务关系,他们之间的权利义务也就只能根据相互间开始时所签订的协议来确定了,不受《劳动法》等有关法律法规的保护和限制。按照这样的标准,一些同学在完成一定工作量时得到报酬的工作诸如“翻译文字”、替商家发一些策划设计之类的活,或者是一些大学生只是领取一些宣传资料回到学校做一些宣传、发放的工作应该就不属于劳动关系,而是劳务关系;有些大学生在学校食堂、快递中心等类似的服务性工作,工作的时间较长,此时他们之间的关系就属于劳动关系,必然受到《劳动法》等相关法律法规的保障。

五、兼职过程中被侵权后怎样维护本人的权益

(一)选择正规合法的中介

在校大学生在寻找兼职过程中,如果需要找

中介机构的话,一定要注意选择合法正规的中介机构。如果一些中介机构要求先收中介费的时候,此时记住一定要求他们签订书面协议或开具相关收据或发票,收据和发票上要求要有正规的印章,且必须注明介绍工作成功以后才给予收取之前约定的中介费,千万不要听信中介公司工作人员的口头承诺。在兼职期间要保持高度的警惕,多了解应聘单位的实际情况。而且国家的相关法律法规有明确的规定任何用人单位和公司都不得以任何方式和借口扣押劳动者的相关证件和收取劳动者的押金。如果他们一定要收取证件的,那就要慎重考虑要不要去这家单位了。

(二)兼职过程中如何处理劳动合同的问题

当你与用人单位形成劳动关系时(例如一些大学生在酒店做兼职,有固定工作时间、工作岗位、工资待遇等),千万记住一定要与该酒店签订好书面的劳动合同,合同的内容要有具体的合同的期限、工作的场所、约定的具体内容,以及具体的工资待遇,合同终止的条件,以及当违反合同时自己该负的责任等事项规定明确化,这样即使是事后发生劳动纠纷时,也可以通过相关的法律途

径维护自己的合法权益。即便你只是想打打工,如做家政服务、帮助搞宣传等,也要与对方约好有关事项,尽可能地把相关的问题说清楚,虽然不一定要劳务合同,也要双方写个字据等,为自己的权益作个保障,免得将来发生纠纷时吃亏。

结 语

综上所述,如果大学生兼职的过程中,自己的合法权益受到侵害时,一定要保持冷静,千万不要做一些粗暴甚至违法的行为。首先跟对方讲道理,拿出相应的书面证据,如果还不行就报告学校,通过学校的老师和相关部门出面与对方公司或者有关部门沟通协调;再不能解决的,可以凭着相关的书面协议或有关证据去找相应的政府行政部门、公安部门来寻求解决,最后根据受损的程度,如果损失太多的可以向当地的人民法院提出申诉或起诉,来维护自己的合法权利。

(上接第 72 页)

参考文献:

- [1]蔡基刚.从通用英语到学术英语[J].外语与外语教学,2014(1):9-13.
- [2]王伟廉.高校课程体系现代化的基本特征[J].上海高教研究,1997(4):10-13.
- [3]吴岩.新使命、大格局、新文科、大外语[J].外语教育研究前沿,2019(2):3-7.
- [4]吴禀雅.高职计算机专业英语课程改革和教学方法研究[J].计算机教育,2010(8):68-71.
- [5]中国新闻网.习近平谈全球治理,这一类人未来会吃香[OL].<http://www.chinanews.com/gn/2016/09-29/8019005.shtml>.
- [6]文秋芳.大学英语教学中通用英语与专用英语之争[J].外语与外语教学,2014(1):1-8.
- [7]马武林,胡加圣.MOOCs 对我国大学英语课程的冲击与重构[J].外语电化教学,2014(2):48-54.

中国少数民族元素在现代女装中的运用

刘艳春

摘要:服饰是人类生存和发展过程中的创造物,具有明显的使用价值和独特的审美功用,是物质文明和精神文明的结晶、人类文明发展进步的重要参照物。中国地大物博,孕育了56个民族,更有其各个鲜明的服饰文化。中国少数民族服装其特有的特色作为元素风格运用于现代女装中,通过少数民族服装的色彩、工艺手法及面料的运用让少数民族服饰原有特点和现代流行元素相统一。鄂伦春族元素服装,以传统的民族款式为切入点,用新颖的款式设计赢得肯定,别具一格的款式特点符合时尚流行趋势的需要。使用少数民族元素为创新点设计服装使更多的人认识少数民族服饰文化,推进对中国少数民族服饰文化全方位、深层次的研究,从而为中国少数民族服饰文化的弘扬与发展贡献力量。

关键词:少数民族;色彩;面料;现代女装

作者简介:刘艳春(1973-),女,江西宜春人,南昌职业大学艺术设计学院副教授,研究方向为服装艺术设计。

一、概述

中国地大物博,孕育了56个民族,而各民族的服装由于地理位置的不同及环境的差异使各民族服装都有其鲜明的特色。我国少数民族服饰无论从面料、色彩来看,也无论从工艺来看都是十分丰富的。北方气候寒冷,因此居住在这一带的少数民族服饰多有防寒保暖功能,款式多为袍式,面料使用防寒兽皮等为原材料,色彩上多使用纯色。而居住在南方的少数民族,多从事农耕,由于气候炎热,服装款式风格多为衣裙式或衣裤式,式样繁多。

在现代女装中,款式元素多、国内外品牌层出不穷,而个性女装少之又少,少数民族元素为特殊元素,对于制作个性女装是很好的契机,以少数民族服装元素为主导运用其面料、色彩、工艺的特色在现代女装世界中占有一席之地。

民族的就是世界的,弘扬中国少数民族服饰文化是我们每个人的义务,运用少数民族元素设计制作服装使中国少数民族服饰及文化让越来越

多的人感受少数民族服饰的魅力,让中国少数民族服饰走向世界走向辉煌!

二、中国少数民族元素服装的探索及特点

(一)中国少数民族元素的设计探索

随着中国综合国力的增强,中国的国际地位也日益提升,以“中国”为标志服饰时尚风潮更是愈演愈烈。中国地大物博,孕育了五十六个民族,由于地理环境、气候、风俗习惯等原因,从而形成不同风格,具有鲜明的民族特征。而正由于其各个民族特有的元素使服饰更具特色,在现代女装中使用其元素让个性渗入服装的每个细节,使现代女装更具个性化。

(二)中国少数民族元素服装的特点

由于地理位置和生活环境的不同,其生活习惯也不尽相同。鄂伦春、赫哲族生活在气候寒冷,人烟稀少的小兴安岭黑龙江、松花江流域,其服饰多以野生鱼皮和狍、鹿等兽皮为原材料,颜色多为本色,式样单调,保暖性强。蒙古族、藏族等生活在内蒙古高原、青藏高原,冬装多以生禽皮毛或经过

不同程度加工的毛织品为原料,夏装多以毛织品或棉制品为原料。这些民族多以袍式为主,靴鞋袜帽头巾皆备。色彩较为多样,工艺较为精细,既实用又注意审美功能。维吾尔族、朝鲜族、满族,服装

则以自织自染的棉麻土布为原料,以单薄短小灵活的衣裙衣裤为主,并绣各种精美纹样和图案,式样繁多,色彩丰富,工艺性突出如图(1)、图(2)、图(3)。



图(1)



图(2)



图(3)

三、中国少数民族元素在现代女装中的运用

(一) 中国少数民族元素在现代女装中色彩的运用

民族服饰色彩的象征不仅是一种表现方式还是一种思维方式的体现,同时也是人类谋求主客体和諧统一的文化行为,是人类的一种生存方式。

蒙古族、藏族崇尚雍容华贵的黄、紫、红等色彩。而朝鲜族以单色素服为美。苗族十分重视衣服的色彩以及装饰,喜欢在领、襟和裙子等处绣满五颜六色的花纹图案。彝族则尚黑崇黄。白族以白色为美,布依族喜爱青蓝色。

以民族风著称的 Kenzo,对于中国少数民族服饰元素不断进行重新演绎,2016年kenzo的夏装成衣发布秀上,发布了拼接组合抢眼的民族图腾与相应的民族色彩交错融合,撞击出了最美丽的火花,展现出一派热烈的民族风情,使得中国民族风格时装在世界的舞台上大放异彩如图(4)。

鄂伦春族服饰色彩的特点为大多使用单一色



图(4)

彩,运用明暗对比色彩,其颜色大多为动物皮毛本身色彩。而女性服装色彩相对丰富,夏天时也会使用明亮的色彩制作缎类服装,接近于蒙古袍。动物皮毛颜色与驼色相近,近年更是频繁出现在现代女装中。

(二) 中国少数民族元素在现代女装中面料的运用

在这些风格不同的服饰中,由于自然、经济环境的影响各民族衣料质地不尽相同。北方的少数民族衣料有兽皮、毛、鱼皮、丝绸各种特色材料。维吾尔族、乌孜别克族多采用艾得丝绸做夏装,赫哲

族善用鱼皮制皮,具有耐磨、保暖、不透水的特点。藏族、裕固族用羊毛织物做衣料,侗族苗族善于用鸡蛋清、牛皮汁、猪血浆染而成的亮布制作服装。彝族的火草布也更是独具有特色,透气性强、保暖、柔软。

2020春夏 ZENGFENGFEI 主题为“哈山”,主要以56个民族为创作灵感。服饰图案大多为传统的几何形图案,图案用色主要以绿、蓝为主调,面料的运用上以宋锦、霞光绸、重绉丝等民族风面料为主,表现少数民族的传统文化与底蕴如图(5)。



图(5)

鄂伦春族由于地理环境及生活习惯的影响,因此服装多为袍。其服饰宽松大气,便于行走打猎,面料上多使用狍子皮加工制成,狍子皮毛长且密,皮厚且实,御寒能力极强,可制作皮衣、皮袍、皮裤、皮靴等多种服饰及配饰。盛夏狍子皮毛短穿起来轻便,散热性能好,这种皮衣手工精良,美观大方。

(三)中国少数民族元素在现代女装中工艺的运用

少数民族服饰的另一特点在于他们的制作工艺非常之精美,虽然有些地区的民族也逐步接受

现代缝纫技术,但大多数民族和地区仍然保持古老的染织绣和揉皮工艺。一件绣花衣、一双皮靴、一顶花帽就是一件极其精美的工艺品,反映着少数民族妇女精湛的工艺水平,如布依族苗族的蜡染、白族的扎染、赫哲族的鱼皮制作工艺、鄂伦春族的狍皮工艺^[1]。

2019年春夏季流行趋势中,扎染印花大受欢迎,它使用明亮的颜色和柔和的色调,以各种新颖有趣的方式带来新鲜的时髦力量,并且在各大时尚品牌秀场上大放异彩,并展现出自由浪漫的潇洒和街头时尚精神如图(6)。根据权威机构数据,在2019年T台上,扎染(包括渐变色和水彩效果)年同比增长102%。扎染纹理打造出水墨感条纹设计,肌理纹样,渐变晕染等风格,仿佛盛夏绽放的花朵,非常适合春夏的单品印花。



图(6)

皮袍做工考究,式样极为精美。狍皮制作时需用水清洗,涂上黄色,接近晾干时用手揉搓,工艺要求严谨,缝制针数需完全一致,襟口、领口、袖口处镶黑云字边,既美观又耐用。这种工艺手法可以很好地运用于现代女装中,使服装更具特色。

四、中国少数民族元素在服装效果图中的演绎和风格表现

鄂伦春族的服装以袍式为主,服饰多为鹿、狍、犴皮制作。领口、袖口、襟边、大袍开叉处均有

刺绣,常用云纹、鹿角纹等。鄂伦春族的服饰图案主要有几何纹、植物纹和动物纹三种。鄂伦春族的特色手工艺品主要有桦皮雕、木雕、骨雕三种,其中桦皮雕最为独特如图(7)、(8)。



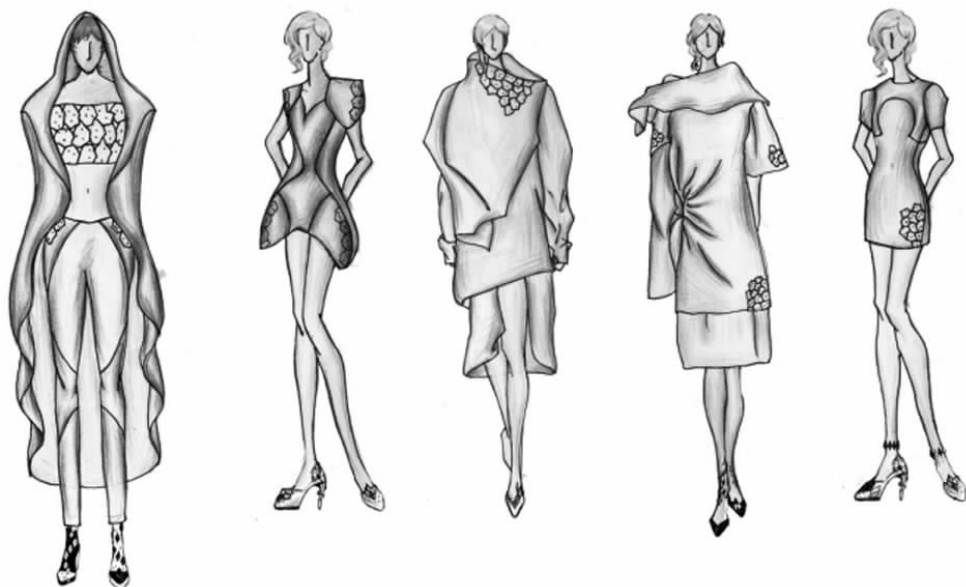
图(7)



图(8)

在诸多中国少数民族元素的表现中,下列服装效果图运用了鄂伦春族元素进行创作,设计了鄂伦牧魅的系列作品。在此作品中,使用鄂伦春族图腾鹿角纹为主要图案,使用桦树皮裁剪拼接于服装中,色彩上使用狗皮原色深浅两种色彩,面料上使用与狗皮接近的布料进行制作,款式采用接近与鄂伦春族服装款式相近的宽松大气特点,将具有鄂伦春族独特风格的服装走上更大的舞台。

在本系列的鄂伦春族元素服装中,以传统的民族款式为切入点,用新颖的款式设计赢得青年消费者的肯定。别具一格的款式特点将更加符合时尚流行趋势的需要如图(9)。



图(9)

五、发扬中国少数民族元素的意义

时尚,是服装设计的一个重要审美纬度。中国作为一个服装生产大国用以体现中国特色的时尚服装来参与竞争已是迫在眉睫。中国少数民族元素具有广阔的再创造空间,是设计师取之不尽的创意源泉。国内外服装设计师通过对中国少数民族元素研究大量的运用于现代服装上,他们探索少数民族元素与时尚服装设计完美契合,使得我们看到舞台上散发着中国少数民族元素的现代服装向我们走来。

全面深入研究中国少数民族文化,并将其发扬光大,既具有重要的社会与历史意义,又具有很高的商业与经济价值。中国少数民族元素在服装设计中的成熟运用,对于提高我国服装产品的国际竞争力具有深远的意义。

六、中国少数民族元素服装的发展前景

(一)解读现代女装及女装市场

现代女装的具体风格包括:淑女、欧美、学院、通勤、中性等18种之多。现代服饰发展趋势为短周期化、多元化、低碳化、风格休闲化和时装平民

化。

总结现代女装大致可以分为三多三少。款式元素多:职业装和休闲装,运动装和时装都含有对方元素。国内外品牌多:国外品牌纷纷入驻,国内许多品牌提升品位。向往高端多:产品定位高,意在走向国际化。个性女装少:由于市场上的服装大多以20-40年龄层的女性消费者为主,但款式风格大致相近,并无极具特色的款式,为追求个性的女性消费者设计个性服装是市场空缺之急需。设计主导少:许多设计元素、灵感在还未形成理念形象时就在企业内部扼杀了,使其无法施展其才。商家品牌少:作为主流通领域的百货商场,由于历史原因,自身很少有品牌,错失商机。

(二)民族元素服装的发展

针对市场上女装服装风格单一,女装跟风现象严重的情形,民族元素服装为服装市场提供了新颖的款式。由于民族服饰为少数民族服饰,所以

很难成为主流服装。民族元素服装结合了少数民族服饰原有特点和流行元素相统一,使民族服装更具特色和个性^[2]。越来越多的人开始追求个性化,而民族服装正是很好的灵感来源,其鲜明的特色更是人民所追求的精神文化,相信会有更多的人了解并喜爱少数民族元素服装的设计灵魂。

(三)民族元素服装的前景

民族的就是世界的,中国少数民族服装中,各族服装都有其鲜明的特色,鄂伦春族服装其特有的桦树皮工艺及狍皮文化让本民族服装更添韵味。虽然上述民族服装为少数人群所穿着,但在现代社会中随着人们日益需求的生活品质更加完美,少数民族服饰成为人们的新宠,相信越来越多的人开始选择带有民族特色的服装作为风格追求。因此,不难推测,中国少数民族服装日后的发展前景会非常好如图(10)。



图(10)

七、结语

在社会不断向前发展,人们对生活品质要求更为苛刻的今天,中国少数民族元素服装开始满足人们对服装的需求。中国少数民族元素是当代服装设计发展的良好领域,为服装设计的创新提供着丰富的养料,设计师从中可以挖掘、寻找充满创意的灵感和设计语言,为他们拓展新的思路。随着服装的不断创新发展,中国少数民族元素服

装必定面临更广阔的应用空间,而中国少数民族元素与现代女装相对接,必定会使现代女装更添新意。因此,中国少数民族元素服装运用在现代女装中必定会给现代女装行业带来新的广阔天空。

参考文献:

- [1] 余庆. 民族服饰元素在现代服装设计中的运用[J]. 辽宁丝绸, 2019(02): 14-15.
- [2] 张森. 论民族服饰文化对现代服饰的影响[J]. 才智, 2016(04): 225.

论王安石《桂枝香·金陵怀古》蕴含的变法思想

温丽丽

摘要:文章在考证了王安石《桂枝香·金陵怀古》创作时间的基础上,对该词内容进行了深度评析,阐述了其暗含的变法思想与突出的变法抱负,明确了其独特的文史地位:作为第一首成熟的咏史怀古词,《桂枝香·金陵怀古》蕴含了以史为鉴的政治精神,暗含了深重的忧患意识与强烈的变法思想,表现了王安石忧国忧民的家国情怀,获得了历代文人与史学家的高度评价。

关键词:金陵怀古;创作时间;变法思想;文史地位

作者简介:温丽丽(1999-),女,江西赣州人,南昌职业大学人文学院汉语专业2018级学生。

一、《桂枝香·金陵怀古》创作时间考证

《桂枝香·金陵怀古》是王安石仅存18首词中最为脍炙人口的一首,学界对其创作时间尚无定论,唯一可以肯定的是此词作创作于王安石出任江宁知府时期。但王安石一生两次出任江宁知府,故其创作时间主要有两种观点:一种观点认为此词为王安石熙宁九年后罢相为江宁知府作。持此说者主要为新加坡国立大学中文系王力坚博士与如东中学金来群老师,王力坚认为王安石也在退居江宁时期参读佛书,但难觉悟,故在这时所做的《桂枝香·金陵怀古》词,方可有如此浓郁深沉的历史感慨以及现世情怀。^[1]金来群老师认为《桂枝香·金陵怀古》约写于王安石再次罢相、出知江宁府之时^[2];第二种观点认为此词系王安石于北宋治平初入京主持熙宁变法前担任江宁知府时作。其中张志烈认为此词系王安石于北宋治平三年(1066年)作^[3]、戚荣金认为此词王安石于北宋治平四年(1067年)作^[4]。

经考证,此词系王安石公元1067年(宋英宗治平四年)出知江宁府时所作,原因如下:

(一)王安石第二次罢相之后佛道思想较为突出,而首任江宁知府时政治理想抱负较为突出,此

期在江宁写下不少咏史怀古诗歌。而《桂枝香·金陵怀古》为王安石咏史怀古诗歌中最著名的一首,文中儒家进取精神较为突出,佛道思想未有体现。故从写作风格上看此词系王安石公元1067年(宋英宗治平四年)出知江宁府时所作;

(二)此词借金陵景象间接体现了王安石想要变法的决心。宋神宗即位,希望改变积贫积弱的局面,消除弊病,克服统治危机,遂诏王安石为翰林学士兼侍讲,非常信任和器重王安石。王安石亦踌躇满志,指点山河,故此词当为王安石首任江宁知府,正欲奋发有为时作。

(三)王安石出任江宁知府时,宋朝看似国泰民安,实则危如累卵。王安石居庙堂之高则忧其民,登金陵有感而发,写下《桂枝香·金陵怀古》,体现出作者对国家的担忧及其爱国情怀。

二、《桂枝香·金陵怀古》内容赏析

登临送目。正故国晚秋,天气初肃。千里澄江似练,翠峰如簇。归帆去棹残阳里,背西风、酒旗斜矗。彩舟云淡,星河鹭起,画图难足。

念往昔、繁华竞逐。叹门外楼头,悲恨相续。千古凭高对此,谩嗟荣辱。六朝旧事随流水,但寒烟、芳草凝绿。至今商女,时时犹唱后庭遗曲。

上阕主要写风景。“正故国晚秋,天气初肃”点明了时间、地点,“千里澄江似练,翠峰如簇”则写金陵的山川形势。“千里”对应着前面的“登临送目”,表明作者在眺望远方。“归帆去棹残阳里,背西风、酒旗斜矗。彩舟云淡,星河鹭起,画图难足”写明作者所看到的景色。有往来的船只,白鹭等,动静结合,使得该词活泼生动,吸引读者的注意。

下阕主要是抒情。“念往昔”指作者回忆过去;“繁华竞逐”他们都争着过繁华的生活;“叹门外楼头,悲恨相续。”感叹朝廷接连衰弱,惨状接连出现。“千古凭高对此,漫嗟荣辱。”指金陵乃历史人文荟萃之地,文臣武将均易在此感慨兴废荣辱。王安石一心为国,亦有更多为国筹划之感慨,这也是王安石想要变法的重要原因之一。“六朝旧事随流水”指六朝旧事都随江流一去不复返。“寒烟、芳草凝绿”不仅突出了暮春凋零景色的特征,其中所寄寓的哀伤沉郁的感情色彩也显而易见。“至今商女,时时犹唱后庭遗曲”借古讽今,慨叹如今歌女常常唱起《后庭花》遗曲,还不知亡国之痛。全词借景抒情,使得情和景相互感应,相互交融,充分抒发了作者所思所想。

三、《桂枝香·金陵怀古》暗含的变法思想

(一)内外交困,变法迫在眉睫

“晚秋”指深秋时期,“初肃”中“初”是正好、开始的意思,“肃”有让人感到凄凉之意,让人感到凄凉。《南乡子·自古帝王州》也是王安石的一首怀古咏史词,亦是通过对金陵的表象来折射出当时宋朝的衰败。“绕水恣行游”表现出作者内心的万丝愁绪,与《桂枝香·金陵怀古》大致相同。当时国家形势危急,急需

变法。王安石变法时期,国家经济萧条与此相对应。“三冗危机”的出现及国家内忧外患,必须发动变法,挽救宋朝政治危机。“悲恨相续”指亡国悲剧相继发生折射出当时朝代经济萧条,发展不容乐观。当时国家财政亏空很大,土地兼并严重,加之敌国的侵扰给国家带来巨大的生存压力。

(二)政治危机,外部环境恶劣

金陵从古至今都是帝王之州,景色较为壮观,作者通过金陵的景色抒发自己的爱国情感。“至今商女,时时犹唱后庭遗曲”与《泊秦淮》中“商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花”有着异曲同工之妙。指出陈陈相因而不变法图强,国家将会慢慢走向“死亡”的边缘。王安石在主张变法的过程中,深入了解到国家入不敷出,财政入不敷出,官员腐败。对应着王安石变法前国家面临内外交困的窘境。

(三)忧国忧民,不计个人得失

王安石的词注重社会现实,反映底层人民的艰辛,倾向性较强。《桂枝香·金陵怀古》真实反映了当时表面繁华下面的社会危机,含蓄地表达了王安石变法的政治抱负。作者起初提出变法被宋仁宗否定,后宋神宗即位之后被认可,但实施变法期间,王安石受到各种打击,但他仍然矢志不渝的推行变法,使变法得以推行。可见作者忧国忧民,不计个人得失,一心为国家,全力报效国家。

四、王安石的变法举措

因“千古凭高对此,漫嗟荣辱。六朝旧事随流水,但寒烟、芳草凝绿。”不想以后人们只能感叹,更不想重蹈覆辙。通过对金陵(今江苏南京)景物的描写,折射出作者的居庙堂之高则忧其民,以及忧国忧民的情怀。作者想改变这一现状,于是有了王安石变法,以发展生产,富国强兵,挽救宋朝政治危机为目的,以“理财”、“整军”为中心,涉及政治、经济、军事、社会、文化各个方面,是中国古代史上继商鞅变法之后又一次规模巨大的社会变革运动。王安石变法的目的在于富国强兵,借以扭转北宋积贫积弱的局势,巩固地主阶级的统治。实施青苗法,募役法,市易法等,国家干预经济,缓解阶级矛盾,增加政府财政收入。同时北宋政府奉行养兵政策,士兵多但良莠不齐,集中军权、更戍法,直接削弱了军队战斗力。还形成兵不识将,将不识兵的现象。王安石实施裁兵法,将兵法,提高军队士

(下转第93页)

李清照的人生轨迹对文学女青年的影响

李燕梅

摘要:文章在阐述了千古才女李清照的人生轨迹的基础上,深度剖析其“词压江南,文盖塞北”成为一代巾帼词霸的原因:一是身为女性,却有巾帼不让须眉的爱国主义情怀;二是出生书香门第,自小才情出众;三是有独特的人格魅力与女权主义精神。进而论述了其对当代文学女青年人生发展所具有的超越时空的启迪意义。

关键词:李清照;巾帼词霸;爱国主义;女权主义;成才启迪

作者简介:李燕梅(1999-),女,贵州毕节人,南昌职业大学人文学院2018级汉语专业学生,研究方向为中国古代文学。

一、引言

李清照是我国文学史上著名的女词人,与辛弃疾并称“济南二安”,代表作有《李易安集》《漱玉词》等。有“男中李后主,女中李易安,极是当行本色”之称。中国文坛几千年的历史中女性词人寥寥无几,而有才貌又兼具人格魅力的女词人更是凤毛麟角,李清照便是其中翘楚。她是中国文学史上创造力最强、艺术成就最高的女性作家,以女性身份大胆真挚的表现对爱情执着的追求,生动丰富的抒发着自我的情感世界,不仅比“男子作闺音”更加的真切自然,而且扭转了男子一统词坛的传统格局,奠定了她在中国文学史上“千古才女”、“巾帼词霸”的崇高地位,在词苑千载群芳竞秀的宋代文坛中盛开了一朵无与伦比的“女儿花”,散发着淡淡的清香,在诗词的国度中熠熠生辉。其慷慨深沉的爱国主义情怀、卓尔不群的才华、独特的人格魅力、不畏世俗的女权主义精神,对当代文学女青年人生发展有着超越时空的启迪意义。^[1]

二、李清照的人生轨迹

李清照的人生轨迹并非一帆风顺,其从少不

更事到忧郁老妇,经历了许多坎坷:父亲被贬、国破家亡、丈夫离世、再嫁婚变、财产尽失及晚年无子嗣的孤独。这些事使她的文学创作如同一坛佳酿在时间的沉淀中经久不衰、清香四溢。^[2]

(一)家学渊源的少女时代

李清照是在一个书香门第的士大夫家庭出生的。父亲李格非是山东济南人,进士出身,是文坛名士苏轼的后学,官至礼部员外郎,他藏书很多且擅写文章。母亲是宋代状元王拱辰的孙女,因从小耳濡目染,有很深的文学底蕴。《宋史 李格非传》也提到:“妻王氏,拱辰孙女,亦善文”。表明李清照的母亲精于文章,文采出众。李清照能成为一代词宗,这与她秉承家学自小生活在文学氛围十分浓厚的家庭密不可分。父母皆很有文学修养,受家风熏陶父母言传身教和她自身聪颖过人,所以才有“自少年便有诗名,才力华赡,逼近前辈”之高评。少女时期她随父亲生活在汴京,京城的繁华景象激发了她的创作热情,写出了后世广为流传的著名佳作《如梦令》其一:

昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒。试问卷帘人,却道海棠依旧。知否?知否?应是绿肥红瘦。

少女情怀总是诗,正值十七八岁年纪的李清照如初升太阳那般朝气蓬勃,对任何事物都充满激情。在春梦初回的时期少女多了一份敏感细致

的心绪。倚门回首嗅青梅的乐趣似乎已然不在,而伤春悲秋之感却占据了大部分的儿女情怀。“知否?知否?应是绿肥红瘦。”着重于对生活细节的处理。虚实结合,用海棠花象征着自己的青春。诉说着一个少女对青春对时光的憧憬。再如《如梦令》其二:

常记溪亭日暮,沉醉不知归路。兴尽晚回舟,误入藕花深处。争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭。

回忆着她豆蔻年华的少女时代,与自己的小伙伴同游时的纯真、俏皮似乎跃然纸上。少女时代的李清照她不谙世事、纯真可爱,诗歌中充满灵动鲜活少女气息。但仅仅认为李清照只会儿女情长那就错了。她在待字闺中的时候就已经折射出他卓尔不群的政治见识和胆魄。在她读了元结的《大唐中兴颂》后,写了《浯溪中兴颂诗和张文潜二首》,其中“何为出战辄披靡,传置荔枝多马死”两句阐述了唐代安史之乱的根源。当时普遍的看法是此诗比张文潜的立意高,李清照若为男子,当能考取功名。朱熹更是评价“如此等语,岂女子所能。”沈曾植也评曰:“易安偶有丈夫气,乃闺阁之苏辛,非秦柳也”。这些足以佐证李清照丝毫不输于男子的政治远见与才华。

(二)琴瑟和鸣的婚姻生活

时光荏苒,李清照结束了她的少女时代,迎来了她的婚姻生活。宋徽宗建中靖国元年,18岁的李清照与21岁的太学生赵明诚在汴京成婚。据李清照在《金石录后序》中说:“余建中辛巳,始归赵氏。”由于她与丈夫赵明诚有共同的文学艺术爱好、志趣相投。她们婚后的情感生活十分融洽。但在家庭的和谐生活之外,当时朝廷的新旧党之争直接影响了他们夫妇俩的幸福生活。因父亲李格非是苏门四学士之一,政治思想主张与苏轼一致,而被列入元祐党籍,被罢免了官位。李清照请求她的公公赵挺之施以援手解救父亲,但她的公公没有帮助她,她以“炙手可热心可寒”说了这件事,可见她敢爱敢恨。之后赵明诚也做了官,但他对仕途不大感兴趣,而是节衣缩食把精力放在对金石古玩的研究收集之中。她俩志趣相投婚姻生活平淡而安逸。

但好景不长,徽宗大观元年,公公赵挺之在政治斗争中失败,没过多久就病逝了。于是她们夫妻俩返回了青州老家,过了十年的隐居生活。^[3]青州十年的隐居为她的创作平添了一分惆怅,李清照写了许多带有淡淡哀愁的名篇佳作,如《凤凰台上忆吹箫》:

生怕离怀别苦,多少事、欲说还休。新来瘦,非干病酒,不是悲秋。休休!这回去也,千万遍《阳关》,也则难留。念武陵人远,应烟锁秦楼。惟有楼前流水,应念我、终日凝眸。凝眸处,从今又添,一段新愁。

陪伴是最深情的告白,时光易老,红颜易逝,女性对于爱情的追求大抵就是对方给予自己更多的陪伴吧!丈夫赵明诚即将出游,作为妻子的李清照深知无法挽留,离别之际愁苦自然而然涌上心头;写下了《一剪梅》:

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳,独上兰舟。云中谁寄锦书来?雁字回时,月满西楼。花自飘零水自流。一种相思,两处闲愁。此情无计可消除,才下眉头,却上心头。

残春细雨在这个时候使她愁绪万千,与丈夫的分离使她内心孤独且愁苦。相思之苦久久不能褪去。在时光流逝和无情的现实中,她的身心都在经受着上天的考验使她变得更加沉稳安静。丈夫久久不能归来使内心的愁闷又平添了几分。于是她写下《醉花阴》:

薄雾浓云愁永昼,瑞脑销金兽。佳节又重阳,玉枕纱厨,半夜凉初透。

东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦。

相思沁入骨髓,使她愁容满面,因思念丈夫而满脸憔悴,人也消瘦了叫人心生怜爱。宣和二年,丈夫赵明诚出任莱州太守,李清照跟随他一起迁居莱州。但由于丈夫经常应酬、游学,李清照把无尽的愁绪和思念倾注于她的词作当中。如《感怀》:“静中吾乃得至交,乌有先生子虚子”。宣和七年(1125年),赵明诚改任淄州,时年李清照42岁。

(三)时局动荡,颠沛流离的晚年生活

靖康之变后,李清照追随高宗南渡,开始了她颠沛流离的晚年逃难生活。她们夫妇苦心收集的金石古玩由于战争的影响,大部分散失在战火之中。此后不久,赵明诚病故。时局动荡、国破家亡、丈夫的离世让她愁苦不堪、悲痛欲绝。赵翼曾在其诗中讲到:“国家不幸诗家幸,赋到沧桑句便工”。的确,乱世出英雄,苦难出诗人,南渡后社会环境的动荡,导致她的词风由南渡多描写少女少妇的闺中情趣的明快活泼、清新自然到后期生活苦难风格转为含蓄深沉而又激情豪迈。在具有她个人愁苦情绪的同时,也兼具她易安体的独特词风。如《声声慢》:

寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候,最难将息。三杯两盏淡酒,怎敌他、晚来风急!雁过也,正伤心,却是旧时相识。

满地黄花堆积,憔悴损,如今有谁堪摘?守着窗儿,独自怎生得黑!梧桐更兼细雨,到黄昏、点点滴滴。这次第,怎一个愁字了得!

面对赵明诚的突然离世,李清照悲痛欲绝。夫妇深情,但却天人永隔,过往的美好回忆已然不复存在,留下的只是满心的愁苦。山河的破碎,故国已经不堪回首。似乎在一夜之间,世间一切美好的事物都已不复存在。许是造化弄人,建炎四年(1130年)春,晚年的李清照追随高宗流落至浙东一带,在机缘巧合下结识了张汝舟,颠沛流离的逃亡生活给予她重重的打击,使她陷入深深的痛苦中无法自拔。于是错嫁张汝舟。但张汝舟早就觊觎她的金石古玩,婚后发现李清照家中并无过多的财产,便大失所望,对她拳脚相加。如此的野蛮行径让李清照难以容忍,之后又发现张汝舟有徇私舞弊、虚报骗取官职的行为,便上报官府告发了张汝舟并要求离婚。经官府查实同意了她的离婚要求,并将张汝舟除名编管柳州。可依照宋代的法律,妻告夫要判三年的牢狱,故此李清照深陷囹圄,后经翰林学士綦崇礼及亲友大力营救,被关押九天之后得以释放。在封建社会男尊女卑的风气下,像李清照一样敢于提出离婚实不多见。由此可以体现她敢于挣脱封建礼教束缚的进步之举。经历了一场错嫁

风波、离异坐狱灾难后,她并没有因此一蹶不振,反而对诗词的创作热情越发高涨,如《点绛唇》:

寂寞深闺,柔肠一寸愁千缕。惜春春去,几点催花雨。倚遍阑干,只是无情绪。人何处,连天衰草,望断归来路。

在暮春时节,深闺中浓浓的寂寞如潮水般涌来,这一寸的柔肠却要容下千丝万缕的愁绪。越是珍惜春天,春天反而越容易流逝,淅淅沥沥的雨声催着落红,也催着春天归去的脚步。此时此刻的李清照似乎没有心思去观赏眼前的美景。她借景抒情表达自己的伤感、容颜易老,时光已逝。往事如烟不再回首,应把握当下做自己想做的事。风雨飘摇时局动荡的社会环境使她渐渐从自身的痛苦中解脱出来,开始关注国家大事。南渡后李清照的词风格局日益完备成熟,词中多抒发自己的爱国主义情怀:“子孙南渡今几年?漂流遂与流人伍。欲将血泪寄山河,去洒东山一抔土。”

此诗抒发了李清照反对压迫侵略、希望能收复失地的强烈愿望及对沦陷故土充满怀念并表示愿意为之抛洒热血的浩然之气。充满了慷慨激昂的浓浓爱国主义情怀。南渡后期词中多写国破家亡的悲痛之感。约绍兴25年,李清照在国破家亡、亲人离世的哀思中,经历了无数的失望与痛苦之后黯然离世。

三、李清照的人生光辉之处

(一)巾帼不让须眉的爱国主义情怀

李清照最“霸气”之作当属《夏日绝句》:“生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东。”李清照是婉约派的一代词宗,但她之所以能够屹立于中国古代文坛,除了她是才女、是婉约词派的代表之外,更是因为她身上有一股雄壮豪迈之气。真真是巾帼不让须眉也。她的词是婉约的,人却是豪放的。正如蒙曼教授在《中国诗词大会》中所说:“我心里住着李白,也住着李清照。李清照是一个在国破家亡的大劫面前有态度的人。”这首《夏日绝句》强烈表明了她不输于男子的气概。“生当作

人杰,死亦为鬼雄”是对偏安投降者贪生怕死的心寒与愤吼,同时运用直抒胸臆的手法,借古讽今,抒发了李清照内心的悲愤情感和宁死不屈的民族气节。短短四句却写的霸气十足、气势响彻古今,令男子都要逊色几分,由此可见李清照满腔的爱国主义情怀。作为封建时代的女性能具有如此强烈的爱国情怀是不容易的、不简单的、不平凡的。所谓位卑未敢忘国忧,国与家本是一体,一荣俱荣、一损俱损,家国情怀在李清照的诗词中得到了完美的展现。李清照的豪放气度不输男儿,她“不徒俯视巾帼,直欲压倒须眉”。她敢爱敢恨,既有巾帼之淑贤,更兼有男儿之豪迈。经历了国破家亡、颠沛流离生活的她,诗词中更加意志坚定、发悲壮之感,忧心家国天下,如《题八咏楼》:“千水通南国三千里,气压江城十四州。”此诗悲叹宋室的不振,感慨江山难以保住,论豪迈大气一点也不输于男子。再如《渔家傲》中的“风休住,篷舟吹取三山去”,同样豪迈不羁,意气风发洋溢着自信,豪迈之气势直追苏轼辛弃疾,是为女性词人之典范。

(二)腹有诗书气自华的巾帼词霸

用“腹有诗书气自华”来形容李清照再贴切不过了。生于书香门第的她,家学渊源、父母的耳濡目染使她少有才名。工于书画、晓通金石古玩、尤擅诗词。一支妙笔写尽人生百态、世间愁苦。她爱花、爱酒、敢爱敢恨、洒脱随性。饱读诗书、涉猎广泛,既能创作诗词,撰写《词论》《金石录后序》,也能像男子那般深中肯綮地发表自己的政治见解。在那个男子主导文坛的时代,她把酒赏花,将她的风骨诉诸词作中;在那个偏安朝廷畏缩不前的年代,她凛然执笔、借古讽今;在那个男尊女卑的封建社会,她用才华证明女子一样能和男子比肩称霸文坛。如她所写的《渔家傲》中的:“九万里风鹏正举”用词准确精练、一气呵成,可谓霸气十足。再如《鹧鸪天 桂花》:“梅定妒,菊应羞。画阑开处冠中秋”,以群花作衬,将梅花、菊花和桂花相作比,展开三层议论,形象生动地表达了李清照对桂花由衷的赞美。桂花看似其貌不扬,但却“暗淡轻黄”、“情疏迹远”。这首词折射出李清照与众不同的审美品

位,正是其品格的真实写照。李清照的才华、诗韵、风度颇有林下之风。^[4]

(三)自是花中第一流的女权主义精神

“何须浅碧轻红色,自是花中第一流”。女词人李清照所写的词不仅仅只是闺怨、儿女情长、伤春悲秋以表达一个弱女子的不容易,更在于她有着独特的人格魅力:她不会一味去讨好权贵名流,对他们卑躬屈膝。敢于在《词论》中提出“词别是一家”的主张,尽管这与先贤苏轼“以诗为词”的言论相冲突,也敢于直言;封建礼教的束缚、男女社会地位的不平等、女子无才便是德是封建社会男权主义统一对女性心身的双重压迫。李清照是女性观念觉醒的先行者,她高风亮节、性格刚毅洒脱,敢爱敢恨,不向权贵势力低头,主要表现在三个方面:首先是作为女子她无视封建礼教那一套“女子无才便是德”的可笑言论,成为中国文坛上屈指可数的千古才女;其次是她敢于向男子一样发表自己的政治见解,不折腰于权贵;最后是在经历国破家亡、丈夫离世之后,她再嫁张汝舟,但由于婚后遭到家暴和一系列两人志不同道不合,毅然提出离婚,状告丈夫。她不惜以损伤名节为代价,高调休去贪慕财产、不尊重女性的恶毒丈夫,以此来宣誓自己的女权主义精神。^[5]在国破家亡的乱世之中男子尚不能泰然处之,而纵观李清照的一生,她是坚强的、乐观的、又是孤独寂寞的。这一切的苦难似乎是老天爷在磨炼她,使得她后期的创作更加饱满。她用诗词用生命发出乱世之呐喊,身体力行地追求平等的男女社会地位,获得了清人李调元“不徒俯视巾帼,直欲压倒须眉”的高度评价。

四、李清照人生轨迹对当代文学女青年成才的启迪

李清照人生轨迹对当代文学女青年爱国主义情怀的培养、专业知识及人文情怀的涵养、高雅的女权主义精神培养等方面有着重要的启迪意义:

(一)学习李清照慷慨深沉的爱国主义情怀

李清照在国破家亡的危难时刻,忧心国家的前途和命运,发出“生当作人杰,死亦为鬼雄”的内心最强烈呐喊,以铮铮铁骨,随时准备舍生取义,充满了家国情怀和豪情壮志。天下兴亡,匹夫有责。爱国是中华民族数千年经久不衰屹立于世界强国之林的强大内在动力、是民族之魂、是社会进步发展的强大推力。以习近平同志为核心的党中央高度重视爱国主义教育,固本培元、凝心铸魂做出一系列重大部署,推动爱国主义教育。作为新时代的女大学生应向李清照看齐,学习她那种身处乱世却临危不惧爱国主义情怀。巾帼而不让于须眉。无论社会怎样恶劣多变都要坚定理想信念、坚定家国主义情怀积极投身于社会主义建设中去,以实际行动去践行爱国主义精神。习近平总书记在纪念五四运动100周年大会上的讲话中对新时代中国青年提出了六点要求:“树立远大理想、热爱伟大祖国、担当时代责任、勇于砥砺奋斗、练就过硬本领、锤炼品德修为”。这明确地指出了新时代中国青年的历史使命与责任,弘扬和践行爱国主义是本分也是职责,当代大学生应树立人生目标,勇担社会责任,以爱国之我、青春之我、奋斗之我奉献伟大祖国。^[6]

(二)学习李清照丰赡博奥的才情及艺术修养

人的青春容貌会随着时间而流逝,但若腹有诗书,即使岁月漫长依然永不凋零、永不褪色。李清照才情出众,名留千古。其在诗词和文学理论上的造诣值得我们学习。随着时代的进步、社会的发展,人们对文化的需求和要求越来越高。作为新时代的女大学生应以李清照为榜样,学习她丰赡博奥的才情及文学艺术修养。努力学习、牢牢地把握自己所学的专业。掌握相关知识、融会贯通使之变成自己的知识。“闻道有先后,术业有专攻”,不要要求能涉猎广泛样样都精通,但应该使自己在所学领域有所造诣。从所学专业出发,培养和丰富自己的专业特长和兴趣爱好。多看书、多读书、多动笔。在前人的文学作品中汲取经验、取长补短从而使自身具备一定的文学素养,为今后的写作打下基础。明确目标,抓住自身擅长并感兴趣的部分用心

钻研,使其能有所收获。抓住一切机会去学习,学会用知识武装的头脑。丰富和充足自身,做一个像李清照那样学问博大精深而又腹有诗书的绝佳女子。

(三)学习李清照别具风神的人格魅力

在封建礼教的桎梏下,李清照不在乎世俗眼光敢于做女性观念的先行者。作为新时代的女大学生应具有像李清照一样不畏世俗敢于对一切不平等之事发声、反抗的勇气。学习她不畏世俗、不惮人言敢于反抗的女权主义精神及独特的人格魅力、高雅的人文气质、追求男女平等的先进社会观念。努力去学习各方面的知识,通过完善自身以获得别人的尊重。如学会主动出击、敢想敢做用乐观积极的态度对待一切;不拘泥于世俗、具有创新精神且敢为人先;遇事不羞羞答答、怯头怯尾敢直抒己见;不掩饰自身意图和想法敢于同别人竞争。要勇于跳出舒适圈不做井底之蛙开拓自身的精神视野。在遇到困难或者不公平待遇的时候,不应一味的怨天尤人。而应从自身出发寻找不足。勇于面对,勇于承担。要敢于打破陈规转变固有的观念,追求自由和情感欲望的解放不做依附于男性的附属品。走出各种禁锢。实现彻底的人性解放。女大学生要有独立的思想,为人处世有自身的特点特色。无论环境怎样恶劣都能做到泰山崩于前而面不改色。以平常心面对生活和学习上不如意。“身不得,男儿列。心却比,男儿烈。”即使身为女儿身,但却有一颗强大且坚定的心。敢于翻山越岭去成长,敢于披荆斩棘去远方,敢于发出男女平等之呐喊。

五、结语

李清照不仅仅中国文学史上杰出的女性词人,更是千古难得一遇的才女和巾帼词霸。她喜爱自然、热爱生活、敢爱敢恨、敢于挣脱封建礼教的桎梏,藐视传统礼教中男尊女卑的观念,还兼具不亚于男子的豪迈爱国情怀,其才气和巾帼之志在中国文学史几千年的历史长河中任凭风吹雨打魅

力地位却丝毫不减,反而在历史的大浪淘沙中越发璀璨夺目。畅游在诗词的国度,任时光流转、岁月变更,李清照其人、其词、其爱国主义情怀和独特人格魅力,如同一坛在历史长河中酝酿陈封的女儿红,越品越香。

李清照身上的英风豪气对当代文学女青年有着超越时空的启迪意义:她以女子之身,思公卿之责,念家国大事;她以女子之身,追求男女平等,人格独立。这样一位处在封建礼教日盛的南宋时代的传奇女性,用她坎坷的一生教会当代文学女青年应独立自强、自尊自爱、积极乐观、敢爱敢恨。正所谓:“人生在世多磨难,踏平坎坷是春秋。”李清照是后世女子心中的“白月光”,指引她们前进方向让其不再徘徊彷徨;李清照是中国文学史上一颗璀璨明珠,闪耀着传奇色彩的千古才女、巾帼词霸;她以一生之经历,告诉当代文学女青年:人生难免有坎坷起伏,难免有跌倒和等待,但要具备深沉的爱国主义情怀、拥有丰赡博奥的才情及艺术

修养,具有独特的人格魅力与女权主义精神,勇敢地生活,做个巾帼不让须眉的新时代奇女子。

参考文献:

- [1]袁行霈.中国文学史[M].北京:高等教育出版社,2014:104-107.
- [2]孔祥秋.李清照词传[M].山东:太白文艺出版社,2012:10-38.
- [3]郭娜.浅析李清照一生的愁情[J].读与写(下旬),2016(6):59-61.
- [4]黄荣军.一代词宗——李清照[J].中华教育理论与实践科研论文成果选编,2010:720-721.
- [5]文长康.也谈李清照是否改嫁的争论[J].贵州文史丛刊,1985(01):42-46.
- [6]黄德信.李清照后期作品的爱国主义思想[J].青海民族大学学报(社会科学版),1991:75-78.

(指导教师:彭飞)

(上接第87页)

兵的素质,提升他们的战斗力,打破兵不识将,将不识兵的现状。王安石也开始关注人才的选拔,改革科举制度,整顿太学。一个国家要想繁荣,必须重视人才的培养,惟才用人,使许多低级官员和下层士大夫得到发挥才干的机会,不仅仅只是重用官宦之家。

五、《桂枝香·金陵怀古》的文史地位

2021年即为王安石千年诞辰,《桂枝香·金陵怀古》为王安石仅存18首词中最著名的一首,也是第一首成熟的咏史怀古词,蕴含了以史为鉴的政治精神,暗含了深重的忧患意识与强烈的变法思想,表现了王安石忧国忧民的家国情怀。王安石变法的提出,增加了政府的财政收入,改善了积贫积弱局面。王安石变法在实现富国强兵时,促进了经济的发展及他提出的将兵法扭转了西北边方长

期以来屡战屡败的被动局面。王安石能够对北宋的现状进行大刀阔斧的改革,这种勇于改革、敢于斗争的精神,值得我们学习。千年之后,王安石的变法精神与创新意识,对我国社会主义市场经济改革及新农村建设仍然有着重要参考意义。

参考文献:

- [1]王力坚.抒怀古之蓄念 发戒今之情结——读王安石《桂枝香·金陵怀古》[J].语文讲稿,2003(02):54-58.
- [2]金来群.一首永恒的绝唱——析王安石《桂枝香·金陵怀古》[J].语文学刊,2011(01):78+104.
- [3]张志烈.美景悦目 激论警心——谈王安石词《桂枝香·金陵怀古》的笔法[J].新闻界,(04):42-43.
- [4]戚荣金.从《金陵怀古》看王安石的文学思想[J].信阳农业高等专科学校学报,2002(01):81-82.

(指导教师:彭飞)

传承红色精神 探索艺术创新

——《井冈·井冈》舞剧鉴赏

李星贵 陈峻宏

摘要:由北京舞蹈学院、江西吉安职业技术学院两校联袂创作的舞剧《井冈·井冈》通过红军后代回首父辈书信的形式,讲述了秋收起义时期井冈山上军民情深的故事。编导深入挖掘当地红色文化,运用了江西民间音乐、赣南采茶戏等具有地域特色的民间艺术形式,再现了“井冈山会师”、“红米饭南瓜汤”、“送郎当红军”等革命记忆,传承了红色精神。

关键词:红色精神;舞剧鉴赏;艺术创新

作者简介:李星贵(2002—),男,江西赣州人,南昌职业大学音乐舞蹈学院舞蹈表演专业2002班学生;陈峻宏(2001—),男,江西赣州人,南昌职业大学音乐舞蹈学院舞蹈表演专业2002班学生。

一、从舞剧结构看军民情深的红色记忆

舞剧《井冈·井冈》是由北京舞蹈学院与江西吉安职业技术学院在2017年共同创编的原创舞剧,舞剧结构分为六个部分,包括序、《星火凌云》《井冈儿女》《小井长歌》《十送红军》四个篇章和尾声。2017年是中国人民解放军建军90周年,秋收起义90周年,井冈山革命根据地建立90周年的纪念之年。编导将真实发生的革命故事,经过艺术化的处理呈现在舞台上,无论是井冈山红军的艰苦奋斗,还是当地百姓与红军的鱼水情深,亦或是井冈山精神跨越时空的传承,都在不同的篇章中得以呈现。

第一幕《星火凌云》表现红军两支队伍会师后,在艰苦卓绝的环境中斗志昂扬、坚强乐观的情景。这一幕的核心舞段是军民一起攀援陡峭的山路担粮自救。贯穿这一幕的“担粮舞”巧妙地借鉴了江西赣南采茶舞的“矮子步”,巧妙的融入了地方文化风土人情,体现出乐观向上的革命精神。

第二幕《井冈儿女》表现的是反“围剿”的战斗生活。面对国民党反动派对革命力量的绞杀,井冈山军民众志成城。这一幕突出了井冈儿女前赴后继、踊跃当红军的情境。有“当兵就要当红军”的慷慨激昂,有“送郎当红军,阶级要分清”的细细叮咛。母别子、妻送郎,人民群众的拥戴和参与,作为这一幕的核心片段,表现出百姓的革命热情,突出说明星星之火可以燎原,人民坚信革命必胜,对共产党的领导坚定不移,前仆后继为革命事业献身!

第三幕《青谷长歌》选取了当年井冈山的小井红军医院遭袭这一真实事件。由于叛徒的出卖,敌军抄小道潜入,致使红军医院的全体伤员和医务人员惨遭屠戮,小丹的丈夫秋生也牺牲,小丹则在众战友的掩护下存活下来并生下孩子。

第四幕《十送红军》表现的是红军的“战略转移”。战略转移中,红军战士“一吸腿三蹉步”的动态显得刚劲果决,与第一幕“担粮舞”的幽默风趣形成强烈对比。作为贯穿全剧的主线,小丹告别襁褓中的婴儿成了这一幕的“戏眼”——因为这婴儿寄予着小丹对丈夫的深情思念。

二、从舞剧元素看艺术创新和民族气魄

舞剧《井冈·井冈》在剧本创作和构思方面都体现了真实性。据了解该创作团队先后多次赴井冈山采风,搜集井冈山革命时期的民间故事,参观井冈山博物馆、北山革命烈士陵园、黄洋界保卫战旧址、茅坪八角楼毛泽东旧居、小井红军医院旧址。最终确定了以井冈山斗争为基本时间线,采用篇章式的结构方式,以书信内容将故事串联起来。在创作手法和编剧结构上,编导运用了许多跨时空、蒙太奇、意识流等一些电影、戏剧手法,整部作品强调人物、人性和风格,希望通过舞剧激发观众的新时代革命意志。

舞剧提炼了江西采茶戏的矮子步、滑步等基本动律作为舞蹈元素,让人能够感受到红军生活中的“苦中作乐”,也借此体现了革命的乐观主义精神,充分体现了井冈山的地域风格;音乐上,运用了《映山红》《十送红军》《红军阿哥你慢慢走》等经典音乐与交响乐相融合,勾起了观众对烽火岁月的红色记忆;在选材、立意、结构编舞上,充满着社会正能量,符合当今社会的精神需求。几年来,红色题材创作的舞剧数不胜数,出现了一些“矫揉造作”的风气,某些作品只能靠“浓妆艳抹”的炫技来掩饰作品内容的苍白无力。相比较之下,《井冈·井冈》的单纯、质朴更能显出它强劲而有力的民族气魄和艺术生命力。

三、从艺术创新看舞剧的红色教育意义

一部艺术作品怎么才能够令观众过目不忘?才能够在观众的心里烙下印记?个人认为应该是将“观众看懂,引人启迪”八个字放在首位。好的舞剧创作不是靠华而不实的舞蹈语汇及炫目技巧舞段的堆砌,说些空洞乏味的故事。舞剧《井冈·井冈》是一部足以冲刷过去而又不缺乏理性思考的

艺术作品。它在演绎红色主旋律题材的作品时,将其中的故事情节细腻化,整个舞剧“既有舞、又有戏”,把观众带入生活本身,走进江西地区朴实的人性、与淳厚的民风。此外,《井冈·井冈》充分体现了红军对信仰执着追求的坚定信念,为理想前仆后继的青春激情,以及为民族新生而无惧生死的天下情怀。令人清楚地感受到了什么是红色文化,在看得懂的基础上,也使我们受到了深刻的教育,那便是红色的教育。

充满教育意义的艺术创新往往最吸引人的眼球,也是极具关注意义,受人们喜爱和欢迎的。舞剧在创作中,多次运用闪耀着五角星的军帽,带着镰刀和锄头的党徽和鲜红的党旗,抒发了红军对中国共产党的信仰有多深;道具长凳子的灵活运用,配合灯光的一明一暗,表达了阴阳相隔的情境,成功触动了观众的泪点;充满生活气息的扁担,记录了百姓从安定的生活到扛起枪支面对敌人的转变;剧中刚成年的小伙子拿着号角奋力吹响,红军届时冲锋陷阵,令人心灵震撼,看到了胜利的曙光。

整部舞剧令人认识到从圆满家庭到红军二万五千里艰苦长征的叙事性改变。井冈山的革命故事太丰富,所以选取的情节都是大家熟悉的一些典型,并通过当代人的理解去诠释、表达。现在的我们渐渐缺失了这种革命的红色精神,而该类型题材的舞剧恰巧能够重新呼唤年轻人接受红色的教育,去感受红色精神,感受“青年兴则国家兴,青年强则国家强”的真正意义,这同时也发挥了艺术教育的作用。从这部舞剧中我们看到了中国人独有的民族气节和属于我们的中国梦。舞剧《井冈·井冈》让我们铭记历史,回望历史,致敬历史,更是一次对当代大学的自省,告诉我们今天的幸福来之不易,我辈应铭记革命艰苦岁月的精神,坚持不懈和团结的力量向前进。

(指导老师陈丽媛)

征稿启事

《南昌职业大学教学科研论坛》为我校创办的展示学术研究成果、丰富文化生活的内部刊物,刊物设置《本刊特稿》《党建与思政》《职教改革》《课程与教学》《科技与应用》《专题研究》《学子园地》以及《教学科研动态》等栏目。

《南昌职业大学教学科研论坛》面向我校师生征稿,请大家踊跃赐稿。现就有关问题说明如下:

1.稿件必须是原创,严禁抄袭,重复率不得超过15%;
2.稿件应该按照规范写作,如果是学术论文,请按照规范要求写作(见附录);

3.稿件内容应该有新意,或者有工作指导意义;

4.《学子园地》是面向学生设置的栏目,学生写作论文应该在指导老师指导下进行。其他写作的文体可以是科技小论文,文学艺术鉴赏文章等也应有辅导老师。

本刊有权对文稿标题及语言表述作适当修改,如作者不同意修改,可在文稿中注明。

在本刊发表的文章不影响后续在公开刊物上发表。

本启事没有时间限制,随时可以投稿。信箱:jxkylt2021@163.com。

本刊编辑部

关于来稿样式的说明

为规范本刊论文格式,请来稿者注意以下关于论文格式的几点要求。

1.标题与作者姓名、作者简介、基金项目

(1)文章正标题一般不得超过20个字,必要时可加副标题。二号宋体标题加粗,居中。

(2)文章应有作者署名。署名2名以上,其间以空格相隔。署名居中。作者简介包括姓名,性别,出生年月,籍贯,单位职称,研究方向等。

(3)基金项目资助产出的文章应注明基金项目来源、名称,并在圆括号内注明其项目编号。基金项目名称应按照国家有关部门规定的正式名称填写,如:xx基金项目(项目编号:xxxx);多项基金项目应依次列出,其间以分号“;”隔开。

2.摘要

摘要应具有独立性和自明性,并拥有与文献同等量的主要信息,即不需阅读全文,就可获得重要的信息(不能存在背景知识,如随着……)。要用第三人称的写法。应采用“对……进行了研究”、“报告了……现状”、“进行了……调查”等记述方法标明一次文献的性质和文献主题,不必使用“本文”、“作者”等作为主语。摘要以200字左右为宜。

3.关键词

关键词是反映论文主要内容的名词性术语,一般每篇3~8个,关键词之间用分号分隔。

4.参考文献

参考文献使用小方括号,以上标形式(右上角)置于引文后。同一参考文献被多次引用时,用同一序号;若虽为同一文献但不同页码则可在统一序号的小方号后标出页码。同一参考文献表中文末只出现一次。

参考文献附在全篇正文之后,每条另起一行,并以单字母方式标识各种参考文献类型:M—专著,C—论文集,N—报纸文章,J—期刊文章,D—学位论文,R—报告,S—标准,P—专利。对于专著、论文集集中的析出文献用单字母“A”标识,对于其他未说明的文献类型,采用单字母“Z”标识。格式如下:

(1)期刊:[序号]主要责任者.文献题名[J].刊名,年卷(期):起止页码。

示例:

[1]钱志熙.论唐诗体裁系统的优势[J].陕西师范大学学报,2005(4):49-55.

(2)专著、论文集、学位论文、报告:[序号]主要责任者.文献题名[文献类型标识].出版地:出版社,出版年:页码。

示例:

[1]易蒲、李金苓.汉语修辞学史纲[M].长春:吉林教育出版社,1989:166.

(3)论文集中文献:[序号]析出文献主要责任者.析出文献题名[A].原文献主要责任者.原文献题名[C].出版地:出版社,出版年:析出文献页码。

示例:

[1]陈汝东.汉语数字语音迷信及其类型、形态、属性和成因[A].周建民.修辞学论文集(第11集)[C].北京:中国社会科学出版社,2008:67.

(4)报纸:[序号]主要责任者.文献题名[N].报纸名,出版年-月-日(版次)。

示例:

[1]丁文祥.数字革命与竞争国际化[N].中国青年报,2000-11-20(15).

(5)学位论文:[序号]主要责任者.文献题名[D].出版地:出版单位,出版年:起止页码(可选)。

示例:

[4]赵天书.诺西肽分阶段补料分批发酵过程优化研究[D].沈阳:东北大学,2013.

(6)电子文献的格式为:[序号]作者.电子文献题名[电子文献及载体类型标识].出版地:出版者,出版年:引文页码(更新或修改日期)[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符。

示例:

[1]熊仁宽.评《西周楚国初封及迁移原因解》[EB/OL].(2014-03-22)[2014-04-22]http://www.pkucn.com/thread-300330-1-1.html

不符合上述规范和要求的稿件,一般不进入审稿程序,请予配合。